



# Librofest | 2019

Metropolitano  
*Casa de libros abiertos*



2019

## Informe de resultados



# Librofest 2019

Metropolitano

*Casa de libros abiertos*



Informe de resultados

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Eduardo Abel Peñalosa Castro**

*Rector General*

**José Antonio de los Reyes Heredia**

*Secretario General*

**Francisco Mata Rosas**

*Coordinador General de Difusión*

**Bernardo Javier Ruiz López**

*Director de Publicaciones y Promoción Editorial*

**Laura Gabriela González Durán Juárez**

*Subdirectora de Publicaciones*

**Marco Antonio Moctezuma Zamarrón**

*Subdirector de Distribución y Promoción Editorial*

**Comité Organizador Librofest Metropolitano 2019**

**María del Refugio Angeles Lozano**

**Saúl Jerónimo Romero**

**Lídice Soto Portas**

**Mónica Patricia Stevens Ramírez**

**Rosa María Benítez Mendoza**

**Fidel Cruz Peregrino**

**Martín Flores Carapia**

**Juan Manuel Galindo Medina**

**Juan Godínez Ramírez**

**Karla Ivette Rodas Rosales**

**Jazmín Estrada Sánchez**

**División de Ciencias Básicas e Ingeniería**

**María de Lourdes Delgado Núñez**

*Directora*

**Teresa Merchand Hernández**

*Secretaria Académica*

**División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Miguel Pérez López**

*Director*

**Gilberto Mendoza Martínez**

*Secretario Académico*

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Marco Vinicio Ferruzca Navarro**

*Director*

**Salvador Ulises Islas Barajas**

*Secretario Académico*



# Librofest201

Metropolitano

*Casa de libros abiertos*



Informe de resultados





# ÍNDICE

- 7 **Introducción**
- 13 **Inauguración**
- 17 **Expositores**
- 21 **Actividades académicas**
  - Presentaciones de libros
  - Foros académicos
  - Foro sobre Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana
  - Foro sobre Derechos Humanos
  - Exposiciones
- 29 **Actividades culturales**
- 33 **Vinculación**
  - Tlaxcala, invitado de honor
  - Alcaldía Azcapotzalco
  - Secretaría de Cultura Federal
- 39 **Clausura**
- 43 **Y mes y medio después...**
  - Jornadas conmemorando los 50 años de la Llegada del Hombre a la Luna
- 49 **Preparativos**
  - Rueda de prensa
  - Domo ferial
- 53 **Imagen y difusión**
  - Transmisiones en radio
  - CyADtv
  - Periódico *La Crónica de Hoy*
- 57 **Recursos**
  - Recursos financieros
  - Recursos humanos
- 60 **Prospectiva**
- 61 **Agradecimientos**



Librofest 2019

Librofest 2019

Librofest 2019

Librofest 2019

Librofest 2019

Librofest 2019

Libro  
Metropolitano  
Casa de libros abiertos

Librofest 2019

Librofest 2019

Librofest 2019

# INTRODUCCIÓN

La sexta edición de Librofest Metropolitano tuvo una larga etapa de preparación, sujeta a muy diversas vicisitudes: los llamados a la austeridad del gobierno federal y las propuestas de presupuesto recortado para las universidades públicas por parte de la Secretaría de Hacienda, lo que generó una fuerte incertidumbre sobre el monto que se asignaría a la UAM por parte de la Cámara de Diputados. Ante esa inseguridad presupuestaria, tanto la Rectoría General como la Rectoría de Unidad y las Divisiones presupuestaron a la baja sus gastos, por lo que se anunciaban pocos recursos para la realización de eventos de gran magnitud. Ante esta perspectiva, el Comité Organizador buscó obtener fuentes de financiamiento externas a la UAM. Se hizo una solicitud a la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, pero no se obtuvo una solución favorable, porque no entregamos un documento oficial, en el que se informe que la UAM puede recibir donaciones.

Durante este lapso de tiempo hicimos las invitaciones formales al Gobierno del estado de Tlaxcala y a la embajada de Francia para que fueran los invitados de honor de este año. Ambas entidades empezaron a realizar gestiones para programar su participación en Librofest 2019.

En ediciones anteriores se logró una estrecha colaboración con las alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, y con los municipios Naucalpan y Tlalnepantla. Este año, con la nueva administración de la Alcaldía de Azcapotzalco se estrecharon lazos de cooperación. Después de una intensa negociación decidimos conjuntar su Feria del Libro Azcapotzalco, que este año celebró su décima edición, que habitualmente se hace en los primeros días de

mayo, y Librofest, que se lleva a cabo a finales de ese mes. Se acordó crear un corredor cultural entre el Jardín Hidalgo de la Alcaldía y la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, con un intenso intercambio de actividades culturales, presentaciones de libros, foros, exposiciones y talleres, tanto de las instituciones participantes como del país y el estado invitados. La alcaldía aceptó financiar algunos de los requerimientos de infraestructura, entre ellos el domo ferial, lo que sería un fuerte apoyo para la realización del proyecto.

Con las autoridades de la Unidad y al interior del Comité se discutió mucho sobre el perfil, las dimensiones, los proveedores, la relación costo-beneficio y la relevancia de cumplir con la función sustantiva de preservar y difundir la cultura, con la intención de hacer un evento más acotado, con espíritu universitario, en medio de un panorama de austeridad republicana.



na. El Comité insistió en la relevancia de cumplir con la tercera función sustantiva de la universidad y de la urgente necesidad de vincular a la institución con su entorno social y estar pronta a resolver los grandes problemas nacionales, funciones que pensamos tienen su materialización en un evento como este festival cultural y feria del libro que realizamos en la Unidad Azcapotzalco.

Desde su inicio, Librofest ha contado con el siguiente tipo de actividades:

- Promoción y venta de publicaciones
- Presentaciones de libros
- Foros académicos
- Conferencias magistrales
- Talleres
- Cursos
- Exposiciones
- Ciclo de cine
- Actividades culturales propuestas por UAM Azcapotzalco y las otras cuatro Unidades, los municipios de Naucalpan y Azcapotzalco, las alcaldías Azcapotzalco y Gustavo A. Madero,

las instituciones educativas, y el país y el estado invitados

- Visitas escolares
- Servicios a la comunidad (médicos, fiscales, jurídicos, reciclado de electrónicos)
- Día del bibliotecario

Cada una de ellas estaba pensada para públicos específicos y con grados diversos de vinculación con la comunidad universitaria, con los pares académicos, con el estado y el país invitados, con la comunidad y con las muy diversas instancias de gobierno que participan en este evento, tanto federales y estatales, como municipales y alcaldías. Es la comunidad universitaria de Azcapotzalco la que participa en mayor medida, pero también se integran a Librofest las otras unidades de nuestra universidad, impartiendo talleres, montando exposiciones y brindando servicios a la comunidad; incluso, la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala se ha sumado a la oferta cultural de este evento.

