

Librofest

Metropolitano  | 2021

Informe de resultados



Librofest

Metropolitano 

Informe de resultados

2021

Universidad Autónoma Metropolitana

Dr. José Antonio de los Reyes Heredia

Rector General

Dra. Norma Rondero López

Secretario General

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco

Dr. Oscar Lozano Carrillo

Rector de Unidad

Dra. Yadira Zavala Osorio

Secretaria de Unidad

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Salvador Ulises Islas Barajas

Director

Mtro. Areli García González

Secretaria Académica

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dra. Teresa Merchand Hernández

Director

Dr. Jorge Luis Flores Moreno

Secretario Académico

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro. Jesús Manuel Ramos García

Director

Lic. Gilberto Mendoza Martínez

Secretario Académico

Comité organizador

María del Refugio Ángeles Lozano

Jair de Jesús Castillejos Hinojosa

Fidel Cruz Peregrino

María de Lourdes Delgado Reyes

Gabriela García Armenta

María Teresa Godínez Rivera

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Saúl Jerónimo Romero

Juan Ramírez Godínez

Mónica Patricia Stevens Ramírez





Índice

INTRODUCCIÓN

RUEDA DE PRENSA

INAUGURACIÓN

EXPOSITORES

Participación del periódico *La Crónica de Hoy*

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Foros académicos

Foro Desarrollo Urbano y Planeación
Metropolitana

Foro de la aceleración de la transformación
digital en tiempos de COVID

Foro de Derechos Humanos

Presentaciones de libros

Presentaciones de libros de las unidades
hermanas de la UAM

Conferencias, reportaje o documental

Cursos y talleres

VINCULACIÓN

Externa

Unidades hermanas



ACTIVIDADES CULTURALES

Exposiciones

**Conciertos, documentales, presentaciones
artísticas y dancísticas**

Externas

Unidades hermanas

IMAGEN Y DIFUSIÓN DEL LIBROFEST VIRTUAL

Diseño e imagen Librofest

Agencia de Publicidad Genix Media

UAM Radio

Página web Librofest.com

Redes Sociales

CLAUSURA

RECURSOS FINANCIEROS

AGRADECIMIENTOS

1. Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana realizó la octava edición del Librofest Metropolitano y por segunda ocasión lo hizo de manera virtual, del veinte de septiembre al primero de octubre, a través de la plataforma librofest.com, teniendo como tema La aceleración de la transformación digital en tiempos de COVID. El comité consideró pertinente reflexionar acerca de los efectos que la pandemia ocasionó en la sociedad en general y, en particular, sobre el uso de medios digitales para la educación, los negocios, la vida cotidiana, la gestión de los asuntos públicos, etc., que sin duda transformaron la forma que hasta ahora teníamos de hacer las cosas y también se crearon fuertes brechas entre quienes tienen acceso a los medios digitales y quienes los tienen de manera restringida o no los tienen.

La edición 2021 contó con la participación de 33 expositores, se realizaron más de 200 actividades entre foros académicos, conferencias magistrales, presentaciones editoriales, ballets, grupos musicales, exposiciones, cursos y talleres para todo público. El acceso a todas estas actividades se logró a través de la computadora, pero sobre todo a través de dispositivos móviles, lo que permitió la participación de un público más amplio.

Como preámbulo de las actividades del Librofest se transmitió la serie radiofónica, El libro a través de la radio, que constó de 13 programas en los que colaboraron especialistas en el tema, así como el comité organizador.

Los invitados de honor fueron Morelos y Bolivia, se contó también con la presencia de Tlaxcala, Querétaro y Puebla, y en las diversas actividades culturales y académicas con interlocutores internacionales de España, Italia, Argentina, Colombia y Grecia.

La *Casa abierta al tiempo* participó con alrededor de 80 actividades y la oferta editorial de sus cinco unidades –Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa,

Veracruz y Xochimilco– así como de la Dirección General de Publicaciones y Promoción Editorial.

Algunas de las Casas Editoriales que participaron fueron: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Universidad Iberoamericana, Instituto Politécnico Nacional (IPN), Fondo de Cultura Económica (FCE), Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM), Siglo XXI Editores, Editorial Trillas, Gedisa, Tabaquería Libros y *La Crónica de Hoy*.

En esta edición hubo un número importante de cursos y talleres que incluyeron temas como: gestión y estrategias para el estrés y la ansiedad y, ¿cómo lidiar con momentos de crisis? También lectura de cuentos en náhuatl, serigrafía, escuela sustentable, justicia y derechos humanos, cuentacuentos, radios comunitarias, juguetes caseros, taller de escritura creativa, origami, cómo armar un telescopio con lupas y cómo hacer acuarelas.

Se montaron diez exposiciones, las cuales pudieron ser observadas gracias a que la plataforma fue amigable, destacan tres de ellas a cargo del estado de Morelos: *Sueños de piedra*; una sobre el artista Guillermo Monroy y otra sobre la edición número 20 de arte popular y tradicional de la región. Del país invitado se presentaron tres muestras que dieron cuenta del arte y aspectos políticos y sociales de Bolivia; así como, Expo CyArte, una exhibición colectiva de colaboración entre profesores y alumnos, en la que dieron a conocer su quehacer como diseñadores gráficos, industriales y arquitectos, y la exposición Durante la lesión, creada por un bailarín del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. Además, se presentó la muestra Rasgos del medioevo, a cargo de académicos de esta casa de estudios y una titulada In Memoriam, en la cual se rindió homenaje a los compañeros fallecidos entre 2020 y 2021.



2. Rueda de prensa

El lunes 9 de septiembre a las 11 h se llevó a cabo la rueda de prensa, la cual fue presidida por el Rector General de la UAM, Dr. José Antonio de los Reyes Heredia; acompañado por el Embajador de Bolivia en México, Excelentísimo Sr. José Crespo Fernández; el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Dr. Oscar Lozano Carrillo; la Secretaria de Turismo y Cultura de Morelos, Lic. Julieta Goldzweig Cornejo; y el representante del Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2021, Dr. Fidel Cruz Peregrino.

Al dar la bienvenida, Cruz Peregrino destacó que este evento, además de formar parte de una estrategia institucional para impulsar la lectura, es una celebración de las ideas y de la diversidad de pensamiento y reflexión entre académicos, autoridades, comunidad estudiantil y de la sociedad en general. Dijo: “De esta forma, creamos un espacio que nos brinda la oportunidad para compartir y debatir cómo, a partir del confinamiento, se ha transformado la manera de comunicarnos, de interactuar con los demás, así como la experiencia académica”, agregó “En la física, la aceleración es igual al cambio. Con la pandemia se manifestaron diferentes fuerzas sociales, científicas y económicas que movieron al planeta e hicieron que su equilibrio dejara de existir. ¿A dónde nos llevarán esas fuerzas?, no sabemos, lo que sí sabemos es que la fuerza de la comunidad universitaria, de la sociedad mexicana y, sobre todo, la fuerza del espíritu humano nos llevará a un buen término”, explicó.

El Rector General de la UAM, José Antonio de los Reyes Heredia, mencionó que la temática de la aceleración de la transformación digital en

tiempos de COVID es de gran relevancia en la vida y en las funciones sustantivas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Dijo: “La docencia se ha visto enriquecida a partir del programa emergente de enseñanza remota, que surge como una respuesta institucional ante la pandemia, así como las actividades de investigación y de preservación y divulgación de la cultura que recibieron el impacto de los cambios acelerados que la institución realizó para responder a los retos que la crisis mundial trajo consigo”.

Agregó: “Por supuesto que extrañamos recorrer los pasillos con los olores de la gastronomía del estado invitado y disfrutar de las distintas manifestaciones culturales, pero en esta modalidad virtual estamos a la altura del reto que representa. En este 2021, el Librofest permitirá reforzar los nexos entre todas y todos aquellos que harán que la UAM avance en la generación de las distintas manifestaciones culturales y al mismo tiempo, reciba lo mejor de quienes lo están haciendo realidad”.

De los Reyes Heredia mencionó que el Librofest Metropolitano es un digno representante de lo que la Universidad tiene para ofrecer a la sociedad. Por último, dijo: “Esta fiesta cultural significa un momento de reencuentro ante la pandemia para reconstruir con nuevos ojos el tejido social duramente afectado por la emergencia sanitaria derivada de la pandemia”.

Durante su intervención, el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Oscar Lozano Carrillo, aseguró que con el Librofest se logra un proyecto sumamente valioso para la tercera función sustantiva



de una universidad pública, como la UAM, que es la preservación y conservación de la cultura. Dijo: “Es en la cultura donde está el acto civilizatorio de la humanidad y donde vamos a encontrar la salida a problemas como el que estamos viviendo con la

pandemia. La cultura nos permite fortalecer la esperanza, determinar la ideología, la perspectiva, el sentido de realidad del ser humano y a través de esta forma podemos atender todo eso que en ocasiones ni el propio mercado ha atendido”.

3. Inauguración

A pesar de las condiciones adversas derivadas de la pandemia por COVID-19, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) no se detuvo, por ello, el día 20 de septiembre se llevó a cabo la inauguración de la octava edición del Librofest Metropolitano 2021, que por segundo año consecutivo se realizó de manera virtual.

El Dr. José Antonio de los Reyes Heredia, Rector General de la UAM, señaló: “A través de esta fiesta del libro y festival cultural, la UAM busca promover no sólo la lectura, sino las diferentes manifestaciones de la cultura para la comunidad universitaria y la sociedad en general”, además mencionó: “Hace 18 meses cambió la realidad obligándonos, tanto a las personas como a las instituciones, a repensarnos como colectividad para replantear los entornos con equidad, inclusión, respeto a la diversidad y perspectiva humana. En ese contexto, la cultura genera elementos constitutivos de la identidad y los principios que crean ciudadanía, por lo que su difusión resulta fundamental en la cohesión del tejido social e incluso en la salud mental de su comunidad. Y es de esta forma que se impulsa la octava edición del Librofest Metropolitano”.

Durante su participación, Oscar Lozano Carrillo, Rector de la Unidad Azcapotzalco, coanfitrión de la feria anual, señaló que es importante destacar cómo en este tipo de eventos se reúnen entidades universitarias, sociales, políticas y públicas en torno a un elemento fundamental que hoy en día es necesario como la cultura. Comentó que el Librofest Metropolitano nació como una propuesta desde un espacio de conocimiento como es la universidad pública, lugar en el que se construye

conocimiento, ciencia, artes y humanidades, a través de los artefactos más importantes y potentes como es una feria del libro.

Agregó: “En estos últimos meses esta feria se ha tenido que transformar, lo hemos vivido y padecido de alguna manera, pero también se ha superado ampliamente el reto, por ello la felicitación al Comité Organizador y a quienes participan. Es fundamental la manera en la que se reinventa una institución en momentos de crisis como los que estamos viviendo; esto requiere de signos sólidos, sí de esperanza, pero también de una perspectiva civilizatoria, y qué mejor que hacerlo a través de una feria de libro”.

Al tomar la palabra la Directora General del INBAL, Lucina Jiménez López, mencionó que esta iniciativa es muy relevante, ya que en este momento las universidades juegan un papel fundamental en la difusión de la cultura y las artes, ya que además de ser un eje en la construcción de diálogo y cooperación internacional, cumplen con la gran labor de generar aprendizaje y búsqueda de una interacción entre la producción de conocimiento científico-técnico en las ciencias sociales y la producción cultural, artística y literaria.

Finalizó diciendo: “Los fenómenos que hoy en día están viviendo las ciudades y los conglomerados urbanos nos ponen frente al reto de pensarnos de manera colectiva, el hecho de que esta feria del libro tenga este componente metropolitano, le garantiza la posibilidad de fortalecer lazos de cooperación con todos los que participan; en este sentido, agradezco en nombre del INBAL la posibilidad de sumarnos”.





El Embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández, ratificó el orgullo que representa ser el invitado de honor junto con Morelos en esta edición y participar con la presencia de cinco editoriales del país andino y tres exposiciones fotográficas que pueden ser visitadas de manera virtual desde hoy y hasta el 1 de octubre, así como la presentación del video música, danza y canto de la Saya afroboliviana.

Por su parte, Hugo Antonio Juárez Ríos, Secretario Técnico de la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, manifestó: “nos honra ser miembros de honor, junto con Bolivia, de esta octava edición, así como participar con una institución que considera al libro como piedra angular del conocimiento, el encuentro y de las artes. Morelos presentará más de 30 eventos virtuales con dos de los exponentes culturales más importantes del estado como la Banda de Tlayacapan con un concierto visual y ‘El Sistema Sonemos’ del Dr. Arturo Marques”.

En la inauguración se contó con la participación de Leyza Aída Fernández Vega, Secretaria de Cultura de Hidalgo; Sergio A. De la Luz Vergara, Secretario de Cultura de Puebla; Josefina Rodríguez Zamora, Secretaria de Turismo de Tlaxcala; Siddhartha García García, titular del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Tlalnepantla de Baz; Vidal Llerenas Morales, Alcalde de Azcapotzalco, y Manuel Martínez Salazar, director de Educación en la alcaldía Gustavo A. Madero, quienes además de agradecer la invitación a participar en este evento, refrendaron el compromiso del fomento a la lectura y la divulgación de la

cultura como parte de los compromisos que sus gobiernos tienen con la sociedad.

Asimismo, coincidieron en la importancia de la realización del Librofest Metropolitano 2021 como un esfuerzo para fortalecer los vínculos con los tres órdenes de gobierno, además de ser un puente que acerca a la sociedad a las diferentes manifestaciones culturales.

El Representante del Comité Organizador de la feria del libro, Fidel Cruz Peregrino, señaló que “el Librofest Metropolitano ha sabido responder a la transformación digital, pero sobre todo hemos entendido la importancia de dar cabida a la cultura y la educación en espacios donde antes no existía. Esta fiesta que convoca la UAM ofrece una rica oferta cultural donde niños y jóvenes podrán acercarse a eventos disponibles las 24 horas del día”.

La inauguración, que se transmitió a través de los canales y redes sociales del Librofest, contó con la presencia de invitados especiales, entre ellos, los Rectores de Unidad de la UAM como Octavio Mercado González (Cuajimalpa), Rodrigo Díaz Cruz (Iztapalapa), José Mariano García Garibay (Lerma) y Fernando de León González (Xochimilco), así como los Directores de División: Teresa Merchán Hernández (Ciencias Básicas e Ingeniería), Miguel Pérez López (Ciencias Sociales y Humanidades) y Salvador Ulises Islas Barajas (Ciencias y Artes para el Diseño). Además de la Secretaria General de la UAM, Norma Rondero López, y la Secretaria de la Unidad Azcapotzalco, Yadira Zavala Osorio.