Asimismo, empresas de muy diverso tipo han aportado para la realización de este evento; en este





sentido, todavía no hay una política clara sobre patrocinios que permita a la institución ampliar el impacto de sus actividades, por lo cual, cuando se nos pidió acotar el evento, verdaderamente fue muy difícil tomar una decisión al respecto, pues había gente que estaba esperando la convocatoria para incluir sus actividades; por ejemplo, la UAM Xochimilco, que había contribuido en las cinco ediciones anteriores con servicios de salud, nos indicó que ya estaban preparando a sus alumnos para participar en 2019, por lo que nos vimos en la necesidad de informarles que este año no habría “Servicios a la comunidad”. Finalmente, se eliminaron los servicios a la comunidad, se redujo el número de presentaciones de libros, talleres, visitas escolares y actividades culturales.

Con todas estas decisiones esperábamos el ejercicio del presupuesto de 2019 para continuar con la organización del evento. El 1 de febrero inició la huelga

en la UAM, que mantuvo cerrada la institución durante 93 días, por lo que nos mantuvimos a la expectativa, y, mientras tanto, asegurando los contactos y organizando los diferentes aspectos de la feria del libro y del festival cultural. El estado de Tlaxcala mantuvo firme su participación en Librofest, mientras que la Embajada de Francia en México nos anunció su decisión de no participar este año. La posibilidad de hacer difusión del evento de manera conjunta con la alcaldía Azcapotzalco se canceló el día 23 de abril, fecha en la que ellos tenían que dar el “tírese” para la difusión impresa y nosotros no podíamos incluir el logotipo de nuestra universidad.

La posibilidad de disponer de presupuesto para financiar el domo de nuestra feria también se canceló y recibimos la propuesta de la alcaldía de apoyarnos con espacios en sus instalaciones para la realización de las actividades que proponía el

estado de Tlaxcala, y para llevar a cabo los foros académicos y las presentaciones de libro, además de la exposición sobre Juan O’Gorman, para la cual la UAM Azcapotzalco se comprometió a donar una edición facsimilar de 35 planos y croquis de ese autor, que se resguardan en el acervo de la COSEI.

Ante este panorama y la continuación de la huelga, los miembros del Comité decidimos que trataríamos de conservar los elementos académicos del evento, es decir, los foros, las presentaciones de libro y exposiciones, y un pequeño espacio para el estado de Tlaxcala, y no habría espacio para la feria del libro propiamente dicha. Acordamos solicitar a la alcaldía Azcapotzalco un espacio para el estand de la UAM y para el del estado de Tlaxcala en su feria, para presentar algunos de los libros de la producción de nuestra universidad, así como los talleres artísticos de la unidad y parte de las actividades artísticas propuestas por el estado invitado.

El 6 de mayo regresamos a las actividades en la UAM; el Comité se reunió y realizó la siguiente valoración: durante la huelga el clima que prevaleció fue de enorme polarización, desazón e incertidumbre sobre qué pasaría no sólo con el trimestre, sino con el futuro mismo de la universidad, por lo que pensamos que era muy importante ofrecer a nuestra comunidad un espacio de confluencia, en el que alumnos, profesores y trabajadores se reunieran a trabajar por un objetivo común; la resiliencia de la comunidad debería hacerse patente de inmediato, mostrar que la institución es más grande que los problemas y que ante coyunturas adversas es capaz de sobreponerse y ofrecer lo mejor de sí.

Estas consideraciones y el empuje del estado de Tlaxcala, que de manera entusiasta decidió mantener su participación y confirmar su presencia, tanto en la alcaldía Azcapotzalco como en la Universidad, aunados a los compromisos con la propia

alcaldía, fueron relevantes para continuar con la organización de Librofest 2019.

Nuevamente hablamos con los contactos, retomamos la organización de los foros académicos, que este año tendrían como problemáticas de análisis “Desarrollo urbano y planeación metropolitana” y “Derechos humanos”. Se contrató una pequeña carpa en la que fue posible dar cabida a 18 expositores de libros, dando preferencia a los provenientes de instituciones académicas; ahí también se



instalamos el stand de la Universidad Autónoma Metropolitana, los espacios del estado invitado y un pequeño foro para presentaciones de libros, en el que básicamente cabían los presentadores. Se trabajó en una estrategia de comunicación para informar que Librofest 2019 tendría lugar del 27 al 31 de mayo; se llevó a cabo una rueda de prensa el 20 de mayo y se procedió a integrar el programa con la premura que exigía el momento.

Es importante hacer hincapié en la destacada participación de la Secretaría de Turismo del Estado de Tlaxcala, que participó con más de 230 personas, entre expositores, académicos, bailarines, danzantes, grupos musicales, artesanos y funcionarios de la entidad, que acudieron a nuestras instalaciones y a la alcaldía Azcapotzalco con generosidad.

Cabe destacar la participación del Imjuve en la organización de este Librofest, que fue el enlace con la Secretaría de los Pueblos Indios de la Ciudad de México y con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), instituciones que participaron activamente en los foros académicos; incluso, la programación del foro sobre Derechos de los Pueblos y Barrios, en los que el INALI envió al Mtro. Nelson Martínez, quien disertó sobre “Los derechos lingüísticos de los pueblos originarios”, concordando con la programación de la UNESCO con motivo del Año Internacional de las Lenguas Originarias.

El programa incluyó presentaciones de libro; dos foros académicos (con la participación de académicos, funcionarios de nivel federal, estatal y de la alcaldía Azcapotzalco); exposiciones del estado invitado, de la Secretaría de Cultura Federal y de los profesores de CYAD, entre otras; muestra gastronómica del estado de Tlaxcala, y conferencias magistrales. Asimismo, se realizaron nuestros talleres artísticos en la alcaldía, se llevaron a cabo presentaciones de libros y se donó una edición facsimilar de 36 planos de Juan O’Gorman que se expusieron en

la Casa de Cultura Azcapotzalco. Alumnos y profesores visitaron escuelas para invitarlas a la lectura y para hablarles sobre el quincuagésimo aniversario de la llegada del hombre a la Luna.

Entre las actividades que quedaron pendientes se pueden mencionar el concurso de prototipos del Apolo 11, incluyendo la exposición de los mismos en la alcaldía Azcapotzalco, y un ciclo de conferencias conmemorando la llegada del hombre a la Luna. Después de Librofest, del 8 al 12 de julio se realizó un ciclo de conferencias, se presentó una exposición, se colocó un stand selfie y se llevó a cabo el concurso de prototipos, todo lo cual constituye una meta cumplida.

Manifestamos nuestro agradecimiento a todos los que hicieron posible Librofest 2019, evento con el que nuestra comunidad se siente cada vez más identificada y comprometida, que abre diversas puertas a la vinculación con diversas instancias académicas, con el sector productivo y gubernamental y estrecha lazos con los gobiernos y países que son nuestros invitados. Esperamos que 2020 sea un año mejor para nuestra universidad y para la realización de Librofest.