4. Expositores

En esta edición participaron 33 expositores editoriales e instancias editoriales interesadas en difundir su producción editorial y promover la lectura; entre ellas, algunas editoriales que han participado en ediciones pasadas como UNAM, IPN, Universidad Iberoamericana, entre otras; este año también se sumaron la Universidad Autónoma del Estado de México con su fondo editorial, el Fondo Editorial del Estado de Morelos (estado invitado de honor), una editorial colombiana promoviendo sus novedades desde su país, Editorial Nuevo Milenio; y la editorial Literal Publishing con sede en Houston.

Nuevamente se proporcionó un stand virtual con el nombre y logotipo de cada editorial; una pantalla en el centro del stand para transmitir un video de bienvenida o de difusión de la producción editorial, mismo que fue proporcionado por cada editorial; se instaló: un botón de **Galería de productos** con 50 espacios digitales para colocar las imágenes de las novedades, la síntesis y el precio de los títulos a difundir; el botón de **Librería virtual** dio acceso al catálogo virtual, a la página web de la editorial o la plataforma virtual de venta de cada editorial; un botón de **Contacto** para establecer comunicación con la editorial

por medio del correo electrónico; y un botón de **Whatsapp** para chatear con el expositor en caso de necesitar información precisa de las novedades o llevar a cabo alguna aclaración o pedido especial.

El botón **Ir a otro stand** facilitó la navegación entre los stands sin tener que regresar a la “Plaza Roja” para tener acceso a los demás stands.

Stand UAM, Casa de libros abiertos

En el stand UAM se exhibieron los títulos de las Unidades UAM que participaron en las presentaciones de libro de esta edición; el botón de **Librería virtual** dirigió a los usuarios a la plataforma virtual de venta de los LibrosUAM: <www.casadelibrosabiertos.uam.mx>, desde donde se llevó a cabo la adquisición de los títulos UAM con envío al domicilio del usuario solicitante.

Entre las 33 editoriales participantes se expusieron un total de 1 158 títulos; por medio del catálogo editorial de los expositores se pusieron a disposición más de 15 000 títulos con un aproximado de 1 300 sellos editoriales.

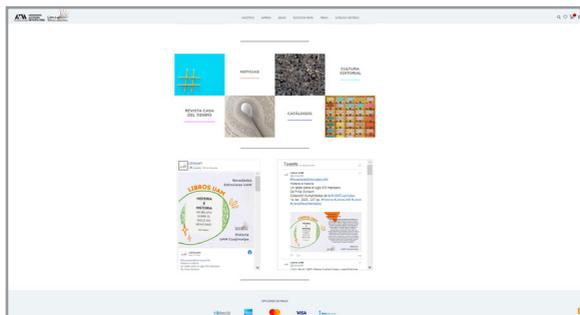


Plataforma www.casadelibrosabiertos.uam.mx.



Se vendieron 753 títulos, 1 408 ejemplares, con un monto de aproximado de \$568 719.86 (Quinientos sesenta y ocho mil setecientos diecinueve pesos, 86/100 m.n.), según reporte de los expositores.

Cada expositor se comprometió a atender los pedidos y entregas desde sus plataformas digitales, tiendas en línea y/o plataformas de distribución de renombre que se dedican a la comercialización y distribución de productos varios.



Stand	Expositor
1	Universidad Autónoma Metropolitana "Casa de libros abiertos"
2	Carvann Books
3	Comercializadora Libros Universitarios
4	Derecho Global
5	Dispromex Ediciones
6	Documentación y Estudios de Mujeres, A.C., DEMAC.
7	Ediciones del Lirio
8	Editorial Elementum
9	Editorial Kamite
10	Editora Nómada
11	Editorial Nuevo Milenio
12	Editorial Trillas
13	El Colegio de México
14	FCE-EDUCAL-DGP
15	FEEM (Fondo Editorial del Estado de Morelos)
16	Gedisa Editorial
17	Grupo Editorial Neisa

Stand	Expositor
18	Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, INEHRM.
19	Instituto Politécnico Nacional
20	La Crónica de Hoy
21	Libros UNAM
22	Literal Publishing
23	LSR Libros. Servicios y Representaciones
24	Mc Graw Hill
25	Palestra
26	Pearson de México
27	Promotora Naro
28	Siglo XXI Editores
29	Sísifo Ediciones
30	Tabaquería Libros
31	Tax Editores Unidos
32	Universidad Autónoma del Estado de México
33	Universidad Iberoamericana

Las editoriales proporcionaron descuentos del 10% al 50% y ofertas especiales desde sus plataformas de venta, además de compartir y difundir algunas de las actividades de la feria por medio de sus redes sociales.

Los pedidos generados en los stands fueron atendidos por 38 responsables de las diferentes editoriales, quienes proporcionaron información de las novedades y atendieron las solicitudes y pedidos de los visitantes en el área de stands.

Participación del periódico *La Crónica*

La Crónica de Hoy, en su cuarto año de participación con un stand de expositor, invitó a los usuarios de esta 8va. Edición del Librofest Metropolitano a participar con el envío de una selfie o fotografía y el encabezado sugerido para ser incluido en la portada del suplemento didáctico de *La Crónica*, incluyendo el nombre y el año de edición de la feria: Librofest Metropolitano 2021.



Se generaron 325 suplementos didácticos en versión digital de visitantes, alumnos, profesores, talleristas e invitados; el encabezado de los suplementos incluyó la descripción de la participación que tuvieron en el Librofest, algunos invitando a participar en las actividades, otros mencionando que estaban fuera de la ciudad, pero atentos al evento; unos recomendando seguir utilizando el cubrebocas, varios con la actividad en la que participaron en esta edición.

Con o sin cubrebocas mándanos tu selfie para que salgas en CRÓNICA^{DE HOY}



Librofest
Metropolitano
Casa de libros abiertos

2021

¿Ya tienes la primera?

manda tu selfie y tendrás
tu primera portada de
CRÓNICA^{DE HOY}



Librofest
Metropolitano
Casa de libros abiertos

2021

Ya es tiempo de que salgas...

pero de que salgas en
la portada de
CRÓNICA^{DE HOY}



Librofest
Metropolitano
Casa de libros abiertos

2021

LA CRÓNICA^{DE HOY} Didáctica

PREMIOS Y PREMIOS DE HONOR, CON CALIFICACIONES DE 100% EN LOS EXÁMENES DE LA UAM

LA SESIÓN
Crónica reunió a los organizadores de la UAM y a los participantes de la sesión de la UAM. En la sesión de la UAM se presentaron los trabajos de los participantes de la UAM y se les entregó el premio de honor. Los organizadores de la UAM fueron Karen y Susana. Los participantes de la UAM fueron los estudiantes de la UAM que participaron en la sesión de la UAM.

INFORME AL MOMENTO
Dinero en efectivo
SUSANA
KAREN

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

LA CRÓNICA^{DE HOY} Didáctica

PREMIOS Y PREMIOS DE HONOR, CON CALIFICACIONES DE 100% EN LOS EXÁMENES DE LA UAM

LA SESIÓN
Crónica reunió a los organizadores de la UAM y a los participantes de la sesión de la UAM. En la sesión de la UAM se presentaron los trabajos de los participantes de la UAM y se les entregó el premio de honor. Los organizadores de la UAM fueron Karen y Susana. Los participantes de la UAM fueron los estudiantes de la UAM que participaron en la sesión de la UAM.

INFORME AL MOMENTO
Dinero en efectivo
SUSANA
KAREN

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

LA CRÓNICA^{DE HOY} Didáctica

PREMIOS Y PREMIOS DE HONOR, CON CALIFICACIONES DE 100% EN LOS EXÁMENES DE LA UAM

LA SESIÓN
Crónica reunió a los organizadores de la UAM y a los participantes de la sesión de la UAM. En la sesión de la UAM se presentaron los trabajos de los participantes de la UAM y se les entregó el premio de honor. Los organizadores de la UAM fueron Karen y Susana. Los participantes de la UAM fueron los estudiantes de la UAM que participaron en la sesión de la UAM.

INFORME AL MOMENTO
Dinero en efectivo
SUSANA
KAREN

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

CRÓNICA CUMPLE 25 AÑOS
Este es un momento de celebración para Crónica. En estos 25 años de existencia, Crónica ha crecido y se ha convertido en un medio de comunicación que ha acompañado a la comunidad de la UAM. Este año celebramos nuestro aniversario con una serie de actividades que nos permitirán recordar los momentos más importantes de nuestra historia.

El periódico *La Crónica de Hoy* publicó en su sección "Cultura" la conferencia de prensa y la inauguración del Librofest Metropolitano 2021, los días 10 y 21 de septiembre, respectivamente.

En su portal, www.cronica.com.mx, se incluyeron tres notas y una foto galería de las portadas didácticas del Librofest Metropolitano 2021.



A distancia, más de 570 mil personas siguieron actividades del Librofest Metropolitano 2021

Durante 12 días, el festival ofreció, entre otras manifestaciones, 74 presentaciones editoriales e 18 exposiciones. El rector general de la UAM, doctor José Antonio De los Reyes Heredia, encabezó la ceremonia de clausura



La transformación digital hizo replantearnos el acto de leer: Alejandro Ramírez

No leemos solo con la vista, también lo hacemos con el tacto y oídos, añade el director de la Caniem, en su conferencia en el LIBROFEST



Inicia el Librofest: 12 días de encuentro con la lectura y cultura

La pandemia obligó a replantearnos como instituciones, dice José Antonio de los Reyes, rector general de la UAM



Crónica, presente en Feria Virtual del libro del IPN y Librofest de la UAM

La Crónica de Hoy vuelve a participar en la fiesta de libros de la Universidad Autónoma Metropolitana y tiene su stand virtual, donde la comunidad de la UAM y asistentes podrán generar sus propias portadas de periódico.



5. Actividades Académicas



Foros académicos Librofest 2021

Los foros académicos buscan coadyuvar a proponer soluciones a las problemáticas nacionales, desde un punto de vista universitario, respondiendo así al compromiso que la nación le ha encomendado a nuestra Casa de Estudios.

El 21 de septiembre, se llevó a cabo el Foro: Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana

Este año la temática del foro estuvo enfocada en las nuevas tecnologías para la planeación y el desarrollo de la vida en las ciudades y, los efectos que la pandemia provocó en la organización social, política y económica de los centros urbanos.

Debido a la gran demanda de diferentes sectores por participar, este Foro se compuso por tres mesas y dos conferencias magistrales.

La primera, fue una mesa debate en la que se discutieron las diferentes posturas en torno a la aceleración tecnológica y su impacto en la cultura, se contó con la participación de conferencistas internacionales como: Claudia Marsella Molina Dorado, Universidad de Cundinamarca, Colombia, Antonio P. Camacho Ruiz y, Universidad de Granada España y, de los profesores Cesar Alejandro Hurtado Farfán y Saúl Vargas González, ambos de la UAM Azc.

Teniendo como tema central Redes sociales y espacio digital: nuevos espacios para nuevas personas, se desarrolló la segunda mesa de trabajo, donde participaron: Rafael Ángeles, José Barajas y, la maestra Olga Margarita Gutiérrez Trapero de la UAM Azc, los doctores María Luisa Zorrilla Abascal, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Víctor Gómez Quintero, de la UAM Azc. y, Rafaela Blanca Silva López, de la UAM Lerma.

La conferencia Implicaciones en la implementación de modalidades híbridas en la Educación

fue dictada por el doctor Pablo César Hernández Cerrito.

La tecnología digital como germen transdisciplinario, fue el tema de la tercera mesa de trabajo, donde participaron los maestros de la Unidad Lerma: Rodrigo Rosales González, Ana Carolina Robles Salvador, Jesús Fernando Monreal Ramírez y, Rubén Gutiérrez Garza.

La conferencia magistral Monitores Universitarios: La UAM A reivindica su compromiso social y proyecta su pertinencia, fue impartida por la Dra. Beatriz García Castro.

Por otra parte, el jueves 23 de septiembre se ofreció el Foro: La aceleración de la transformación digital en tiempos del COVID.

En esta ocasión el foro se centró en el uso de las tecnologías de la información se ha acelerado como consecuencia del COVID, lo que ha provocado que en todos los aspectos de la vida se propongan maneras de comunicar y resolver problemas, en este foro se presentaron las diversas maneras en que las sociedades han enfrentado los retos de la brecha digital, del abasto, de la educación y de la difusión del arte.

Este foro despertó un gran interés en participar, principalmente en colaboradores extranjeros, se compuso de 3 mesas y una conferencia magistral.

La primera mesa se tituló: Ciudad(es) del futuro. Perspectivas transversales, participaron como ponentes: Christof Göbel, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) – Azcapotzalco, Claudia Ximena López-Rieux, Universidad Toulouse II Jean Jaurès, Francia, Elizabeth Arboleda Guzmán, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, Escuela del Hábitat-CEHAP, Colombia y, Marco Córdoba Montufar, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador.



La segunda mesa abordó el tema de El espacio público, teniendo como oradores a los doctores Maruja Redondo Gómez, UAM Azc. y, Dr. Gerardo Gama Hernández, Facultad de Arquitectura de la UAEM y al Mtro. Adolfo Enrique Saldívar Cázales, Director de la Facultad de Arquitectura de la UAEM.

La tercera mesa se compuso principalmente por ponentes griegos, quienes abordaron el tema de Herramientas creativas para la planeación, destacando la participación de Spiros Papadopoulos. Universidad de Tesalia en Grecia, Spiros Vassis. Universidad Mediterránea Helénica, Grecia, Moisés Vargas Soto. UAM Xochimilco y, Christos Vassis. UAM Azc.

Por último, el doctor Saúl Alcántara Onofre, dictó la conferencia magistral titulada: Restauración de Jardines Históricos.

Martes 28 de septiembre se realizó el Foro: Derechos Humanos. La temática versó sobre los impactos que la pandemia ha causado en la preservación de los derechos humanos de todos los grupos sociales, haciendo hincapié en las medidas que se deben tomar en cuenta como sociedad para garantizar su cumplimiento.

El programa de este Foro, se dividió en una mesa y dos conferencias magistrales. En la mesa se abordó el tema de Derechos Humanos y pandemia, contó con la participación de destacadas maestras de la UAM Azcapotzalco entre las que destacan, Luz Elena Baca Santoyo, Sandra Salcedo González, Jazmín Sánchez Estrada y el Dr. Francisco Ramírez Treviño.

La temática de la primer conferencia fue: El Decreto de excomunión a torturadores: un aporte ético y social a los Derechos Humanos, ofrecida gracias a la colaboración de la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, por la periodista y activista social en Chile y México, escritora y pintora, la Mtra. Gabriela Aminta Videla González y, la segunda Dr. Luis Daniel Vázquez Valencia, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM cuya ponencia ofrecida fue: Los derechos humanos y la construcción de paz en México.

Presentaciones de libros

Para esta edición del Librofest Metropolitano, y en el marco de la contingencia sanitaria prevaliente, las presentaciones de libro adquirieron una importancia medular, ya que además de contar con la participación de nuestra unidad, se tuvo una diversificación importante respecto a la procedencia de los títulos a presentar, en las que no sólo se abordaron temas de importancia académica, sino de impacto mayor a nivel sociedad.

Asimismo, Bolivia, como país invitado, incursionó en una manera novedosa de acercamiento al libro, a través de la presentación de cinco editoriales, mismas que a través del espacio concedido, realizaron la invitación a la lectura de diversos títulos publicados por ellos, así como a conocer las particularidades de cada casa editorial, como sello distintivo.

El posicionamiento logrado en la edición 2020 permitió consolidar para 2021 la presencia e importancia de Librofest como medio de difusión de la producción editorial de diversas casas editoriales.

Para la edición 2021 del Librofest Metropolitano se contó con un total de 70 presentaciones de publicaciones, de las cuales 22 se transmitieron en vivo y 48 fueron grabadas.

En lo concerniente a la procedencia de las presentaciones, seis fueron proporcionadas por la DCSH, 14 por la DCYAD, dos por la DCBI, dos por la Sección Editorial de la UAM Azcapotzalco, dos por la Coordinación Académica de la Unidad Azcapotzalco, tres por UAM Lerma, dos por UAM Iztapalapa, tres por UAM Xochimilco, dos por la Alcaldía Azcapotzalco, una por el municipio del Tlalnepantla de Baz, tres por el Gobierno del Estado de Puebla, cinco por el gobierno del estado de Morelos, seis por el Gobierno del Estado de Hidalgo, una por el Gobierno del Estado de Tlaxcala, cinco por la Embajada de Bolivia y nueve de editoriales diversas.

Como aspecto destacable de las presentaciones, la actividad de presentación de editoriales por parte de Bolivia contribuyó al conocimiento, significado y realidades de la sociedad boliviana respecto a la actividad de la lectura, producción editorial y distribución editorial, donde la participación de las editoriales 3600, Nuevo Milenio, Sobras Selectas, Nuevos Clásicos y Yerba Mala Cartonera, nos transmiten las diferentes realidades que enfrentan cada una en su nicho de mercado, mismas que sin duda constituyen una aportación importante en materia de preservación y difusión de la cultura, al permitirnos conocer las diferentes situaciones a que se enfrentan día con día.

Un aspecto particular a considerar en este ciclo de presentaciones es la inclusión de un panel sobre los mitos y realidades de la edición de libros independientes, mismo que permitió dar a conocer las diferentes situaciones que se presentan al explorar las diferentes alternativas para lograr que un libro sea publicado.

A lo largo de las diferentes ediciones Librofest se ha caracterizado por contar con un estado invitado en cada edición, mismos que han manifestado su interés en seguir colaborando en subsecuentes ediciones, contribuyendo así con la labor de difusión cultural propias de cada estado. En esta edición Morelos fue el estado invitado, y se contó con la participación de los estados de Hidalgo, Tlaxcala y Puebla, con 14 presentaciones de libros en total por todos los estados.

En materia de gobiernos a nivel municipal Librofest ha creado vínculos importantes con las alcaldías de Gustavo A. Madero y Azcapotzalco en la Ciudad de México, así como el Municipio de Tlalnepantla en el Estado de México, quienes en total colaboraron con tres presentaciones de libro para esta edición.

No menos importante es la participación de diferentes instituciones y asociaciones, para esta edición destacan los aportes realizados por la UNAM, el centro de Documentación y Estudios de la Mujer A.C. (DEMAC), el Instituto

Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y la Clínica de la ansiedad (CLIANS).

Presentaciones de libros de las unidades hermanas de la UAM

En la participación de las Unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el marco de las actividades del Librofest Metropolitano, 8ª edición, en modalidad virtual, las unidades participantes mostraron vital interés, entusiasmo y compromiso. A partir de la recepción de la invitación enviada a los rectores de unidad y a las coordinaciones de extensión universitaria, mismas que a través de actividades culturales y editoriales han permanecido atentas a las actividades con las cuales participar.

Este momento, esperado por todos, ha significado una gran oportunidad de difusión y de motivación para quienes participan en este magno evento. Para dar cuenta de la contribución que realiza cada unidad se sigue un orden de carácter alfabético y cabe destacar y reconocer la prontitud de respuesta por la que se caracterizan algunas de ella.

Como respuesta a la invitación realizada se presentan las siguientes propuestas de carácter editorial y de carácter cultural acorde al formato y requerimientos establecidos y aprobados por el Comité Organizador para cada caso.

Unidad Azcapotzalco

En este caso se realizó contacto con: el Dr. Luis Enrique Noreña Franco, Coordinador de Extensión Universitaria para solicitar las actividades culturales y editoriales quien estuvo presente en una de las presentaciones de libro, en donde fungió como presentador y moderador.

En materia de presentaciones de libros contamos con el apoyo del Mtro. Juan Arrollo Galván-Duque, quien coordinó las tres presentaciones, estuvo presente y difundió la página en donde podrían tener acceso a las publicaciones presentadas (3 libros):



- *Mis adioses* (4 participantes).
- *Bestiarios. Silva de varia invención* (4 participantes).
- *Noches de ópera* (4 participantes).

En total tuvimos 12 participaciones en la presentación de libros por parte de Extensión universitaria de esta Unidad.

Unidad Iztapalapa

En el caso de esta Unidad la coordinación para la presentación de dos publicaciones contó con la participación del Lic. Mario Carrasco Hernández (presentación de 2 libros):

- *Cines latinoamericanos en circulación. En búsqueda del público perdido* (6 participantes).
- *Feita, una chicuela indómita* (3 participantes).

Por parte de la Unidad Iztapalapa se tuvo una participación de 8 integrantes.

Unidad Lerma

En esta Unidad contamos con el apoyo del Mtro. David Rodríguez, Coordinador de Extensión Universitaria, quien nos contactó con los autores de tres libros, quienes con mucho interés participaron con la presentación pregrabada de:

- *Contexto institucional para la innovación y la sustentabilidad* (3 participantes).
- *Estado, democracia y políticas públicas con enfoque de derechos humanos. Apuntes Teóricos* (3 participantes).
- *Las políticas y programas públicos en el marco del gobierno de la 4T en México ¿Continuidad o transformación?* (4 participantes).

Contando con un total de 10 participantes.

Unidad Xochimilco

En este caso contamos con el apoyo de la Dra. Elsa Muñiz García y la Mtra. María Magdalena Báez Sánchez, quienes nos hicieron llegar su propuesta de participación, tanto en el ámbito editorial como en el ámbito cultural, en donde contamos con la presentación de tres libros y tres actividades culturales de las cuales se hablará más adelante:

- *Contexto institucional para la innovación y la sustentabilidad* (2 participantes).
- *Te buscaré hasta encontrarte: Ilustradores con Ayotzinapa* (4 participantes).
- *Vivirlo para contarlo. Diario de un sociólogo en campo* (4 participantes).

Con un total de 10 participantes.

En el recuento de libros presentados y participantes, se tiene un total de 11 libros presentados con 40 participantes.

Conferencias, reportaje o documental

Como parte de la oferta académica se contó con la notable participación de ponentes, entre las que destacan las siguientes conferencias magistrales:

Título: *La transformación digital en la red del libro*

Ponente: Dr. Alejandro Ramírez Flores, Director General de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Breve descripción: La transformación digital se puede definir como la incorporación de tecnologías informáticas a los productos, procesos y estrategias de un individuo o empresa en sus diferentes actividades. En esta sesión se revisaron las actividades y procesos editoriales y los cambios que han sufrido gracias a la aplicación y uso de las tecnologías digitales.

Título: *Pandemia y digitalidad, nuevos retos y aprendizajes*

Ponente: Dra. Lucina Jiménez López, Directora General del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Breve descripción: Durante la pandemia global más fuerte que haya vivido la humanidad, muchos procesos de comunicación, creación, producción y consumo se trasladaron hacia la virtualidad. La digitalidad se convirtió en norma y posibilidad de

expresión, intercambio y conexión. El aislamiento social que se adoptó como medida preventiva al contagio masivo, sobre todo en su primera etapa, se prolongó de tal manera que cambió la noción de tiempo y espacio entre las personas, lo que implicó cambios culturales y nuevos aprendizajes en relación con el uso tecnológico, a pesar de que, por otro lado, la brecha digital profundizó la desigualdad.

Además, se contó con la importante participación de los siguientes conferenciantes ilustres:

Título: *La Bok 'yã (La Serpiente sagrada de lluvias)*

Ponente: Lic. Sergio Miranda Rodríguez

Breve descripción: Analizó la presencia en las narraciones orales de las comunidades indígenas otomíes o hñãhñü la serpiente sagrada de las lluvias.

Título: *Los factores psicológicos (como la inspiración) subyacentes a la escritura creativa*

Ponente: Mtro. Luis Fernando Burguete Castillejos, Director de la Clínica de la Ansiedad y Salud Mental

Breve descripción: En primer lugar, abordó una reflexión teórica donde explicó en qué consiste la escritura creativa, habló de cómo diversos factores psicológicos pueden ayudar a inspirar durante el proceso creativo y de desarrollo literario. Además, se analizó la importancia que tiene la escritura en la sociedad actual y por qué es importante realizar actividades de escritura en el aula.

Título: *Cambio Climático: Una verdad incómoda, un futuro de retos*

Ponente: Dr. Fidel Cruz Peregrino

Breve descripción: Hizo una revisión de cómo la Tierra logró llegar a las condiciones que propiciaron el desarrollo de la vida y su diversidad. Analizó los procesos que hacen que el clima sea agradable en la mayor parte del planeta y cómo los gases de efecto invernadero liberados a la

atmósfera por la actividad humana los han afectado. Hizo propuestas para que como sociedad los efectos sean menores proponiendo una urgente nueva normalidad.

Título: *Youtuber como herramienta didáctica en el Diseño*

Ponente: Mtro. Claudio Cotto Arechavala

Breve descripción: Cuando hablamos de los retos que los docentes hemos enfrentado en todos los niveles de educación debido a la pandemia del COVID-19, siempre se habla tanto de estrategia como de herramientas. Este trabajo pretende plantear los esfuerzos realizados para vencer dichos retos, el trabajo que implica llevar a cabo las ideas e implementarlas en la realidad e introducir las como parte de la cotidianidad de la docencia. El enfoque de esta ponencia se dirige hacia la práctica del YouTuber, mas no sin antes establecer un contexto digital dentro del cual presentar como elegibles las oportunidades que nos presenta el desarrollar un canal de YouTube académico. El fin último de este trabajo es poder dar los elementos necesarios para motivar la consideración de contar con un canal en YouTube como parte de la estrategia y el trabajo del docente en esta era digital.

Título: *La enseñanza remota en tiempos de COVID. Una Experiencia en el Diseño Industrial*

Ponentes: Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez y Dr. Jorge Rodríguez Martínez

Breve descripción: El ámbito físico en el cual se desarrollaba la actividad de la enseñanza universitaria ha sido trascendido por la realidad exterior, y en consecuencia, transformado en un espacio virtual, con caracteres distintos y, por tanto, ello nos lleva a la proposición de que las universidades se conviertan en bastiones no solamente de la creación, preservación y difusión de la cultura, sino además, en espacios educativos que permitan y fomenten la socialización de los participantes, que deben aceptar la integración de otras áreas tan necesarias en la socialización humana, de carácter cultural, o espacios de debate



sobre cuestiones de actualidad. En esta ponencia se expuso la experiencia de una materia de la carrera de diseño industrial, insertada dentro de la nueva normalidad que suponen ser las clases en línea y cómo a partir del concepto de comunidad del aprendizaje se pueden llevar a buen término los trabajos realizados por los estudiantes. Se compartió la manera en que fue impartido el curso y los alcances que cada bloque de información pretende lograr en los estudiantes.

Título: *El reto digital en la educación híbrida*

Ponente: Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez y Mtro. Paulo César Portilla Tirado

Breve descripción: La presencia de las tecnologías de la información a través de los medios digitales sigue estableciendo cambios en la vida actual, modificando nuestra forma de pensar, de actuar, de comunicar y de propiciar el aprendizaje. Se ha modificado la actitud de la persona y se ha dividido la visión entre la gente que sabe y conoce y la que no sabe y desconoce los medios electrónicos como herramienta de apoyo. El reto digital debe considerar las características del estudiante, así como la motivación y la preparación académica del docente. Aparece de forma paralela la necesidad de conjuntar disciplinas como: la psicología, la sociología, la informática, la pedagogía, la teoría de sistemas, la ergonomía, la programación en sus diversas facetas, la sustentabilidad, la inteligencia artificial, la reflexión en valores, la teoría cognitiva, el constructivismo, la inteligencia emocional, el bienestar y la neurociencia.

Título: *Los graffitis de la época colonial en los conventos del siglo XVI en el actual estado de Hidalgo*

Ponente: Dr. Raúl Macuil Martínez

Breve descripción: Se comentó sobre los grabados y graffitis que se encuentran en los muros de los conventos del siglo XVI en el actual estado de Hidalgo. Los grabados y graffitis fueron realizados por personas que plasmaron en las paredes una fracción del mundo comunitario.

Título: *Xochipilli, iconografía, canto y ritual en la cosmovisión mexicana*

Ponente: Dr. Osiris Sinuhé González Romero

Breve descripción: Se analizaron los cantos sagrados a Xochipilli y las relaciones con las fuentes históricas. Además de ello se habló del estudio de la vida ritual que se encuentra en los documentos pictográficos.