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA



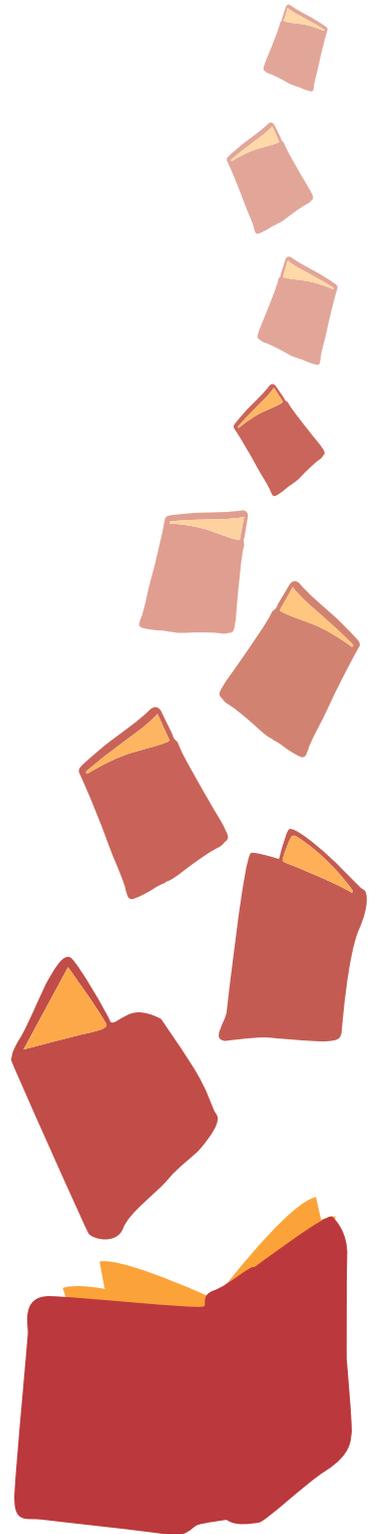
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA

Librofest  
Metropolitano



Casa abierta al tiempo

# INAUGURACIÓN



En punto de las 09:30 horas del día 27 de mayo de 2019, en la plaza COSEI de la UAM Azcapotzalco, inició la ceremonia de inauguración de la sexta edición de la Feria del libro y festival cultural. A este evento se dieron cita diferentes autoridades, entre las que destacan los miembros del presidium, encabezado por la Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, Secretaria de Unidad en funciones de Rectora.

La representante del Comité Organizador del Librofest, Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, resaltó que:

En esta edición sobresalen los vínculos fortalecidos con la alcaldía de Azcapotzalco, mismos que han generado en este Librofest Metropolitano dos sedes alternas importantes: Jardín Hidalgo y UAM Azcapotzalco, teniendo actividades y stands en ambos sitios, con el objetivo de mostrar las novedades editoriales que fomentan la lectura y difunden la actividad académica y científica.

El Director General de Desarrollo Social y Bienestar de la alcaldía Azcapotzalco, Lic. Arturo Barajas Chávez, destacó que se llevaron varios meses de trabajo para poder cristalizar la colaboración mutua entre la universidad y la alcaldía, dando muestra de la importancia de la universidad para la demarcación.

El Secretario de Turismo del Estado de Tlaxcala, Lic. Roberto Núñez Baleón, reiteró su agradecimiento a la invitación para participar como invitado de honor y manifestó que “para Tlaxcala es motivo de contento y de orgullo participar en actividades académicas, pero sobre todo que nos permite mostrarnos como un estado muy rico en cultura y en tradiciones”. Invitó a los asistentes a visitar la entidad y conocer sus atractivos naturales, como el Santuario de las Luciérnagas y las zonas arqueológicas de Cacaxtla, Xochitécatl y Tecoaque, así como a deleitarse con la gastronomía de la región.

Por su parte, el Coordinador General de Difusión, Mtro. Francisco Mata Rosas, comentó que:

Este es un claro ejemplo de acciones que deben tomarse; las relaciones interinstitucionales, la universidad actuando directamente en su entorno, colaborando con la alcaldía, colaborando con otras entidades federativas, nos dan la oportunidad de incidir en la difusión y preservación de la cultura... Este festival es un claro ejemplo de cómo el libro y la lectura son un eje transversal a muchas actividades de la educación, de la cultura, de la política, de la música, del arte, de la historia, y todo esto atraviesa por la lectura y por el libro.

La Secretaria de Unidad en funciones de Rectora, Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, dijo que:

Difícilmente alguien puede estar en desacuerdo con la importancia que tiene la lectura, más allá de la función social y educativa... El Librofest Metropolitano es uno de los foros culturales más destacados del norte de la Ciudad de México, debido a que promueve el desarrollo de la vida académica de la Universidad Metropolitana hacia el exterior.



Reconoció que Tlaxcala es una entidad de grandes tradiciones y herencia cultural que se refleja en su gastronomía, arquitectura y arte en general.

Siendo las 10:10 horas de la mañana, la Mtra. Arroyo hizo la declaratoria inaugural del Librofest 2019; inmediatamente se procedió a la toma de fotografía, al corte del listón y al recorrido por el domo ferial y por la alfombra hecha por artesanos del municipio de Huamantla. Los asistentes degustaron de la muestra gastronómica con productos

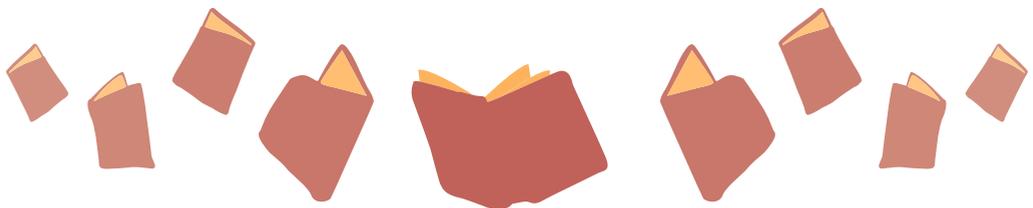
que se elaboran en la entidad a base de miel, amaranto y cacao de Zacatelco; muéganos de Chiau-tempan y Huamantla, y pulque de Nanacamilpa, entre otros alimentos originarios del estado de Tlaxcala.

Por último, se procedió a la inauguración de la exposición “Tlaxcala 500 años de México-España. Encuentro de dos culturas”, a cargo del estado invitado, que se llevó a cabo en la Galería del Tiempo.



Orden de referencia: de izquierda a derecha.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico DCAD, en representación del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de DCAD; Mtra. Teresa Merchand Hernández, Secretaria Académica de la DCBI, en representación de la Dra. María de Lourdes Delgado Núñez, Directora DCBI; Lic. David Rodríguez Zavala, Coordinador de Cultura y Extensión Universitaria UAM Lerma, en representación del Dr. José Mariano García Garibay, Rector de UAM Lerma; Lic. Roberto Núñez Baleón, Secretario de Turismo del Estado de Tlaxcala; Mtra. Verónica Arroyo Pedroza, Secretaria de Unidad en funciones de Rectora de la Unidad Azcapotzalco; Mtro. Francisco Mata Rosas, Coordinador General de Difusión, en representación del Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro, Rector General de la UAM; El Lic. Arturo Barajas Chávez, Director General de Desarrollo Social y Bienestar, en representación del Dr. Vidal Llerenas Morales; El Lic. Gilberto Mendoza Martínez, Secretario Académico de la DCSH, en representación del Lic. Miguel Pérez López, Director de la DCSH, y la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, Representante del Comité Organizador del LFM 2019.