Título: *Foro SAI. Foro III Conversaciones en UAMunidad SAI: Compartiendo experiencias a distancia*

Ponente: Profesor Ángel Martínez

Breve descripción: Se invitó a que los profesores de la modalidad SAI compartieran sus experiencias durante estos últimos trimestres del modelo SAI en los cursos en línea.

Además, se sumaron interesantes actividades como: Reportaje, *Morelos de mi corazón. Se dice de mí. Mitos y leyendas del General Zapata*; video y recorrido virtual experiencial, Conjunto Conventual Franciscano y Catedralicio de Nuestra Señora de la Asunción; Cápsulas de culturas populares, Tona Natlahotl. Revitalización de la lengua indígena, La ceremonia de los Aires: La piedra; Charla, Cómo leer y escribir poesía fantástica y de ciencia ficción, con Jimena Jurado y el documental video virtual de Luciérnagas (concierto sonoro).

Cursos y talleres

Al igual que otras actividades, una de las constantes en el Librofest Metropolitano, son los cursos y talleres gratuitos que se ofrecen a diferentes audiencias. Por segundo año consecutivo se llevaron a cabo de forma remota y asíncrona, pero en esta edición, se realizó la división en tres convocatorias diferentes correspondientes a público infantil y juvenil, personas mayores de 18 años y público de cualquier edad.

En total de las tres convocatorias se ofrecieron 29 cursos y talleres, que fueron impartidos por la Secretaría de cultura de Puebla y Morelos, profesores, alumnos de licenciatura y posgrado, egresados, de la comunidad UAM, además de algunos colaboradores externos que impartieron algunos talleres.

La oferta de talleres se muestra en la siguiente tabla:

Convocatoria	Taller	Instructor	Institución de procedencia
Público de cualquier edad	Acuarela básica	Alejandra Flores Estrada	Egresada de CYAD, UAM-A
Público infantil	Alas en lugar de orejas	Carmen Gamiño	Secretaría de Cultura del Estado de Morelos.
Público juvenil	Arma tu telescopio	Miriam Madai Martínez Burelo y Daniela García Bernal	Alumnas de CBI, UAM-A
Público de cualquier edad	Awareness tools	Jocelyn Dafne Valenzuela Romero	Profesora de CYAD, UAM-A
Público de cualquier edad	Clase muestra de dibujo	Guillermo Padilla Díaz de León	Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Tlalnepantla
Público infantil	Colores líquidos	Adris Tlacuache y tlacuachita	Compañía de teatro, Tlacuachites
Público de cualquier edad	Creación de valor por medio del servicio al cliente	Carlos Raúl González Cordourier	Egresado de CSH, UAM-A
Público de cualquier edad	Cuenta cuentos “storyteller”	Azarías Isidro Calixto	Egresado de CBI, UAM-A
Público de cualquier edad	El desafío de liderar en momentos de crisis	Alejandra Maa Rosas	Clínica de la Ansiedad y Salud Mental, CDMX
Público mayor de 18 años	El lenguaje inclusivo en la narrativa gráfica	Karla Esparza Martínez	House of Ñ, CDMX



Convocatoria	Taller	Instructor	Institución de procedencia
Público infantil	Escuelita sustentable	Adris Tlacuache	Compañía de teatro Tlacuachites, CDMX
Público de cualquier edad	Género, justicia y derechos humanos	Iris Rocío Santillán Ramírez	Profesora de CSH, UAM-A
Público de cualquier edad	Gestión y estrategias para el estrés y la ansiedad	Claudia Lizeth Esquivel	Clínica de la Ansiedad y Salud Mental, CDMX
Público juvenil	Introducción a ilustración fantástica para juegos de cartas	Marco Antonio Marin Acero	Egresado de CYAD, UAM-A
Público de cualquier edad	Introducción al origami: lámparas de papel	Axel Ortega Chacón	Alumno de CYAD, UAM-A
Público infantil	Juegos, versos y memoria: un libro cartonero	Abigail Rodríguez Contreras y Cristian Camilo Oviedo Monroy	Secretaría de Cultura del estado de Puebla.
Público infantil y juvenil	Juguetes caseros	Juan Antonio Escobar Gómez, Daniel Eduardo Cortés Córdova, Roberto Ángeles Mondragón, Edgar Leonardo Menchaca Pérez, Karel Medina Pérez y Paulina Montserrat Téllez de la Torre.	Alumnos de CBI, UAM-A
Público juvenil	La química en tu casa, "Tu primer laboratorio: La cocina, el siguiente nivel: el mundo"	Roberto Ángeles Mondragón	Egresado de CBI, UAM-A
Público de cualquier edad	Lectura de mitos nahuas	Pablo Hernández Aparicio	Posgrado de CSH, UAM-A
Público infantil y juvenil	Los cuentos como un acercamiento a la lectura	Ana Fabiola Fernández Ruiz	Cliaus, Clínica de la Ansiedad y Salud Mental, CDMX

Convocatoria	Taller	Instructor	Institución de procedencia
Público mayor de 18 años	Mi cuerpo, espejo de mi vida	Luis Alfonso Peniche Camacho	Profesor de CYAD, UAM-A
Público mayor de 18 años	Mujeres y arteprotesta rumbo al #28S	Carolina Ramos Martínez	Egresada de CYAD, UAM-A
Público juvenil	Poemas negros o poemas horribles	Carmen Gamiño	Secretaría de Cultura del Estado de Morelos.
Público mayor de 18 años	Porque deberías de invertir en criptomonedas	Ricardo Daniel Hernández Carmona	Posgrado de CSH, UAM-A
Público de cualquier edad	Pouring, experimentando con el color	Martha Patricia Alcántar Yáñez	Egresada de CYAD, UAM-A
Público de cualquier edad	Radios comunitarias	Meztli Natalia Ramos Bustamante y Calixto Tonatiuh Cárdenas Pérez	Alumnos de CSH, UAM-A
Público de cualquier edad	Representación de los números reales y sus usos	Juan José Basilio Serrano y Francisco Javier Cortés Morales	Alumnos de CBI, UAM-A
Público de cualquier edad	Serigrafía y estencil	Karen Reiner	Mantarraya Lunar, Gto.
Público juvenil	¿Las fracciones, mi coco? Ya no más	Noemi Roque de la O	Posgrado de CBI, UAM-A

El impacto que se ha logrado con los cursos y talleres en línea es muy positivo, porque esta modalidad nos da la oportunidad de llegar un poco más lejos, diferente a si se realizaran de forma presencial, además de que al permanecer en la plataforma de YouTube es posible consultar el material las veces que sea necesario, aún cuando no se haya visto al momento de la transmisión en vivo, como sucedió con algunos cursos.



6. Vinculación



Externa

La vinculación externa contribuye con la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, enlazando a la UAM con los sectores productivos y sociales, para contribuir a la articulación del quehacer universitario con los sectores académico, productivo, social y público, abonando a la reestructuración del tejido social.

En esta edición ampliamos los puentes de comunicación, teniendo como invitados de honor a Bolivia y a Morelos, quienes a través de muy diversas expresiones culturales engalanaron el evento.

Como cada edición, la invitación a sumarse a esta iniciativa por parte de los estados de Puebla, Tlaxcala y Hidalgo fue recibida con gran entusiasmo y compromiso.

No podía faltar la participación de las alcaldías Gustavo A. Madero y Azcapotzalco y del Municipio de Tlalnepantla de Baz, que forman parte de la zona circundante de la UAM Azcapotzalco, quienes desde el año 2014 han participado en esta Feria del Libro dando muestras de responsabilidad y compromiso social.

De esta manera nuestra Casa abierta al tiempo cumple con la formación integral de la comunidad universitaria y con el compromiso social que la nación le ha encomendado.

Unidades hermanas: vinculación entre las unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana

En la participación de las unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana en el marco de las actividades del Librofest Metropolitano, 8ª edición, en modalidad virtual, las unidades participantes mostraron vital interés, entusiasmo y compromiso. A partir de la recepción de la

invitación enviada a los rectores de unidad y a las coordinaciones de extensión universitaria, permanecieron atentos a las actividades culturales y editoriales con las cuales participaron.

Este momento, esperado por todos, significó una gran oportunidad de difusión, y de motivación para quienes participaron en este magno evento. Para dar cuenta de la contribución que realizó cada unidad se siguió un orden de carácter alfabético y cabe destacar y reconocer la prontitud de respuesta por la que se caracterizaron algunas de ella.

Como respuesta a la invitación realizada se presentaron las siguientes propuestas de carácter editorial y de carácter cultural acorde al formato y requerimientos establecidos y aprobados por el Comité organizador para cada caso.

Presentaciones de actividades culturales de las unidades de la UAM:

Unidad Azcapotzalco

- Para lo relacionado con actividades culturales recibimos el apoyo de la Lic. María Magdalena Arriaga Castillo. (6 actividades culturales con 30 participantes y la grabación de tres actividades culturales de la alcaldía Gustavo A. Madero y el concierto de Ely Guerra).
- Para lo referente a trámites administrativos y dar acceso al auditorio para la grabación de tres actividades culturales (dos de la Alcaldía Gustavo A. Madero y el Concierto de Ely Guerra) se contó con el apoyo de la Lic. Paola Carrasco Vargas. (3 actividades).
- Para la filmación de estas actividades sumadas a otras realizadas en la Plaza de la Cosei y en la Plaza Roja contamos con el apoyo del Ing. Gustavo Ramos Ramírez de la Coordinación de Servicios Universitarios, a través del Sr. René Alberto Santiago Mijangos, jefe de la Sección de Servicios Audiovisuales.

- Se desarrolló un Torneo de Ajedrez, organizado por el Club Suskra, el cual está integrado por 8 jóvenes, cuya coordinación estuvo a cargo de la Srita. Alma Karen Rocha Cuevas, fue un evento abierto para toda la comunidad UAM (estudiantes, académicos, egresados y personal administrativo) con una convocatoria de 60 alumnos participantes, de los cuales 41 estuvieron formalmente inscritos a través del formato para el registro mediante Google forms y 19 que participaron de manera espontánea y cuyo informe se encuentra anexo al presente.
- Presentación de actividades culturales, temática de la época medieval, coordinado por la Mtra. Adriana Acero Gutiérrez.

a) Narrativa. Historia, narrativa y cuentos de: Canasta de cuentos medievales. (7 participantes).

b) Con la espada y con la pluma. La tradición de los libros de combate en la Edad Media y en el Renacimiento. (3 Participantes).

c) Cantares y narrativa de historias medievales. Juglares. Libros andantes. Grupo “Mester de Juglaría”. (4 Participantes).

Contando con 3 números que implicó la participación de 14 personas.

- Actuación de la Tuna de la UAM dirigida por Jorge Luis Zambrano Monter (11 participantes) 7 números.

Cenlex, con una contribución de 10 números y 38 participaciones bajo la coordinación del Dr. José Riwes.

El resultado final por parte de la Unidad fue de 27 actividades realizadas, con un total de 101 participantes.

Unidad Iztapalapa

Para las actividades culturales de las Tunas Universitarias de Iztapalapa, tanto la Femenil como la Varonil, el contacto corrió a cuenta de Jorge

Luis Zambrano Monter, Director de la Tuna de la UAM. (10 actividades).

- Tuna Femenil de Iztapalapa dirigida por María del Carmen Pérez Morales (8 participantes) 5 números.
- Tuna Varonil de Iztapalapa dirigida por Víctor Hernández Hernández (11 participantes) 5 números.

En el caso de la Unidad Iztapalapa se ejecutaron 10 actividades culturales con la participación de 19 personas.

Unidad Lerma

Nuestros enlaces con esta unidad fueron el Mtro. David Rodríguez Zavala Coordinador de Extensión Universitaria y el Lic. Irám Yamil Melendez López, quienes brindaron una muy extensa e interesante propuesta cultural integrada por 6 actividades culturales y 11 participantes, coordinada por el Lic. Melendez López:

- Teatro Infantil: Grupo Serendipiti (2 participantes).
- Narrativa: “Los Presagios de Moctezuma” (1 participante).

Música:

- Concierto de violonchelos (2 participantes).
- Concierto de virtual de acordeón y violín (2 participantes).

- Ensamble Il Fino (4 participantes).

Galería de exposiciones (4 Exposiciones).

Unidad Xochimilco

Presentación del acervo artístico de la UAM Xochimilco. Recorridos por el imaginario, realizado por Mariana Beltrán, con tres colaboraciones que fueron:

- El mural: El campo y el campesino, de Mauricio Gómez Morín, Roxana Cervantes y Jorge Fabela.(3 participantes).
- La escultura: Rehilete, de Yvonne Domingue.(3 participantes).
- La escultura: Mirando al sol, de Federico Silva (2 participantes).

En lo referente a la unidad Xochimilco colaboró con 3 actividades con 8 participantes.



La contribución de las unidades de la UAM participantes fue de 46 actividades culturales realizadas por un total de 139 personas.

- Conciertos, documentales, presentaciones artísticas y dancísticas

Externa

Bolivia presentó un video de Música, danza y canto de la Saya afroboliviana.

Por su parte, Morelos, en su calidad de estado invitado de honor, presentó 10 espectáculos musicales: Valsian, Sonemos, Banda Brígido Santamaría de Tlayacapan, Los Parranderos de San Pancho, Fuxé, Huitzilin Xopanucatl, Jessica Hamed y Canciones con Espíritu: Estela Barona; además de dos obras de teatro tituladas: Bony and Kin. Compañía Sexto Sol y Cielo Abajo, Compañía Teatro Súbito Obra inspirada en Bodas de Sangre de Federico García Lorca.

El estado de Hidalgo ofreció un hermoso concierto con los Niños Cantores de Hidalgo.

Tlaxcala dio a conocer, a través de un video virtual, la magia que se vive con las luciérnagas,

titulado: “Video virtual de Luciérnagas (concierto sonoro)”.

Por otra parte, el municipio de Tlalnepantla ofreció el “Concierto de la Orquesta de Cámara de Tlalnepantla”.

A solicitud de la Lic. Rosalba Cruz López, directora ejecutiva de Cultura, Recreación y Deporte se realizaron los trámites y los protocolos de seguridad sanitaria COVID 19, para grabar en las instalaciones de UAM Azcapotzalco las actividades culturales de la alcaldía de Gustavo A. Madero, quienes vistieron el evento con cuatro conciertos: Big Band, Orquesta Filarmónica GAM, Ballet Folclórico y el Ensamble Latino

Asimismo, el enlace con la alcaldía de Azcapotzalco, la Mtra. Piedad Melgarejo Torres, Directora de Cultura de la alcaldía, programó cinco recitales: Viva Colombia, Recital Musical, Homenaje de los Gigantes del Jazz y Recital Ska, además de una participación especial de un grupo de danza “Festival de Cultura Tlca”.