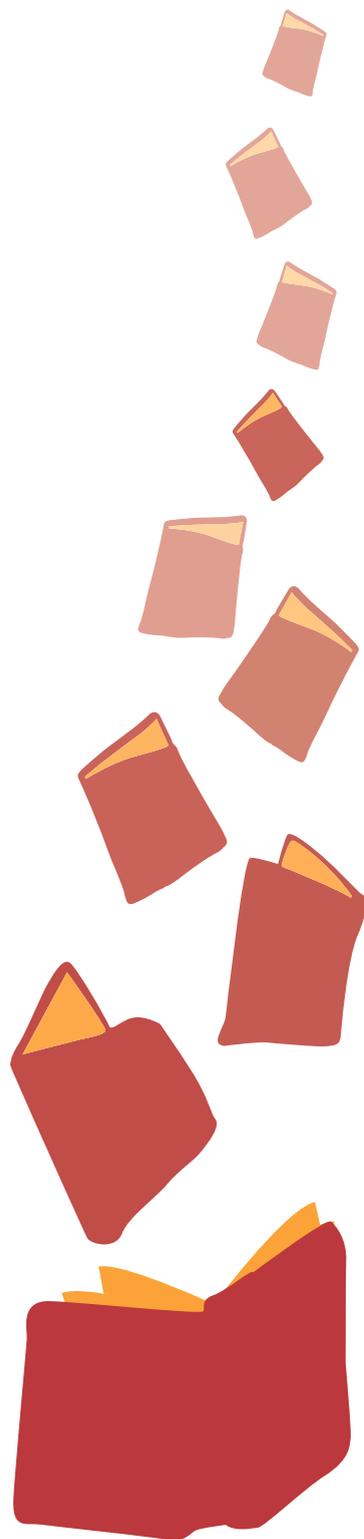
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA



Abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA



# EXPOSITORES



Librofest busca propiciar el fomento a la lectura, además de coadyuvar en la difusión de la cultura y del conocimiento a través de una amplia oferta editorial que brindaron tanto las editoriales

comerciales como universitarias, con un total de 48 sellos editoriales y 15,023 títulos con diferentes temas de interés para el público en general de todas las edades.

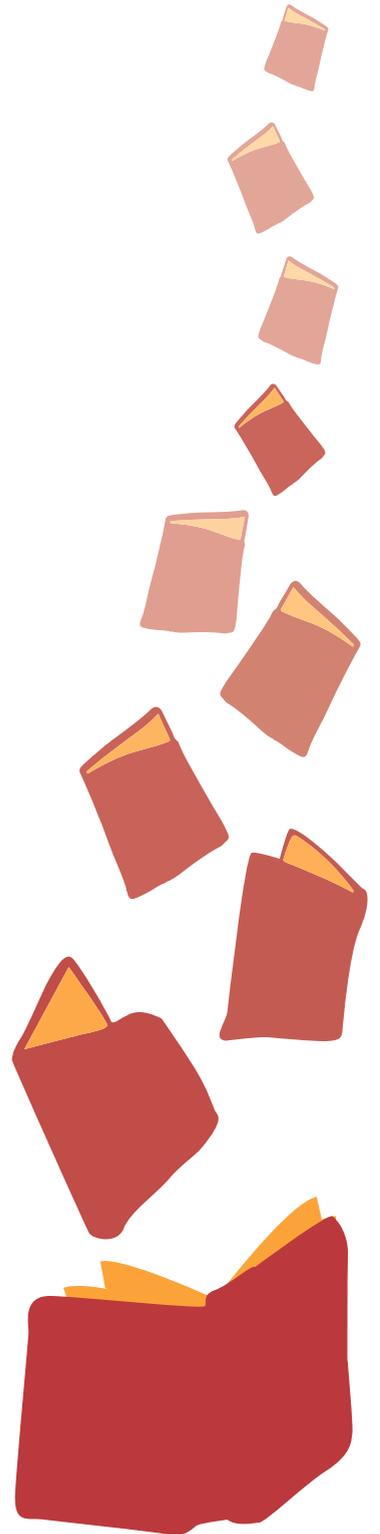
Expositores	
Universidad Nacional Autónoma de México	Universidad Autónoma Metropolitana
Instituto Politécnico Nacional	Universidad Iberoamericana
Instituto Nacional de Lenguas Indígenas	Fondo de Cultura Económica
Educal	Ramadellau
Librerías Gandhi	McGraw Hill
Pearson	Siglo XXI
Tabaquería Libros	Tax Editores
Voladero	Sistemas Biblioinforma
Miguel Ángel Porrúa	AXIA ediciones







# ACTIVIDADES ACADÉMICAS



## PRESENTACIONES DE LIBROS

En el marco de la sexta edición de Librofest Metro-politano 2019 se programaron un total de 18 pre-sentaciones, las cuales se distribuyeron en un foro ubicado en el interior del domo de la feria, así como en la salas E-001, K-001 y F-001, las cuales se tomaron como apoyo, debido a lo pequeño del foro.

Algunas de las presentaciones que pudimos pre-senciar son: “Rosario Castellanos. Intelectual mexicana”, de Claudia Maribel Domínguez Miranda y Ana Margarita Ramírez Sánchez; “*DesignIssues*”, de Marco Vinicio Ferruzca Navarro y José René Maldonado Yáñez; “Elementos de Termodinámica. Segunda edición”, de Luz María García Cruz; “Epistemologías y metodologías: un acercamiento crítico a la administración y a los estudios orga-nizacionales”, de Carlos Juan Núñez Rodríguez, Susana García Jiménez y David Galicia Osuna; “Al este de la Luna”, de Diana Lucinda González de Co-sío Gómez; “Cuenco de lluvia”, de Martha Obregón Lavín, y “Reflejos (Dragón rojo, 2018)”, de Cristina Rascón, entre otras.

En esta edición, al igual que en otras, se buscó la participación de todas las instancias de la UAM Az-capotzalco y de las unidades hermanas, así como presentaciones de las editoriales que estuvieron pre-sentes en esta edición; el estado invitado fue Tlaxcala, que presentó el libro “*Tlaxcala. Lengua-je y tradición del arte popular*”, de José Luis Sánchez Mastranzo y Virginia Polvo Escobar.

La distribución se puede ver en el siguiente cuadro:

Entidad	Presentaciones
CSH	4
CBI	4
UAM Lerma	1
Estado de Tlaxcala	2
CAD	5
Coord. de Extensión Universitaria	1
UAM Cuajimalpa	1
UAM Iztapalapa	1
<b>TOTAL: 19</b>	



## Foros académicos

Una de las principales actividades de Librofest Metropolitano es la realización de dos foros académicos: uno relativo a Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana y otro sobre Derechos Humanos; cada año se propone una temática específica, que se determina de acuerdo al país y estado invitados, a los intereses académicos de la comunidad universitaria o a los problemas que consideramos relevantes para la sociedad mexicana. En estos foros reunimos especialistas de muy diversas disciplinas, tanto de nuestra institución como de otros espacios de investigación y docencia, y miembros de organizaciones civiles, empresas y funcionarios de dependencias públicas para ofrecer propuestas con solución desde la universidad, creando redes de investigación y cooperación, espacios de discusión y proponiendo mecanismos de vinculación entre la universidad, la sociedad, la empresa y el gobierno. Este año también se había pensado en un foro relacionado con políticas hacia la juventud, que organizaría el IMJUVE en el marco del Librofest, pero la prolongación de la huelga impidió su realización.

## Foro sobre Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana (temática Industrialización)

El desarrollo económico del país ha pasado por diversas etapas: desde la posrevolución se pasó de la Revolución agraria al proceso de industrialización y, más recientemente, al tránsito hacia una sociedad fundamentalmente ligada a los servicios. Sin embargo, los grandes proyectos de inversión directa pasan por producir bienes y servicios, algunos incluso orientados a la exportación.

El desarrollo industrial requiere ejercicios de planeación que involucren a la iniciativa privada; a los gobiernos federal, estatal y municipal, y a los expertos e investigadores que analicen o propongan medidas para minimizar los efectos de contaminación, de integración económica, de movilidad urbana, de integración social, etcétera. Este año, el marco del foro será el proyecto de reindustrialización de Vallejo, que, tanto la iniciativa privada como el gobierno de la alcaldía Azcapotzalco están proponiendo, con la participación de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.



En esta ocasión el foro se realizó en la Sala Artis de la COSEI, el 28 de mayo. Inició con la presentación del proyecto “Industrialización Vallejo”, proyecto que el gobierno de la alcaldía Azcapotzalco está proponiendo para impulsar el crecimiento económico de esa demarcación, el cual ha sido elaborado con la participación de los industriales de Vallejo y académicos de nuestra universidad.

La siguiente mesa abordó los retos que plantea la industrialización en tiempos de la globalización, en la que se abordaron temas relacionados con “La innovación”, a cargo del Dr. Jordy Micheli; “El diseño de productos comunitarios”, presentado por la Mtra. Alda Zizumbo Alamilla, y “Los retos de la gestión del agua en la Cuenca del Valle de México”, expuesto por la Dra. Fabiola Sosa.

El Dr. Rolando Luna García, Gerente del Consorcio de Innovación e Investigación del estado de Tlaxcala, presentó la conferencia magistral, “Estrategias para construir y crecer en la industria en el estado de Tlaxcala, con una visión de consolidación de fuentes de empleo”, y, finalmente, en la mesa “Universidad e industria”, la Dra. Margarita González Brambila conversó sobre la “Industria 4.0”; el Dr. Miguel Magos Rivera habló sobre la importancia de “La Vinculación Universidad-Industria”, y el Dr. Andrés Godínez Enciso presentó “El perfil económico de la Zona Metropolitana del Valle de México, 1999-2014”, análisis fundamental para discernir sobre las posibles inversiones en el Valle de México.

Finalmente se presentaron dos trabajos de proyectos que pueden ser realizados en la industria local y que han sido desarrollados por profesores y alumnos de nuestra Unidad Azcapotzalco; uno de ellos versa sobre el “Desarrollo y aplicaciones de materiales compuestos”, a cargo del Dr. Armando Padilla Ramírez y del Mtro. Iván Panamá, y el otro sobre “Desarrollo tecnológico en sistemas de calenta-

miento solar de baja y media temperatura para el calor de proceso industrial”, del Dr. Rubén Dorantes.

### **Foro sobre Derechos Humanos (temática principal: Pueblos y barrios)**

En este foro buscamos entender y difundir los derechos de los pueblos originarios relativos a cultura, lengua, territorio, representación política, desarrollo económico, mecanismos de integración, etcétera. Sin duda, la problemática relativa a los derechos de los pueblos es compleja y con diversas vertientes, por lo que en un foro como éste pueden ser enunciados y plantear agendas. Este año hemos vinculado la temática de los pueblos y los barrios, que son, en gran medida, herederos de los pueblos originarios, que conservan su memoria y promueven sus tradiciones; sin embargo, se han visto fuertemente sacudidos por el crecimiento urbano, por los desarrollos habitacionales y por la constante migración e intermigración en la propia ciudad. Estas dos dimensiones están fuertemente imbricadas con las propuestas de futuro nacional, en las que pueblos y barrios siguen jugando un papel fundamental.

El 30 de mayo, también en la Sala Artis de la COSEI, tuvo lugar este foro, que inició con la conferencia magistral “Del Altepétl al Barrio, el caso de Tlaxcala”, a cargo del Lic. Armando Díaz de la Mora, Coordinador de la Red de Museos del Instituto Tlaxcalteca de Cultura, disertación que nos mostró la visión tlaxcalteca de la conquista, quedando en evidencia la centralidad de la narrativa desde la perspectiva azteca en torno a los acontecimientos de 1519. Asimismo, la idea de que Tlaxcala es fundadora de la nación, en la medida de que muchos tlaxcaltecas fueron parte de las campañas de conquista y colonización de casi todo el noreste del país y del sur de Estados Unidos. Posteriormente, el Lic. José Luis Castro, de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes de la Ciudad de México, presentó la

conferencia “La Constitución Política de la Ciudad de México. Capítulo sobre derechos de los pueblos indígenas en la Ciudad de México”. El Mtro. Tomás Montes de Oca, Jefe de la Unidad Departamental de Patrimonio y Atención a Pueblos y Barrios de Azcapotzalco, explicó las dificultades para aplicar la Constitución de la Ciudad de México en esta materia.

Al mediodía se llevó a cabo una mesa sobre literatura indígena, que tuvo como invitados de honor a dos literatos de origen indígena que escriben en sus lenguas maternas: la Mtra. Mónica Elena Ríos y el Mtro. Ismael Santiago Roja. El INALI, en el marco del Año Internacional de las Leguas Originarias, propuso al Mtro. Nelson Martínez, quien presentó la conferencia magistral “Los derechos lingüísticos de los pueblos originarios”, en la que hizo patente la impotencia que sienten algunos de los hablantes de lenguas originarias en la medida en que les es

casi imposible comunicarse en una sociedad que, incluso culturalmente, ha cerrado sus oídos a los no hablantes de español o de alguna lengua occidental. Por ello, concluyó que es urgente legislar y emprender acciones para la preservación de los derechos lingüísticos.

En la última mesa se presentaron problemáticas relacionadas con pueblos y barrios. Dos ponencias versaron sobre los derechos de la diversidad sexual en las comunidades indígenas, en particular en Oaxaca, y una más sobre Tepito, barrio en resistencia.

Los trabajos despertaron gran interés en la comunidad, y en algunos momentos estuvieron presentes más de 120 personas; hubo interacción con los ponentes y convergencia de intereses.