7. Actividades culturales



Exposiciones

Dentro de las muestras de esta edición se contó con un total de 10 exposiciones que permitieron disfrutar del gran talento y sensibilidad de 82 artistas y artesanos nacionales e internacionales que fortalecieron la línea cultural y artística del Festival y Feria Libro “Librofest Metropolitano 2021”.

Mediante recorridos en galerías virtuales en un formato MP4 animado y editado con música de fondo acorde a cada exposición y acompañado por un carrusel en formato digital donde se mostraba

la ficha de exposición con datos y fotografía de la obra, así como del artista, semblanza de su trayectoria e inspiración de la pieza.

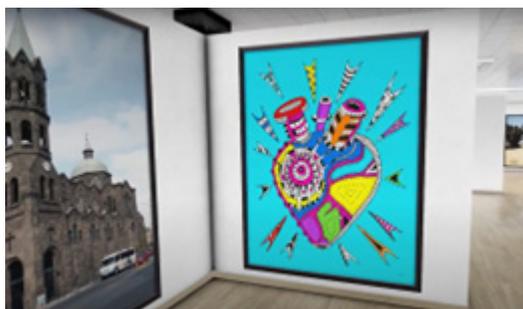
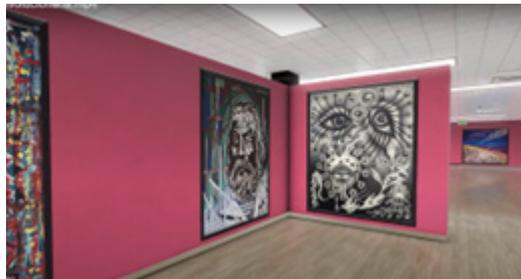
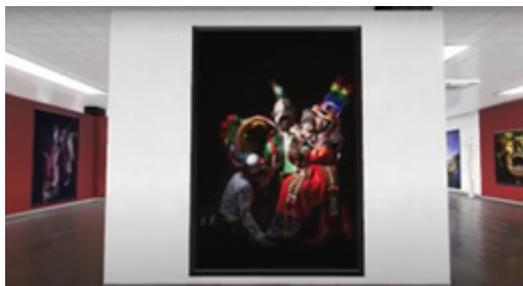
La siguiente tabla especifica el número, lugar de procedencia, nombre de la exposición, número de artistas participantes, formato, número de fotografías expuestas y el promedio de visitas de cada una de las galerías web. Considerando que tres de ellas fueron exposiciones que representaban al estado invitado, en este caso Morelos, tres más del país invitado Bolivia y las seis restantes conformadas por artistas de la comunidad UAM e independientes.

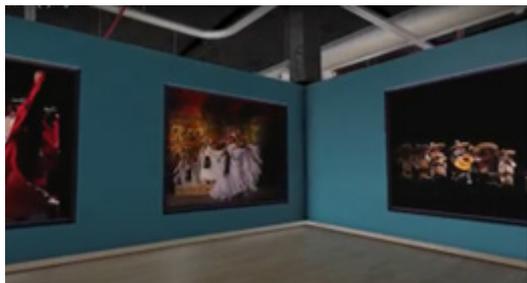
INFORMACIÓN DE RESULTADOS ARTISTAS/OBRA EXPUESTA/VISITAS

no.	Lugar de procedencia	Nombre de las exposiciones	Número de artistas participantes	Formato	Número de fotografías expuestas	Promedio visitas galería web
1	Morelos (estado invitado)	Sueños en piedra	1	individual	46	180
2	Morelos (estado invitado)	“Guillermo Monroy”. Plástica Revolucionaria y Amores: Una entrega total	1	individual	30	126
3	Morelos (estado invitado)	“Ganadores de la XX edición del Concurso de arte popular y tradicional Morelos 2020”	21	colectiva	42	160
4	Bolivia (país invitado)	“Bolivia, arete guasu”	2	colectiva	46	381
5	Bolivia (país invitado)	“Apthapi”	10	colectiva	45	279
6	Bolivia (país invitado)	“Evo es pueblo”	1	individual	48	219
7	UAM	ExpoCyarte	18	colectiva	46	285
8	Artistas Independientes	Rasgos del Medievo	7	colectiva	39	160
9	Artistas Independientes	Durante la Lesión	1	individual	45	178
10	UAM	In Memoriam	20	colectiva	46	249
	Total		82 artistas invitados	4 individuales 6 colectivas	433 fotografías expuestas	2 057 visitas web



Éstas son unas muestras del recorrido en formato MP4 de las galerías de las exposiciones. Se contó con un total de 2 057 visitas en la galería web, dentro de las fechas programadas del evento posicionando a la institución alrededor del mundo.





Dentro del formato individual tuvimos cuatro exposiciones donde participaron los siguientes maestros:

1. Sueños en piedra del Mtro. Eleuterio Hernández Porcayo.
2. Plástica revolucionaria y amores: una entrega total del Mtro. Guillermo Monroy.
3. Evo es pueblo del fotógrafo Hugo Aseff Chávez.
4. Durante la lesión del Productor y Director de Arte Mtro. Gustavo Lemus (diseñador industrial y bailarín del Ballet Folklórico de México de Amalia Hdez).

Seis en formato colectivo con la participación de los siguientes maestros:

1. Ganadores de la XX edición del Concurso de Arte Popular y tradicional Morelos 2020 de los maestros artesanos Celerina Estrada Olivares, María del Rosario Crespo Aguilar, Leticia Domínguez Estrada, Margarita Torres Aragón, Mireya Salazar Zavala, Maira Isabel Pedraza Ramírez, Ana Miriam Castañeda Montes de Oca, Raziel Alejandro Sánchez Pacheco, Adrián Argueta Nava, Jorge Luis Martínez Mondragón, Ismael Tenango Domínguez, Jaime Amador Romero y Sarabia, José Velázquez Juárez, Anselmo Pérez Guerrero, Gloria Zapotitla Reyes, Eleuterio Hernández Porcayo, Luis Zagal Gutiérrez, David Carmona Salazar, Israel Omar Moreno Castro, Marisa Hernández Martínez y Andrés Hilario Gil Velasco.

2. Bolivia, arete guasu con los maestros Pablo Alejandro Villarparando Segovia y Ricardo Aguirre Olmos.

3. Apthapi participando los maestros Soledad Lojd, Ma. del Rosario Domínguez Conríquez, América Alvarez Sepúlveda, Alfonso Rafael Ortega Arana, Ramón Larrauri Torroella, Silvia Alba Riberos, Edgar Quispe, Vannia Gumiel, Melba Luz Asturizaga Chura y Freddy Huchani Gutiérrez

4. ExpoCyarte Muestra Artística 2021 con la participación de los maestros Ana Isabel Vicente Vidal, Areli García González, Carlos Enrique Hernández García, César Alejandro Hurtado Farfán, Jaime González Bárcenas, Julio Ángel Muñoz Marañón, Laura Elvira Serratos Zavala, Jaime Vielma Moreno, Mauricio Guerrero Alarcón, Mireya García Martínez, Nicolás Alberto Amoroso Boelcke, Olga Margarita Gutiérrez Trapero, Tannia Jovanna Martínez Ramírez, Ramiro Salgado Meneses, Saúl Vargas González, Victor Manuel Collantes Vázquez, Xochitl Carina Castro Pérez y Jesús Sánchez.

5. Rasgos del Medioevo participando los maestros Adriana Acero, Ana Patricia Violante, Juan Aurelio, Marco Marin Acero, Nancy Noriega, Sandra Beltrán y Marco Marin Alvarez.

6. In Memoriam con la participación de los maestros Alberto Cervantes Baqué, Araceli Zaragoza, Consuelo Córdoba, Eduardo Camacho, Elvia Palacios Barrera, Gabriel Salazar, Isary Paulet Quevedo, Jorge Rodríguez, Julio Muñoz, Laura Serratos, Linda Espinosa, Luciano Segurajauregui, Manuel de la Cera, Moises Bustos, Norma Patiño, Olga Margarita Gutiérrez Trapero, Patricia Stevens, Ricardo Aguilar, Sara Viveros y Victor Manuel Collantes Vázquez.

Contando con 433 fotografías de obra total expuesta, misma que amalgama al arte con sus diferentes materiales, estilos, expresiones y sentimientos que unen de manera digital las fronteras del espacio.



8. Imagen y difusión del Librofest virtual

Diseño e Imagen

Este año Librofest Metropolitano, en acuerdo unánime del Comité Organizador, se estipuló adoptar a la “Familia Librofest”, como le llamaron algunos invitados, como la imagen principal, icono de la Feria de libro y festival cultural; y se determinó generar imagen secundaria relacionada al estado invitado, en esta ocasión, Morelos.

Una de las festividades que caracterizan al estado de Morelos, como lo indicaron sus representantes, es el Carnaval que tiene como personaje principal e icono al Chinelo. “Los carnavales constituyen una elocuente manifestación de la tradición festiva morelense; previos a la Semana Santa y, en algunos casos, durante ella o posterior a ella, vinculan identidad y comunidad. Más allá de su origen y sus expresiones, se realizan particularmente en Yautepec, Tepoztlán, Tlayacapan, Atlatlahucan, Jiutepec, Zacualpan de Amilpas, Temoac, Jantetelco, Tlaltizapán y Mazatepec. Los carnavales implican organización comunitaria, trajes elaborados, música de viento, danzas diversas y fiesta pública.

El chinelo es uno de los elementos culturales más representativos del estado de Morelos. Con el brinco del chinelo la fiesta adquiere características cuasi rituales que involucran a individuos, familias y comunidades. Y este vínculo comunitario ha permitido la expansión de esta particular expresión a entidades como Puebla y la Ciudad de México, incluso se ha extendido a Guerrero y Veracruz como parte de los procesos de culturización regional.”

A partir de esta referencia, nos dimos a la tarea de crear, diseñar y proyectar la imagen secundaria del evento, tomando a la anterior como referencia y contemplando las diferentes posibilidades de presentación tanto digital como impresa en los variados artículos posibles que se han manejado.

El equipo de Diseño e Imagen, en el que colaboran alumnos de Servicio Social, nos dimos a la tarea de generar una serie de propuestas y creaciones de personajes. El resultado culminó con la creación del estudiante Hugo Herrera Trejo, a partir del cual se realizaron todas las aplicaciones





necesarias, como: banners, carteles, invitaciones, portadas de redes sociales, plataformas, videos, transmisiones, el espacio virtual de la feria, bolsas, tazas, entre otras.

En esta propuesta también se estableció mantener la referencia a cada una de las cinco unidades de la Universidad por medio de sus colores distintivos: rojo, azul, verde, naranja y morado, colocados

en la vestimenta del personaje y en la texturas o formas empleadas como refuerzo al concepto de carnaval.

Asimismo se establecieron algunos parámetros de uso para la unificación de la imagen y usos tipográficos y de identidad, así como un código de color utilizando los institucionales de las diferentes unidades y se complementó con uno más.



	<p>ROJO ACTIVIDADES GENERALES Pantone 186C CMYK: 10, 100, 84, 3 RGB: 205, 3, 46 Hexadecimal: #CD032E</p>
	<p>NARANJA ACTIVIDADES CULTURALES Pantone 144C CMYK: 0, 60, 100, 0 RGB: 240, 130, 0 Hexadecimal: #F08200</p>
	<p>VERDE CURSOS / TALLERES Pantone 369C CMYK: 70, 5, 100, 0 RGB: 87, 165, 25 Hexadecimal: #57A519</p>
	<p>MORADO EXPOSICIONES Pantone 253C CMYK: 45, 90, 0, 0 RGB: 173, 37, 168 Hexadecimal: #CD032E</p>
	<p>AZUL PRESENTACIONES DE LIBROS Pantone 285C CMYK: 85, 50, 0, 0 RGB: 205, 3, 46 Hexadecimal: #0072CE</p>
	<p>MARRÓN ACTIVIDADES ACADÉMICAS Pantone 7627UP CMYK: 15, 79, 73, 4 RGB: 205, 78, 64 Hexadecimal: #CB4E40</p>



Algunas muestras:

Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural virtual

20 DE SEP. A 01 DE OCT.

- Venta y presentación de libros
- Actividades culturales
- Foros académicos
- Talleres y cursos
- Exposiciones

Estado invitado:
MORELOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Casa de libros abiertos
CBI CONSEJO FEDERAL BANCARIO DE GUERREROS
Dpto. de Cultura del Estado de Hidalgo
CYAD

LibrofestMetropolitano @LibrofestMetro @librofestmetropolitano www.librofest.com

Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos
Feria del libro y festival cultural virtual

Estado invitado
Morelos
Participación especial
Bolivia

Inauguración
20 DE SEPTIEMBRE
13:00 hrs
¡sigue la transmisión en vivo por nuestras redes sociales!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Casa de libros abiertos MORELOS BOLIVIA
Secretaría de Cultura GOBIERNO DE PUEBLA TLAXCALA
AZCAPOTZALCO GUSTAVO A. MADERO Tlaxiapa

LibrofestMetropolitano @LibrofestMetro @librofestmetropolitano www.librofest.com



PRESENTACIONES DE LIBROS

De los métodos y las maneras. Número 5"

Presenta:
Iván Garmendia Ramírez,
Sandra Rodríguez Mondragón
Martín Lucas Flores Carapia
Ciencias y Artes para el Diseño



Jueves



sept.



13:30 hr.

www.librofest.com

[LibrofestMetropolitano](#)

[LibrofestMetro](#)

[librofestmetropolitano](#)

Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Foro de Derechos Humanos

Mesa: Derechos Humanos y pandemia

Modera: Jazmín Sánchez Estrada

Ponentes: Luz Elena Baca Santoyo,
Sandra Salcedo González, Jazmín Sánchez Estrada,
Francisco Ramírez Treviño

Martes



sept.



10:00 hrs.
EN VIVO

www.librofest.com

[LibrofestMetropolitano](#)

[LibrofestMetro](#)

[librofestmetropolitano](#)

Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos

ACTIVIDADES CULTURALES

Narración

Los presagios de Moctezuma

Ilustración: Sergi Sánchez. Música: Mauricio Sotelo
Voz en off: David Rodríguez. Diseño Gráfico, edición
y animación: Iram Meléndez

UAM Lerma

Martes



sept.



15:00 hr.

www.librofest.com

[LibrofestMetropolitano](#)

[LibrofestMetro](#)

[librofestmetropolitano](#)

Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos



Librofest 2021

Metropolitano
Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural virtual

20 SEP - 01 OCT

10:00 - 18:00 hrs



CRÓNICA



DISPRMEX



gedisa



libros unam



siglo veintiuno editores



LibrofestMetropolitano

@LibrofestMetro

@librofestmetropolitano

www.librofest.com

EXPOSICIONES



INAUGURACIÓN

- Sueños en piedra
- Plástica revolucionaria y amorosa: Una entrega total
- Bolivia, Arete Guasu
- Apthapi

Patricia Stevens

Lunes



10:00 hrs

- Evo es pueblo
- Expo CYARTE
- Rasgos del medioevo
- Durante la lesión
- In Memoriam

- Ganadores de la XX Edición del Concurso Arte popular y tradicional, Morelos 2020



Librofest 2021
Metropolitano
Casa de libros abiertos

www.librofest.com

LibrofestMetropolitano

LibrofestMetro

librofestmetropolitano

ACTIVIDADES CULTURALES

Danza

Festival de Cultura Tica

Asociación Folklórica y Cultural Tapiche de Costa Rica

Alcaldía Azcapotzalco

Domingo



14:00 hr.

www.librofest.com

LibrofestMetropolitano

LibrofestMetro

librofestmetropolitano



PROMOCIONALES		
BANNERS Facebook. Twitter, Insta- gram	Actividades Académicas	39
	Actividades Culturales	42
	Presentaciones de Libros	72
	Exposiciones	12
	Cursos y talleres	59
TOTAL Banners		224
PORTADAS Facebook. Twitter, Instagram		7
CARTELES	Generales	2
	Estatales	3
	Editoriales	3
	Inauguración	1
	Concierto	2
	Publicaciones CyAD	1
	Torneo de Ajedrez	1
TOTAL Carteles		13
INVITACIONES	Rueda de prensa	7
	Inauguración	2
	Clausura	29
TOTAL Invitaciones		38
BANNERS PARA RADIO Facebook. Twitter, Instagram		32
Video Promocional		1
TOTAL ARTE		315

Bolsas

Se imprimieron como regalo para los medios de comunicación 50 bolsas y 50 tazas.



Diseño del Programa general de las actividades en formato PDF para su distribución digital, se muestran ejemplos:



Programa

Lunes
20 sept.

ACTIVIDADES CULTURALES

10:00 **Música, danza y canto de la Saya afroboliviana**
Ministerio de Culturas y Turismo del Estado Plurinacional de Bolivia
Embajada de Bolivia

14:00 **Espectáculo musical Valsian**
Eunice Guerrero, Oscar Domínguez
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

15:00 **Recital Viva Colombia**
Fundación Artística Cultura Viva
Alicia Azcapotzalco

16:00 **Concierto Big Band**
Joas Ontiveros
Alcaldía Gustavo A. Madero

17:00 **Espectáculo musical Canciones con Espíritu: Estela Barona**
Estela Barona
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

PRESENTACIONES DE LIBRO

12:00 **Introducción a la Gramática Náhuatl Contemporánea de la Huasteca Hidalguense**
Marcelino Hernández
Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo
EN VIVO

16:00 **Tiempo de Diseño Num. 18**
Div. Ciencias y Artes para el Diseño
Saul Vargas, Xóchitl Castro

16:30 **Maldita**
Raquel Hoyos, Esteli Morales, Martín Pérez
Secretaría de Cultura del Estado de Puebla

17:00 **Revista Azcapotzalco Primer número: Historia, Arte y Literatura "El Centro del Hormiguero"**
Vidal Llerenas, Arturo Vinicio, Fernanda Ruiz-Cabañas, Julio Arellano, Piedad Melgarejo
Alcaldía Azcapotzalco

CURSOS / TALLERES

14:00 **Juegos, versos y memoria: Un libro cartonero**
Abigail Rodríguez, Camilo Oviedo
La Cartonera del Toro.
Sesión única
Dirigido a público infantil
Secretaría de Cultura del Estado de Puebla
EN VIVO

15:00 **Juguete caseros**
Juan Escobar, Roberto Angeles, Karel Medina, Leonardo Menchaca, Paulina Téllez y Daniel Cortés
Sesión única
Dirigido a público juvenil
UAM Azcapotzalco

16:00 **¿Las fracciones mi coco? Ya no más.**
Noemí Roque
Sesión única
Dirigido a público infantil y juvenil
UAM Azcapotzalco

17:00 **Clase muestra de dibujo**
Guillermo Padilla
Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Tlalnepantla
Sesión única
Dirigido a todo público

Librofest 2021

Metropolitano Casa de libros abiertos

EXPOSICIONES

10:00 **Inauguración de exposiciones**
Patricia Stevens Ramirez

Plástica revolucionaria y amorosa: Una entrega total
Guillermo Moxroy
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

Ganadores de la XX edición del Concurso de Arte Popular y Tradicional, Morelos 2020
Exposición colectiva
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

Sueños en piedra
Eleuterio Hernández Porcayo
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

Bolivia, Arete Guasu
Exposición colectiva
País invitado: Bolivia

Aptihpi
Exposición colectiva
País invitado: Bolivia

Evo es pueblo
Hugo Asfeli Chávez
País invitado: Bolivia

Expo CYARTE, Muestra Artística 2021
Exposición colectiva
UAM Azcapotzalco

Rasgos del medioevo
Exposición colectiva

Después de la lesión
Gustavo Lemus

In Memoriam
Exposición Colectiva
UAM Azcapotzalco

LibrofestMetropolitano @LibrofestMetro #LibrofestMetropolitano www.librofest.com

Programa

viernes

01 oct.



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

12:00 **Letras desde Bolivia. Experiencias y catálogo de editoriales bolivianas: Editoriales Yerba mala y Sobras selectas**
Roberto Dropezta (Yerba mala)
Alexis Aguiello (Sobras selectas)
EN VIVO

16:00 **Banda Brigido Santamaría de Tlayacapan**
Director: Enrique Santamaría
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

17:00 **CLAUSURA**
EN VIVO



ACTIVIDADES CULTURALES

15:00 **Espectáculo musical Banda Brigido Santamaría de Tlayacapan**
Dir. Enrique Santamaría
Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

16:00 **Tuna de la Universidad Autónoma Metropolitana**
Dir. Jorge Luis Zambrano

PRESENTACIONES DE LIBRO

13:00 **La calidad y el diseño. Sistemas de producción y áreas de oportunidad. Cuadernos Divisionales de Investigación en Diseño, Vol. 1**

Presentan: Ivonne Murillo, Marco Ferruzza, Jorge Rodríguez
Div. Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Azcapotzalco

13:30 **Una línea de horizonte**

Rosaura Pozos
Secretaría de Cultura del Estado de Puebla

16:30 **Uso inteligente de las TIC: herramientas de apoyo en los nuevos entornos de aprendizaje**

Paola Orozco y Merary Puga
Secretaría Académica de Unidad
UAM Azcapotzalco

Noches de Ópera
Autor: Vladimiro Rivas
Participan: Luis Noreña Franco, Fausto Rodríguez y Jesús Suaste
Coordinación de Extensión Universitaria
UAM Azcapotzalco
EN VIVO

Librofest
Metropolitano
Casa de libros abiertos

2021

CURSOS / TALLERES

12:00 **Arma tu telescopio**
Madai Martínez y Daniela García
Sesión 2 de 2
Dirigido a público juvenil
UAM Azcapotzalco

13:00 **Introducción a ilustración fantástica para juegos de cartas**
Marco Marín Acero
Sesión única
Dirigido a público mayor de 15 años
UAM Azcapotzalco

14:00 **¿Por qué deberías invertir en criptomonedas?**
Ricardo Hernández
Sesión única
Dirigido a público mayor de 18 años
UAM Azcapotzalco
EN VIVO

15:00 **Cuenta cuentos**
Storyteller
Azarías Isidro
Sesión 5 de 5
Dirigido a todo público
UAM Azcapotzalco

LibrofestMetropolitano @LibrofestMetro @librofestmetropolitano www.librofest.com



Librofest

Metropolitano

Casa de libros abiertos

2021



Feria del libro y festival cultural virtual



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



Casa de libros abiertos



CRÓNICA editores



gedisa



DISPROMEX



ediciones del libro



UNAM



TNEHRM



libros UNAM



Universidad Autónoma del Estado de México



Libros, Servicios y Representaciones S.A. de C.V.



McGraw Hill



P



siglo veintiuno editores



BELLAS

20 SEP - 01 OCT
10:00 - 18:00 hrs

LibrofestMetropolitano

@LibrofestMetro

@librofestmetropolitano

www.librofest.com



Se elaboraron las constancias correspondientes a cada una de las actividades para los participantes, ayudantes, organizadores, instancias de apoyo, entre otras. A continuación se enlistan el número de constancias emitidas por actividad.

ACTIVIDAD	TOTAL DE CONSTANCIAS EMITIDAS
CULTURALES	40
ACADÉMICAS	54
PRESENTACIONES DE LIBROS	97
EXPOSICIONES	
CURSOS	38
COMITÉ ORGANIZADOR	50
OTRAS	51

Agenacia de publicidad GenixMedia

- Oferta de servicios
- Oficina Estratégica de comunicación

El documento hizo alusión a la oferta de servicios que NOWAD-GenixMedia presentaron el pasado 23 de julio de 2021 al Comité Organizador del Librofest Metropolitano de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y que se ejecutaron entre el 12 de agosto y el 22 de octubre.

Oficina de Prensa:
Contenidos mediáticos reputacionales.

- Homologación
- Documentos estratégicos:
- Plan de intervención.
- Mensajes clave.
- Hoja de datos.
- Boiler Plate.
- Q&A.
- Perfil de vocero.

Oficina de prensa (Objetivo: visibilidad)

- Atención a prensa Tier 1: Educación | Cultura.
- Atención a prensa Tier 2: Ciudad | EdoMéx | Tecnología | Ciencia | Internacional |
- Información General.
- Acercamiento con Líderes de opinión | Jefes de información | Editores | Reporteros.
- Atención a prensa local: Hidalgo | Tlaxcala | Morelos | Puebla.
- Gestión de crisis.

Operación de oficina de prensa

- Redacción | distribución de contenidos editoriales relevantes. (Tier 1 y 2)
- Creación | Distribución de Press Kit. (Digital) en 4 happenings (Rueda de medios | Inauguración | Concierto Ely Guerra | Clausura)
- Coordinación | convocatoria en actividades con medios nacionales.
- Entrevistas 1:1 | Rueda de medios. (Virtual)
- Colaboración + apoyo áreas de estrategia digital.
- Diseño gráfico para operación de oficina de prensa
- Reportes de cobertura mediática.

Servicios complementarios

Media listening (noticias) Impresos I digitales + Detección de menciones electrónicos. T. 55 6793.5367 I C. (55) 4084.7691 I Web: genix-media.com I Mail: andresl@genixmedia.net T. 55 6793.5367 I C. (55) 4084.7691 I Web: genix-media.com I Mail: andresl@genixmedia.net Generación de valor Oficina Estratégica de comunicación Los servicios que a continuación se enuncian fueron realizados por parte de NOWAD-GenixMedia con la finalidad de generar valor a la operación de la Oficina de Prensa del Librofest Metropolitano durante el periodo de contratación.

Oficina de Prensa:
Contenidos mediáticos reputacionales.

Estrategia

- Agenda de asuntos susceptibles.
- Interinstitucionalidad (Com. Soc UAM + UAM Azc).
- Recomendaciones con base en protocolo.
- Decisiones editoriales durante el evento.
- Relacionamiento institucional (Gobierno)

Gestión

- Guiones de eventos.
- Maestros de ceremonias + Host de presentaciones.

Operación

- Atención a prensa Tier 3: Negocios | Salud | Ocio | Arquitectura | Inmobiliario | Política | Derechos humanos | Nacional | Medio ambiente | Responsabilidad social | Sustentabilidad | Niños | Espectáculos | Entretenimiento.
- Brief | cuestionarios de entrevistas.
- Reporteo de conferencias + presentaciones.
- Operación de eventos destacados en programa Librofest.

UAM Radio

En esta ocasión el Comité Organizador incluyó un programa de radio para ser transmitido por medio de UAM Radio 94.1, con el título El Libro a través de la Radio, éste consistió en una serie radiofónica que incluyó 13 programas, de 27 minutos cada uno. Fue el preámbulo de la octava edición de la Feria de Libro y Festival Cultural UAM, organizada por la Unidad Azcapotzalco: Librofest Metropolitano 2021. La serie, producida por la UAM Azcapotzalco, se concentró en la temática del libro como instrumento de transmisión de conocimiento, el papel que ha tenido en nuestra forma de concebir el mundo y la historia del Librofest Metropolitano. Tuvo como objetivo generar conciencia en la importancia de la escritura, el conocimiento, los avances tecnológicos editoriales, el libro y la lectura.

En la serie, además, se habló sobre los primeros libros, el libro impreso, el libro como resguardo de documentos, como una forma de narrar la historia de lo escrito, entre otros temas. Destacamos la relevancia de la comercialización del libro, así



Publicaciones





Entrevistas

como sus múltiples dimensiones, que van desde el proceso de investigación, creación, edición, etc., hasta la venta. Exploramos la importancia de las ferias del libro a lo largo del tiempo y la trascendencia de las ferias universitarias, en particular la de Librofest Metropolitano.

El proceso comprendió diversas fases, entre las que se encontraron:

- Elección de un título consensuado para la serie.
- Documentación de las recomendaciones del productor del programa de radio, Lic. Juan Poblano González.
- Planeación de 13 programas.
- Reuniones para recibir indicaciones precisas sobre cómo presentar una serie radiofónica, con ayuda del Lic. Aarón Jiménez Rodríguez, de UAM Radio.
- Serie de reuniones con el Mtro. Teseo López de UAM Xochimilco para recibir recomendaciones de la serie.
- Llamados, recepción y procesamiento de 25 pruebas de voz de los alumnos de comunicación de la UAM Xochimilco. Se eligieron 6 voces.
- Realización del piloto para la presentación de la serie.
- Documentación y presentación del proyecto ante la comisión de radio de la Unidad Azca-

potzalco el 25 de mayo de 2021.