## Exposiciones

En esta edición el montaje de las exposiciones se realizó dentro de la Unidad Azcapotzalco, del 27 de mayo al 5 de junio, contando con 10 exposiciones y 57 expositores, que fueron montadas en las

vitrinas del edificio “L”, en la Casa Abierta al Tiempo, Galería Artis, Galería del Tiempo y vestíbulo de COSEI. Dentro de los cuales se encuentran los siguientes:

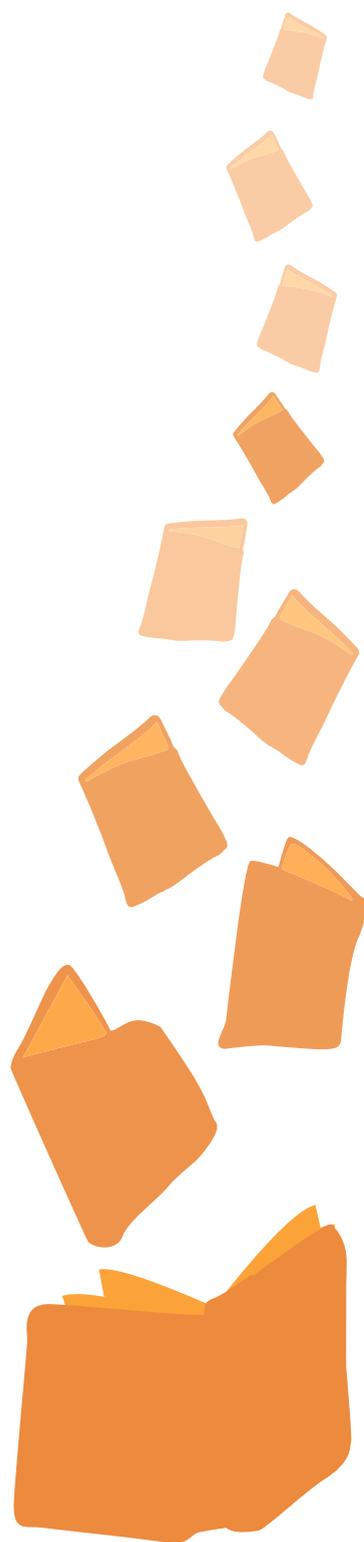
LIBROFEST METROPOLITANO 2019	
Exposición	Expositores
“El Señor de Azcapotzalco”	Artistas de la Casa de Cultura de la Alcaldía Azcapotzalco
“El viernes de en medio”	Alumnos de Tronco Común de la División de CyAD, a cargo del Mtro. Jorge Armando Morales Aceves
“La experiencia en Supervisión Estructural Aplicada en el 19 de Septiembre”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal</li> <li>• Arq. Isaura Eliza López Vivero</li> </ul>
“Polvo y piedra”	Dra. Isary Paulet Quevedo
“Tlaxcala: el lugar del pan de maíz”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mtro. Ricardo Aguilar Quesadas</li> <li>• Mtro. Ramiro Salgado Meneses</li> <li>• Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez</li> </ul>
“Promoción profesional del Diseño Industrial”	Alumnos de 12o. trimestre de Diseño Industrial y Arquitectura, bajo la dirección de la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez
“ExpoCyArte”	Profesores de la División de CyAD
“Tlaxcala 500 años de México-España. Encuentro de dos culturas”	Secretaría de Turismo de Tlaxcala
“xxviii Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles”	Secretaría de Cultura Federal
“xxx Concurso del Cartel Invitemos a Leer”	







# ACTIVIDADES CULTURALES



En esta edición la participación en actividades culturales se integró principalmente entre los talleres de la UAM-Azcapotzalco y la Secretaría de Turismo del Estado de Tlaxcala, con dos sedes pa-

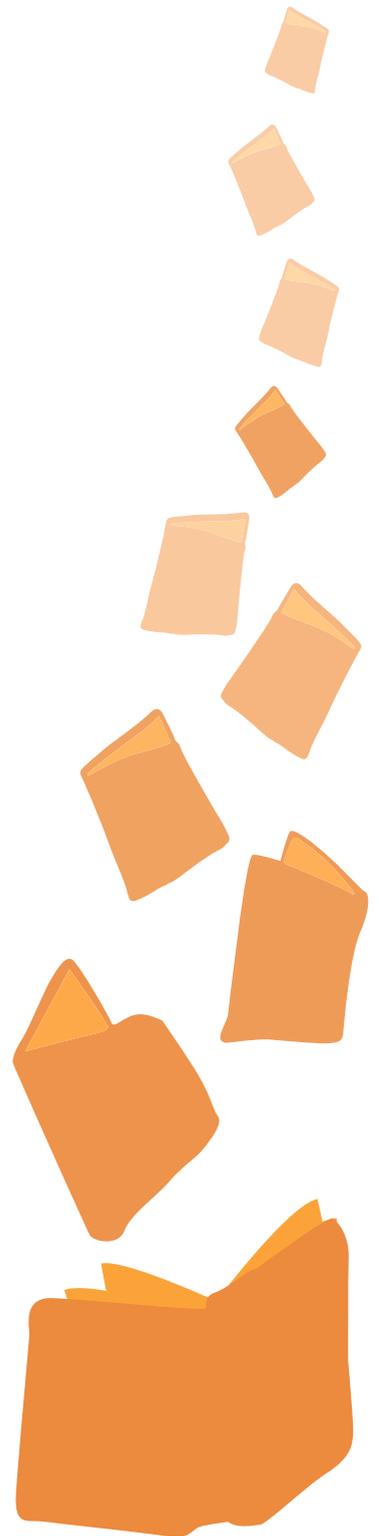
ralelas, la Plaza COSEI y el Jardín Hidalgo de la alcaldía Azcapotzalco. El programa se conformó de la siguiente manera:

LIBROFEST METROPOLITANO 2019		
Día	Sede	Participación
Viernes 24	Jardín Hidalgo Centro Alcaldía Azcapotzalco	<b>Compañía de Danza Folkórica</b> Presentó: UAM Azcapotzalco
Lunes 27	Plaza Roja UAM-A	<b>Tapete Bienvenida</b> Presentó: Tlaxcala (Ayuntamiento de Huamantla Pueblo Mágico), artesano Juan Hernández
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Mariachi y Danza del Ayuntamiento de Calpulalpan</b> Presentó: Secretaría de Turismo, Estado de Tlaxcala
Martes 28	Jardín Hidalgo Centro Alcaldía Azcapotzalco	<b>Transmutación Corpórea, Danza Contemporánea</b> Presentó: UAM Azcapotzalco
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Camadas de Huehues "Chivarrudos"</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala, municipio de Zacatelco
Miércoles 29	Jardín Hidalgo Centro Alcaldía Azcapotzalco	<b>Taller Universitario de Teatro</b> Presentó: UAM Azcapotzalco
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Camada "Catrines" de Santa Cruz, municipio de Zacatelco</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala
Jueves 30	Plaza COSEI UAM-A	<b>Camada de Huehues "Auténtica Tepetlapa", municipio de San Juan Totolac</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Encuentro de ritmos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salsa Caney / UAM Azcapotzalco</li> <li>• Salsa Caney Kids / UAM Azcapotzalco</li> <li>• Team Caney / UAM Azcapotzalco</li> <li>• Grupo de Bachata Promise / UAM Cuajimalpa</li> <li>• Grupo de Salsa Quimbara / UAM Cuajimalpa</li> <li>• UAMTANAMEROS / UAM Xochimilco</li> <li>• Grupo de Bachata / UAM Iztapalapa</li> <li>• Grupo de Salsa / UAM Iztapalapa</li> <li>• Grupo de Bachata / UNITEC</li> <li>• Grupo de Salsa / UNITEC</li> <li>• Quiéreme Bachata-Sexy Addiction / Facultad de Psicología UNAM</li> <li>• Grupo de Salsa Mambo Proyect Ourdance</li> <li>• Acrhos Dance</li> </ul> Presentaron: Eduardo Hernández y Viridiana Cruz (instructores de Salsa UAM-A)
	Jardín Hidalgo Centro Alcaldía Azcapotzalco	<b>Camada "Lucero" de Huehues de Santa Ana Chiautempan</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Camada "Lucero" de Huehues de Santa Ana Chiautempan</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala
Viernes 31	Jardín Hidalgo Centro Alcaldía Azcapotzalco	<b>Coro Ad Libitum del Taller de Música</b> Presentó: UAM Azcapotzalco
	Plaza COSEI UAM-A	<b>Ensamble de música tradicional "Sonidos de la Matlalcueytl", Centro Cultural de Huamantla</b> Presentó: Secretaría de Turismo, estado de Tlaxcala





VINCULACIÓN



## TLAXCALA, INVITADO DE HONOR

Tlaxcala, entidad con gran historia, rica en tradiciones, que seduce con su arquitectura, pueblos mágicos, sus artes culinarias, artesanías y arte en general fue la invitada de honor de Librofest Metropolitano 2019, que coincidió con la “Comemoración de los 500 años del Encuentro de Dos Culturas”, que está realizando el estado.

El Lic. Roberto Núñez Baleón, Secretario de Turismo de la entidad, encabezó la comitiva, que tuvo una entusiasta y nutrida participación desde la inauguración hasta el último día de la feria, tanto en la Unidad Azcapotzalco como en la alcaldía de Azcapotzalco.

Durante la semana del Librofest, todos los días hubo grupos artísticos que vinieron de diversas comunidades para participar y mostrar un poco de lo que es la extensa cultura de esa entidad, los participantes fueron: el grupo de música y danza del Municipio de Calpulalpan, el Ballet Folklórico Tierra Joven, la Camada de Huehues “Auténtica Tepetlapa”, la Camada de Huehues del Municipio de Tetla de la Solidaridad, la Camada de Huehues “Chivarrudos” del Municipio de Zacatelco, la Función de títeres del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura y el Grupo musical “Sonidos de la Matlalcueyetl” del Centro Cultural de Huamantla.

Se presentaron dos libros, “Manual de emprendedurismo turístico sustentable” y “Tlaxcala. Lenguaje y tradición del arte popular”.

En los foros académicos su presencia fue importante, porque aportaron una visión distinta a la que es posible percibir en la zona conurbada de la Ciudad de México. En el foro sobre Desarrollo Urbano y Planeación, el doctor Rolando Luna García, Gerente del Consorcio de Innovación e Investigación del Estado de Tlaxcala, presentó la conferen-

cia magistral, “Estrategias para construir y crecer en la industria en el estado de Tlaxcala. Con una visión de consolidación de fuentes de empleo”.

La conferencia magistral inaugural del foro Derechos humanos: pueblos y barrios, estuvo a cargo del Lic. José Luis Castro, Coordinador de la Red de Museos del Instituto Tlaxcalteca de Cultura, quien disertó sobre, “Del Altepétl al barrio. El caso de Tlaxcala”. La presentación versó sobre la visión de la conquista de los tlaxcaltecas y cómo ese primer momento marcó la presencia de la cultura tlaxcalteca en casi todo el país, por ello, ellos se consideran fundadores de la nación mexicana.

La exposición “Tlaxcala 500 años de México-España. Encuentro de dos culturas” fue montada en la galería Del Tiempo, en ella fue posible apreciar parte de la cultura y las técnicas de los artesanos y artistas de la entidad. La exposición contó con pinturas, textiles, artesanías, cerámica de diverso tipo y fotografías.





### Alcaldía Azcapotzalco

En cada edición del Librofest se ha contado con la participación activa de la alcaldía Azcapotzalco y este año no fue la excepción; después de meses de reuniones de trabajo, se acordó realizar el Librofest y la x FIL Azcapotzalco de forma paralela; es decir, dos eventos en las mismas fechas, compartiendo actividades y un corredor de comunicación entre el Jardín Hidalgo, sede la x Feria del Libro de Azcapotzalco y la Unidad Azcapotzalco, mediante el autobús turístico *Hormibus*.

La huelga de 93 días imposibilitó llevar a cabo muchas de las acciones programadas, entre otras, parte del financiamiento para la celebración del Librofest, que sería patrocinado por la alcaldía.

Sin embargo, la Universidad Autónoma Metropolitana tuvo una participación relevante en la x edición de la FIL Azcapotzalco, en el programa se le denominó “Cinturón UAM”, pues todos los días la

feria abrió con actividades culturales y artísticas tanto de nuestra casa de estudios como del Estado de Tlaxcala, invitado de honor del Librofest en esta edición. Por parte de la Unidad Azcapotzalco se presentaron los talleres de Danza Folklórica, danza contemporánea, Teatro y Coro *Ad Libitum*. De Tlaxcala, Camada de Santa Cruz y representación de boda tradicional Xochipitzuatl del estado de Tlaxcala, así como, un espacio importante para los stands de la universidad y de los artesanos tlaxcaltecas. Se realizaron ocho presentaciones de libro o revista.

Un evento de relevancia fue la exposición de “Planos y Dibujos de Juan O’Gorman”, que se hizo en la Casa de la Cultura con una edición facsimilar que donó la UAM Azcapotzalco a la alcaldía.

En este marco se presentaron dos conferencias: “Determinaciones sociales en la construcción de las escuelas Bassols-O’Gorman”, impartida por Gerardo Sánchez Ruíz, y “Las escuelas funciona-

listas de Juan O’Gorman, estudio de caso: Escuela Maestra Juana Palacios”, dictada por Óscar Rocha Domínguez.

Además, se dictaron otras dos conferencias: “Meteoritos, asteroides, cometas y la extinción de los dinosaurios”, dirigida al público en general, y “50 aniversario del alunizaje”, dirigida a adolescentes. También se realizaron dos talleres infantiles: “Arma tu Fanzine” y “Los ojos del astrónomo. Elaboración y uso del telescopio”.

### Secretaría de Cultura Federal

En relación con el seguimiento de la gestión que realiza la Comisión de Vinculación y Patrocinio del Comité de Librofest Metropolitano 2019 con la Secretaría de Cultura Federal, específicamente con la Dirección General de Publicaciones, se procedió a obtener los archivos digitales de las siguientes exposiciones:

- “xxviii Catálogo de Ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles”, el cual se compone de 30 carteles y una cédula de presentación, para imprimirse en medidas de 0.90 x 0.60 cm. Esta exposición quedó instalada en el vestíbulo de la Biblioteca, logrando un total de 3,060 visitas.
- “xxx Concurso del Cartel Invitemos a Leer”, el cual se compone de 30 carteles y una cédula de presentación, los cuales se imprimieron en medidas de 0.90 x 0.60 cm. Esta exposición quedó instalada en el espacio donde se ubica la Escultura de Sebastián denominada “*Casa abierta al tiempo*”.