- Redacción de los guiones para los programas de radio.
- Elaboración, grabación, edición, re-elaboración del total de los programas.
- La entrega de la serie completa se realizó con fecha 20 de julio de 2021.
- La aceptación de la serie estuvo algo retrasada en nuestra Unidad, sin embargo, la salida al aire fue posible gracias al apoyo excepcional de la Mtra. Sandra Fernández Alanís, quien con su equipo reprogramó y ajustó las fechas de las transmisiones.
- Se elaboraron las sinopsis de cada uno de los programas para los banners promocionales.
- Los banners promocionales se hicieron llegar a UAMedia y a UAMradio, quienes muy eficientemente nos ayudaron a difundirlas.
- Adicionalmente se realizaron cápsulas para los promocionales de Ely Guerra.
- Por último, se colaboró con el productor Juan Poblano en la elaboración de las cápsulas de la Embajada de Bolivia y el estado de Morelos.

El desarrollo sintético y calendarización de los 13 programas que integraron la serie “El Libro a través de la Radio”, fueron:

Programa 1: *Presentación de la Serie*

Martes 24 de agosto – 17:00 h

Retransmisión: sábado 28 de agosto – 11:00 h

Esta serie está llena de historias sobre lo escrito, la palabra, la escritura misma, la transmisión de ideas, las formas de reproducir información, fábulas, célebres narrativas que siguen siendo determinantes para los humanos, y ¡muchos libros!!!

Programa 2: *El papel del libro como instrumento de difusión de ideas*

Jueves 26 de agosto – 17:00 h

Retransmisión: Domingo 29 de agosto – 21:00 h

Hablaremos de la importancia del libro, la escritura, el lenguaje, y la relación entre ellos.

Programa 3: *Libros que hicieron historia*

Martes 31 de agosto – 17:00 h

Retransmisión: sábado 4 de septiembre – 11:00 h

Coordinado por Lourdes Delgado, Lourdes Barajas y Jorge Alfredo Arellano. Trata sobre los libros que influyeron en las creencias, el pensamiento, la política, las artes y la estructura del conocimiento humano.

Programa 4: *El libro como instrumento*

de control de conocimiento

Jueves 2 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión:

Domingo 5 de septiembre – 21:00 h

Los libros como un recurso que nos ayuda a interpretar mejor el mundo, proporcionan cultura y desarrolla la inteligencia.

Programa 5: *Escribir libros y revistas: lecturas de las señoritas mexicanas del siglo XIX*

Martes 7 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión:

sábado 11 de septiembre – 11:00 h

La Dra. Lilia Granillo Vázquez conversa con la Dra. Cecilia Colón.

Programa 6. *Los mecanismos de transmisión del conocimiento: las nuevas modalidades*

Jueves 9 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión:

Domingo 12 de septiembre – 21:00 h

Tere Godínez entrevista a Pablo César Hernández Cerrito para compartir sus reflexiones sobre los mecanismos de transmisión del conocimiento y las nuevas modalidades.

Programa 7: *El libro físico versus el libro digital*

Martes 14 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión: sábado 18 de septiembre 11:00 h

Patricia Stevens entrevista a Rafaela Blanca Silva, quien elocuentemente nos permite dimensionar la transición del libro físico a lo digital.

Programa 8: *El libro y su papel*

en el cambio cultural y civilizatorio

Jueves 16 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión:

Domingo 19 de septiembre 21:00 h

Fidel Cruz Peregrino cuestiona a Luis Moreno Armella respecto a los orígenes de la escritura como una forma de tecnología.



Programa 9: *Las ferias del libro*

en el mundo y su historia

Martes 21 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión:

sábado 25 de septiembre – 11:00 h

Programa 10: *Los primeros pasos de LibroFest Metropolitano. 1ª. Parte*

Jueves 23 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión: Domingo 26 de septiembre – 21:00 h

Jorge Ortiz Leroux, María del Refugio Ángeles y Saúl Jerónimo Romero entrevistan al ex rector Romualdo López Zarate.

Programa 11: *Los primeros pasos de LibroFest Metropolitano. 2ª. Parte*

Martes 28 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión: sábado 2 de octubre – 11:00 h

Jorge Ortiz Leroux, María del Refugio Ángeles y Saúl Jerónimo Romero entrevistan al Exrector Romualdo López Zarate.

Programa 12: *El pasado, presente y futuro de LibroFest*

Jueves 30 de septiembre – 17:00 h

Retransmisión: Domingo 3 de octubre – 21:00 h

Saúl Jerónimo Romero entrevista al Dr. Óscar Lozano Carrillo.

Programa 13: *Recapitulando el LibroFest a través de CYADTV*

Martes 5 de octubre – 17:00 h

Retransmisión: sábado 9 de octubre – 11:00 h

Por último, el reporte de la difusión en redes (datos provistos por José Barajas y UAMedia), tuvo un total de 705 reacciones y 38 304 reproducciones, como se aprecia en las siguientes páginas.



Reporte de difusión en redes

Evento	Fecha
"El papel del libro como instrumento de difusión de ideas"	26 de Agosto 2021
"El papel del libro como instrumento de difusión de ideas"	20 de Agosto 2021
"Libros que hicieron historia"	26 de Agosto 2021
"Libros que hicieron historia"	26 de Agosto 2021
"El libro como instrumento de control de conocimiento"	27 de Agosto 2021
"Escribir libros y revistas: lecturas de las señoritas mexicanas del siglo XIX"	7 de Septiembre 2021
"Escribir libros y revistas: lecturas de las señoritas mexicanas del siglo XIX"	7 de Septiembre 2021
"Los mecanismos de transmisión del conocimiento: las nuevas modalidades"	9 de Septiembre 2021
"El Libro Físico versus el libro digital"	14 de Septiembre 2021
"El Libro Físico versus el libro digital"	14 de Septiembre 2021
"El libro y su papel en el cambio cultural y civilizatorio"	16 de Septiembre 2021
"Las Ferias del libro en el Mundo y su historia"	21 de Septiembre 2021
"Los primeros pasos de LibroFest Metropolitano. 1. Parte."	22 de Septiembre 2021
"Los primeros pasos de LibroFest Metropolitano. 2. Parte."	28 de Septiembre 2021
"El pasado, presente y futuro de Libro Fest"	30 de Septiembre 2021
Totales	



Veces compartidas	Reacciones	Reproducciones	Compartidas	Link
Publicación	22	3200	0	http://cutt.ly/SRr0Ob7
Historia	104	2200		
Publicación	31	2700	12	http://cutt.ly/YRr0UX6
Historia	31	2300		
Publicación	21	3200	10	http://cutt.ly/8Rr0Gdl
Historia	261	6000		
Publicación	31	2800	9	http://cutt.ly/aRr0E47
Historia	47	2800		
Historia	79	3200		
Publicación	20	2300	2	http://cutt.ly/RRr0czn
Historia	16	952		
Historia	27	1300		
Historia	22	1100		
Historia	24	3300		
Historia	14	952		
	750	38304		

Página web Librofest.com

El Grupo Sales Cloud, dirigido por el Ing. Gabriel Villafuerte Méndez, desarrolló la plataforma virtual del Librofest 2021, para el correcto funcionamiento del evento de acuerdo con las áreas que se describen a continuación:.

Área de diseño, planeación y desarrollo multimedia

- 33 stands todos con su logotipo y colores institucionales de cada marca editorial
- Diseño de espacios virtuales para la galería de exposiciones y los talleres y cursos
- En total se entregaron de 10 recorridos virtuales en formato galería de arte
- Elaboración de diseño gráfico para: Lonas digitales, posters ,y distintivos para todas las actividades de “Librofest 2021”.

Área de desarrollo web y base de datos

- Implementación de una base de datos MYSQL 5.0 para el manejo de los contenidos suministrados a las páginas web y elementos que se publican en todas las secciones del evento Librofest 2021.
- Implementación de un software tipo intranet sólo para usuarios organizadores y personal asignado por las editoriales para agregar los contenidos necesarios para la respectiva publicación.

Sitio web completo versión PC

- Página inicial del evento Librofest.
- Página web / Espacio virtual plaza principal.
-Página web / Espacio virtual Stands editoriales.
- Página descripción del producto editorial.
- Página web / Espacio virtual Actividades Culturales.
- Página web / Espacio virtual Foros Académicos.
- Página web / Espacio virtual Conferencias.
- Página web / Espacio virtual Cápsulas y Reportajes.
- Página web / Espacio virtual Presentaciones de Libros.

- Página web / Espacio virtual Cursos y Talleres.
- Página web / Espacio virtual / Vestíbulo Principal Exposiciones.
- Página web / Espacio virtual / Vestíbulo Galerías virtuales.
- Página web / Galería Virtual de 10 exposiciones.
- Sección programa evento.
- Sección Avisos Generales.
- Sección Navegar y transportarse a otras actividades de librofest
- Sección información de la presentación.
- Sección de chat para cada actividad.
- Sección otras presentaciones dentro del mismo espacio virtual.
- Sección test de velocidad de mi conexión de internet.
- Sección Asistencia a cursos y talleres
- Sección Repositorio de archivos de cursos y Talleres
- Sitio adaptado para versión Móvil.
- Se implementó y se administró un servidor web dedicado para alojar y publicar Librofest 2021.

La plataforma ferial

En esta edición, la página librofest.com albergó la plataforma ferial del LFM2021, con características más amigables, de fácil navegación, con acceso para computadoras y dispositivos móviles. Se incluyeron imágenes de la Plaza Roja, Plaza COSEI, Auditorio Incalli Ixcahuicopa, la sala K-011 de la Unidad UAM Azcapotzalco; con las lonas colgadas de los edificios “C” y “E” se proporcionó la información de las actividades, llevando a cabo la simulación de la difusión del evento como se realiza en las ediciones presenciales; las mamparas presentaron las 10 exposiciones disponibles durante las dos semanas de la feria; y los paneles dieron acceso a las actividades por medio de enlaces dirigidos a los siguientes niveles: Stands de las editoriales participantes, foros, conferencias magistrales, presentaciones de libro, cursos y talleres, exposiciones, actividades culturales, cápsulas y reportajes, etc. Todas y cada una de las actividades estuvieron disponibles al toque de un dedo.



Como siempre, en el diseño de la feria, la plataforma y los promocionales del Librofeset se incluyeron los colores institucionales que representan a las Unidades UAM y Rectoría General.

Redes sociales

La comisión de Diseño e Imagen proporcionó el programa general, los programas diarios y las fichas promocionales de cada actividad, resaltando el nombre, la fecha y la hora de cada una ellas, para invitar a los usuarios a seguir el evento, y a su vez, que ellos pudieran encontrar la información necesaria sobre las actividades de su interés.

El programa y las fichas promocionales se difundieron a través de los medios de comunicación digitales y redes sociales de las unidades UAM y Rectoría General; de los patrocinadores: alcaldías, municipios y secretarías; las secretarías de Cultura y de Turismo del estado invitado y del país invitado; también, de las personalidades y comunidades que siguen al Librofeset cada año.

La página librofeset.com, el correo electrónico librofeset@azc.uam.mx, las redes sociales Facebook Librofeset Metropolitano UAM, Twitter @LibrofesetMetro, Instagram @librofesetmetro-

politano, el canal de YouTube LibroFest Metropolitano <https://www.youtube.com/channel/UCj5qak8QpwJrb3eILJ2Pkbg> y whatsapp dieron buena atención a la actividad de esas dos semanas de intensa actividad. No faltaron los Hastags generales #LFM2021V #LFM2021Virtual #LibrofesetMetropolitano y uno que otro institucional #SoyUAM o específico de acuerdo con la actividad #foros #programaderadio #quedateencasa entre otros.

Otras herramientas utilizadas fueron los formatos de contenido envolvente de Facebook, Twitter e Instagram: Historias, REELS y videos cortos.

Se generaron posteos de las actividades en Facebook, Twitter e Instagram, utilizando las fichas promocionales proporcionadas por la comisión de diseño e imagen, se incluyeron menciones y se arrojaron a los expositores de las diferentes actividades para atraer a sus seguidores y a las diferentes comunidades que siguen el Librofeset en estas redes sociales.

CyADtv, como todos los años, proporcionó su apoyo incondicional con edición, postproducción y enlaces para transmisión; grabación de entrevistas al Coordinador de Difusión y al Rector



La Plaza Roja de la Unidad UAM Azcapotzalco se llenó de vida virtual a pesar de la pandemia.



Historias , REELS y videos cortos

General; elaboración de motion graphics, spots publicitarios, animación de cortinillas y créditos; la aplicación de la vestimenta de todas las actividades de Librofest, programación de actividades en las plataformas YouTube y Facebook; logística y seguimiento de las transmisiones de las actividades, transmisiones en vivo del 20 de septiembre al 1o de octubre, transmisión especial y transmisión del concierto de Ely Guerra.

Entre la plataforma librofest.com y las redes sociales del Librofest Metropolitano, del 20 de septiembre al 1 de octubre de 2021, se presentaron interacciones de algún tipo, ya sea con comentarios, contenido compartido, menciones, preguntas mediante mensajes directos, comunicados por inbox, mensajes por correo electrónico, visualizaciones de historias y reels, etc., por estas páginas se obtuvo un alcance mayor a las 612 733 visualizaciones de las diferentes actividades, lo cual implica que cada publicación que se posteó

para informar o lanzar la transmisión de la señal de las diferentes actividades Librofest se propagó a más personas de las que están siguiendo las cuentas Librofest.

La plataforma Librofest.com llegó a 29 167 visualizaciones, personas que navegaron y asistieron a las actividades Librofest.

El canal de YouTube LibroFest Metropolitano contó con 171 900 visualizaciones.

En Facebook se obtuvo un alcance de 411 666 personas alcanzadas, pasamos de 4 172 seguidores (en 2020) a 7 148 seguidores (en 2021), lo cual representó un incremento del 58%; los lugares hasta donde llegó la transmisión fueron: España, Canadá, Estados Unidos, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Argentina, entre otros.

Instagram cuenta con todas las imágenes de las publicaciones incorporadas a la difusión del Librofest y además están disponibles para que las descargue quien guste hacerlo.

Twitter ha tenido un número importante en las impresiones de pantalla e interacciones en los tweets publicados, es un complemento a las dos redes sociales antes mencionadas y ha permitido difundir el evento a un público más ecléctico.

En esta segunda edición virtual las redes sociales jugaron un excelente papel en la difusión del evento, por lo que podemos asegurar que son



Fichas promocionales



un medio por excelencia eficaz y confiable para lograr establecer fácil contacto con una mayor cantidad de usuarios, nos permite mantener comunicación con nuestra comunidad UAM, con

comunidades aledañas, con otras comunidades lejanas y sobre todo con usuarios que siguen las cuentas del Librofest y utilizan las redes sociales en todo el mundo.

Publicaciones e historias | Librofest Metropolitano UAM

Publicadas Programadas Borradores

Buscar por texto o ID de la pu... Compartido en: Todos Total: 31 mar 2019 - 5 nov 2021

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me gusta
Banda Brigido Santamaría de Tlayacapan Presenta: Director, Enrique Santamaría Secretaría de Cultura de Morelos	1 de octubre de 2021, 15:00	118 Personas alcanzadas	4 Interacciones con la publicación	3 Reacciones
Banda Brigido Santamaría de Tlayacapan Promocionar pub...	1 de octubre de 2021, 15:00	3140 Personas alcanzadas	289 Interacciones con la publicación	107 Reacciones

Publicaciones e historias | Librofest Metropolitano UAM

Publicadas Programadas Borradores

Buscar por texto o ID de la pu... Compartido en: Todos Total: 31 mar 2019 - 5 nov 2021

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me gusta
¡Adivina qué! Los #librosUAM extienden el 30% de descuento para el público en general Del 2 al 10 de octubre. www.casadelibrosabiertos.uam.mx ¡Aprovechati! #libros #librosabiertos #libros #revistas #publicaciones	2 de octubre de 2021, 07:22	1129 Personas alcanzadas	78 Interacciones con la publicación	23 Reacciones
¡Adivina qué! Los #librosUAM e...	Promocionar pub...			
Programa 11 Escucha la retransmisi...	1 de octubre de 2021, 18:15	45 Personas alcanzadas	--	3 Me gusta
Programa 11 Escucha la retransmisi...	1 de octubre de 2021, 18:15	363 Personas alcanzadas	10 Interacciones con la publicación	6 Reacciones
GRACIAS 🙌🙌🙌 Por acom...	1 de octubre de 2021, 18:00	493 Personas alcanzadas	36 Interacciones con la publicación	20 Reacciones

Publicadas Programadas Borradores

Buscar por texto o ID de la pu... Compartido en: Todos Total: 31 mar 2019 - 5 nov 2021

Publicaciones	Fecha de publicación	Alcance	Interacción	Reacciones/Me gusta
Esta publicación no tiene texto Promocionar pub...	18 de octubre de 2021, 10:05	315 Personas alcanzadas	10 Interacciones con la publicación	6 Reacciones
Ahora sí, el #LFM2021 se terminó...	10 de octubre de 2021, 12:16	104 Personas alcanzadas	--	7 Me gusta
Ahora sí, el #LFM2021 se terminó...	10 de octubre de 2021, 12:15	857 Personas alcanzadas	38 Interacciones con la publicación	20 Reacciones
Te invitamos a visitar las exposi...	10 de octubre de 2021, 10:00	85 Personas alcanzadas	--	4 Me gusta
Te invitamos a visitar las exposi...	10 de octubre de 2021, 10:00	232 Personas alcanzadas	2 Interacciones con la publicación	1 Reacciones

9. Clausura

Siendo las 17 horas del día viernes 1o de octubre, se llevó a cabo la clausura de la octava edición del Librofest Metropolitano 2021. Reforzando el mensaje de que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) sigue trabajando y comprometida con la comunidad universitaria y la sociedad.

Al reconocer la gran convocatoria que tuvo esta feria del libro, el Rector General de la UAM, José Antonio de los Reyes Heredia, confirmó que la Universidad permanece abierta, “la contribución de quienes participaron en esta fiesta cultural ratifica a la UAM como una institución que promueve, preserva y genera cultura, ya que aún en circunstancias tan difíciles se ha mantenido abierta a la cultura, que es una función sustantiva de nuestra casa de estudios, de cara a la comunidad y a la sociedad mexicana en general”.

Agregó: “La cultura es un medio privilegiado para reencontrarnos y reconstruir el tejido social que ha sido dañado en nuestra institución. Este espacio privilegiado permite que socialmente nos abramos a nuestra comunidad y que al mismo tiempo construyamos y reconstruyamos a través de esta reflexión, para que pronto podamos regresar con nuevos bríos a las instalaciones”.

Oscar Lozano Carrillo, Rector de la Unidad Azcapotzalco, reiteró que la UAM está presente en muchos ámbitos atendiendo a más de 60 mil alumnos con más de 4 mil profesores trabajando. “Le agradezco a TV Azteca que nos haya puesto en la mirada y en la vitrina de todo el mundo. Mucha gente dijo, ‘¿qué están haciendo en la UAM?’, empezaron a buscar y miran con lo que se encuentran, con esto y con muchísimas cosas. Voltearon y vieron todas estas actividades culturales que son impresionantes, que llenan cualquier pantalla, cualquier espacio de vida, de proyección virtual”.

Tras referirse a la gran cantidad de interacciones que han tenido a través de las diferentes redes sociales en muchos países y en muchos estados, Lozano Carrillo reveló que en el pasado él decía

“más libros y menos Facebook”, “y ahora Facebook se ha vuelto un aliado, la lectura se ha empezado a fomentar a través de esos espacios y nuestros jóvenes lo agradecen”.

Finalizó diciendo: “Cierro esta gran fiesta agradeciendo a quienes participaron en alguno de nuestros eventos, quienes hicieron que la cultura en este país crezca a través de este pequeño gran aporte que se hace desde la Universidad Autónoma Metropolitana, la casa abierta al tiempo, la casa abierta a la cultura”.

Al recordar que sus alumnos dicen que están trabajando el triple, Fidel Cruz Peregrino, Representante del Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2021, aseguró que: “Dentro de esta institución estamos obteniendo fortalezas, las cuales seguramente nos van a potenciar para desarrollar eventos de la índole que sean. Como Universidad, somos capaces de llevar la transformación digital para el bien de nuestra comunidad y de nuestro país”.

Agradeció a las autoridades universitarias y a los involucrados en la realización de este festival cultural, mencionando que el éxito de esta iniciativa es resultado de meses de trabajo y esfuerzo de un equipo heterogéneo, el cual culmina con la ceremonia de clausura.

Salvador Ulises Islas Barajas, Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, comentó que esta feria del libro es de alto impacto, tanto presencial como a la distancia e hizo un fuerte llamado: “Hay que decirlo, la UAM sigue trabajando, que se escuche bien, sigue trabajando y muy fuerte, y éste es uno de esos ejemplos. La preservación y difusión de la cultura presente con todas las actividades editoriales y culturales con estos foros académicos, conferencias, todo lo que hace de este encuentro un éxito”.





María Beatriz García Castro, Secretaria Académica de la Unidad Azcapotzalco, dijo que el Librofest no sólo es una feria del libro virtual sino una ventana de la UAM hacia el mundo para tender puentes y lazos solidarios hacia nuestra Casa Abierta al Tiempo. Reconoció además a las alcaldías que rodean a la Unidad, Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, “ofrecieron actividades culturales para mostrar la potencia de la UAM y de la zona norte de la Ciudad de México como un gran puente para la cultura y el conocimiento”.

La ceremonia también contó con la participación de Miguel Pérez López, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; Yadira Zavala Osorio, Secretaria de la Unidad Azcapotzalco; y Bernardo Ruiz López, Director de Publicaciones y Promoción Editorial de la UAM, quienes reconocieron el esfuerzo de panelistas y Comité Organizador para llevar a cabo la preservación y difusión de la cultura a través del Librofest, el cual ha crecido en la forma que impacta en la comunidad no sólo en la unidad Azcapotzalco sino en toda la Universidad.

Por su parte, los representantes de los invitados de honor, también agradecieron la invitación a formar parte de esta octava edición. De esta manera, el Embajador de Bolivia en México, José Crespo Fernández, agradeció el espacio de difusión que esta feria dio a los libros, las fotografías, el video documental bolivianos y manifestó que el Librofest es una plataforma ejemplar, que ha servido para que las editoriales bolivianas que se presentaron empiecen a pensar en generar modelos similares en el país andino. “Agradezco que nos permitieron que las editoriales pequeñas y emergentes de Bolivia aprendan que su fuerza no sólo está en vender los libros de manera presencial, sino presentarlos también por otros medios”.

“Para Morelos ha sido una aventura maravillosa desde que se fijaron en nosotros para ser el estado invitado, agradecemos que hayan colocado alrededor de 30 eventos, actividades académicas, exposiciones plásticas, obras de teatro, conciertos y, por supuesto, presentaciones del libro, en donde muchos artistas morelenses estuvieron ahí. Su Casa Abierta al Tiempo se abrió al mundo, esta nueva manera de vivir abre ventanas, abre posibilidades”, sostuvo Hugo Antonio Juárez Ríos, Secretario Técnico de la Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos, quien agradeció a la UAM por seguir considerando al libro como la piedra angular donde convergen las artes y la cultura. “Las ferias del libro eran ya un maravilloso festín, ahora ustedes han logrado que este festín llegue más allá de donde pudimos imaginar”.

De los Reyes Heredia mencionó que se logró el objetivo de propiciar el encuentro, la interacción y el intercambio de ideas y posturas dentro de este espacio de expresión en esta modalidad remota que trasciende fronteras y es posible gracias a la transformación digital que se aceleró con la pandemia, la cual es global e irreversible.

También declaró: “Lograr que estas nuevas formas de comunicación se vuelvan más cálidas, personales y significativas sólo puede lograrse con mucha creatividad, con una perspectiva humanista (...) Así lo demuestra la asistencia virtual que, de forma preliminar, llega a los 612 733 mil visitantes de México y países como Bolivia, Argentina, Canadá, Colombia, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos y Perú”, añadió el Rector, después procedió a la clausura formal.

10. Recursos financieros

Librofest Metropolitano 2021 es un evento que se realizó con la colaboración económica de las tres divisiones académicas de UAM Azcapotzalco, la Secretaría de la Unidad Azcapotzalco y la Rectoría General.

Las contribuciones por parte de cada instancia se indican a continuación:

Aportaciones por instancia para Librofest Metropolitano 2021	
Subsidio federal	
Unidad Azcapotzalco	
Secretaría	\$23 000.00
CBI	\$60 000.00
CAD	\$50 000.00
CSH	\$50 000.00
Ingresos Propios	
Rectoría General	\$250 000.00
Total de Recursos LFM 2021	\$433 000.00

Los recursos recabados fueron utilizados para el desarrollo previo del evento, así como para diversas actividades necesarias para la difusión del evento y lograr el máximo alcance posible a la sociedad en general, siendo importante destacar que los visitantes virtuales desde el extranjero se incrementaron en las últimas dos ediciones.

La utilización de los recursos financieros obtenidos se distribuyó de la siguiente manera.

Gastos de Librofest Metropolitano 2021	
Talleres	\$52 200.00
Servicios profesionales	\$160 057.38
Promocionales	\$9 628.00
Cápsulas de difusión	\$9 187.20
Publicista	\$104 400.00
Renta de monitores	\$1 392.00
Dominio	\$1 400.00
Diseño y desarrollo web	\$196 768.00
Total de gastos LFM 2021	\$535 032.58

Si bien se observa un déficit entre los recursos disponibles y los gastos realizados, remanente a cubrir en gastos quedo cubierto por parte de la División de CSH.



II. Agradecimientos



UAM Radio

- Fernández Alaniz Sandra
- Jiménez Rodríguez Aarón
- Licona Morales Sandra
- López Vargas Teseo (UAM Xochimilco)
- Poblano González Juan
- Urbano Gamiz Carlos
- Locutores:
- García Becerril Sebastián
- González Quiñones Regina
- González Sánchez Alejandro
- Martínez Herrera Manuel
- Mejías Ramírez Rómulo
- Palacios Martínez Astrid
- Reséndiz Méndez Árida

CyADtv

- Campos Arellano Omar
- Castillo Trejo Fernando
- Dávila Ulloa Adriana
- Elí Benjamín Cuateta Falcón
- Fernández González Erick
- Lerdo de Tejada Pérez Paulina
- Moreno Mendoza Estefanía
- Peñalosa Victorino Frida Marlen
- Reyes Rodríguez Ivana Lucía
- Suárez Ramírez Aline Daniela
- Torres Ochoa Iván

Identidad Gráfica y Diseño

- Mónica E. Gómez Ochoa
- Gabriela García Armenta
- Marcela E: Buitrón De la Torre
- Miguel Andonaegui Mayorga
- Silvia Reyes Contreras
- Hugo Herrera Trejo
- María Fernanda Mendoza Cardoso
- Alejandro Campos Ruiz
- Adrian Martinez Rosas

UAMedia

- Martínez Barajas José Antonio
- Noguez Sánchez Javier Eduardo
- Pérez Beltrán Luis Daniel
- Santos Hortelano Víctor Daniel

Vinculación Externa

- Embajada de Bolivia
- Rodríguez Rodríguez Lidia Iris
- Estado de Morelos
- Juárez Ríos Hugo Antonio
- García Valadez Anahí
- Estado de Hidalgo
- López Pelcastre Victoria
- Estado de Tlaxcala
- Rivera Xolo María Elena
- Estado de Puebla
- Santamaría Santamaría Mayeli
- Alcaldía de Azcapotzalco
- Melgarejo Torres Piedad
- Alcaldía de Gustavo A. Madero
- Cruz López Rosalba
- Municipio de Tlalnepantla de Baz
- Campos Alcántara Julissa
- Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)
- Jiménez López Lucina

Vinculación UAM

Enlaces UAM

- Noreña Franco Luis
- Arroyo Galván-Duque Juan
- Arriaga Castillo María Magdalena
- Rodríguez Zavala David
- Meléndez López Irán Yamil
- Báez Sánchez María Magdalena
- Muñiz García Elsa
- Lic. Erika Sandra Hernández Malagón, CSH

Librofest Metropolitano
Informe de resultados, 2021

Diseño de Portada: Mauricio Ascencio Loyola
Diseño y formación: Mary Ashyadeth Pérez Pérez
Chinelo y gráfica complementaria del personaje: Hugo Herrera Trejo

© Universidad Autónoma Metropolitana



Librofest informe de resultados 2021
se terminó de imprimir en agosto de 2022
Todos los derechos de su reproducción son propiedad de
la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)





Librofest Metropolitano



librofestmetropolitano



@librofestmetro

www.librofest.com