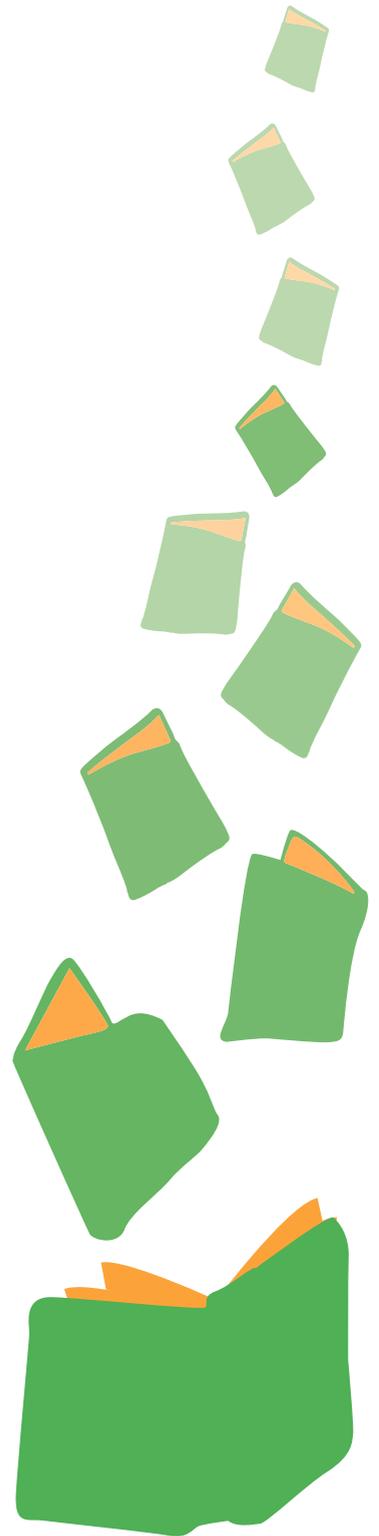
Los 62 carteles correspondientes a las dos exposiciones indicadas fueron enmarcados en marcos de madera e instalados en mamparas, y se inauguraron el 27 de mayo de 2019, sumando 3,799 visitas.







CLAUSURA



Con gran éxito concluyó la sexta edición del Librofest, en la que participaron importantes editoriales; distinguidos invitados, que dictaron conferencias en los foros académicos y en las presentaciones de libro; se montaron trece exposiciones, se ofrecieron conferencias y diferentes actividades culturales, se realizó la donación de 3,226 libros que apoyarán el acervo bibliográfico de 11 bibliotecas de la alcaldía de Azcapotzalco.

El viernes 31 de mayo a las 17:00 horas teniendo como escenario la Plaza Roja de la UAM, se llevó a cabo una emotiva ceremonia de clausura, la cual fue presidida por la Mtra. Verónica Arroyo Pedrosa, Secretaria de Unidad en Funciones de Rectora,

dando por terminada la sexta edición del Librofest Metropolitano 2019.

En esta ocasión la acompañaron el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de División de Ciencias y Artes para el Diseño; la Dra. María de Lourdes Delgado Núñez, Directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería; el Lic. Miguel Pérez López, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez, como representante de Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2019; miembros del comité organizador; estudiantes que participaron como *staff*; expositores y comunidad en general.







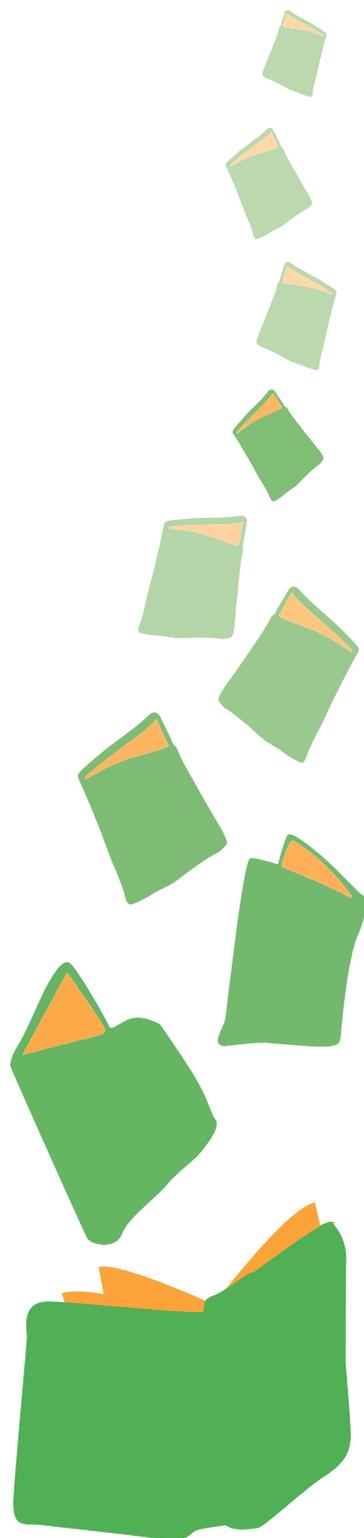
Dr. Miguel Ángel López

Dr. María del Carmen de la Cruz

  
Casa abierta al tiempo

**Librofest**  
Metropolitano Con la literatura

Y MES Y MEDIO  
DESPÚES...





### **Jornadas Conmemorando los 50 Años de la Llegada del Hombre a la Luna**

Como resultado de las reuniones con la alcaldía y de programas que no fue posible realizar en la semana del Librofest, del 8 al 12 de julio se llevaron a cabo las “Jornadas conmemorando los 50 años del alunizaje”, que buscan recordar este evento como un logro de la humanidad e invitar a la reflexión sobre el esfuerzo, tanto científico y tecnológico, como humano y social, que implicó y que va a implicar emprender los viajes espaciales, una de las siguientes aventuras del ser humano.

Se programaron y realizaron tres tipos de actividades: conferencias, actividades culturales y el concurso “Arma tu Nave”, además de las actividades protocolarias, como inauguración, inauguración de la exposición “El Espacio y la Luna”, premiación del Concurso “Arma tu Nave” y clausura.

### **Conferencias en la Sala Artis de COSEI**

La primera de ellas se realizó en la modalidad de videoconferencia desde Holanda, por Carmen Victoria Félix Chaidez, quien ha participado dentro de los programas de entrenamiento como astronauta para las próximas misiones a Marte. Comentó la forma de los entrenamientos, la importancia del aislamiento de las posibles tripulaciones y las posibles dificultades que se pueden presentar durante el viaje, así como de conocer cómo se responde de forma individual y en equipo a situaciones extremas. La asistencia a esta conferencia fue de poco más de 40 personas.

La segunda conferencia se refirió al problema aerodinámico de Newton, fue impartida por la Dra. Margarita Tetlamatzi, de la UAEM. En la conferencia se discutió la forma que debe tener la punta de un cohete para ofrecer la menor resistencia en un fluido como lo es la atmósfera. Se plantearon las

soluciones clásicas, así como las propuestas más innovadoras que se están encontrando. La asistencia fue de cerca de 30 alumnos, quienes mostraron gran interés.

La tercera conferencia fue la lectura del “Poema de Amor a Carl Sagan”, por la autora Robin Myers, conferencia que causó gran interés por la importancia de Carl Sagan dentro la exploración planetaria, así como por su labor como divulgador. La asistencia a esta plática fue de cerca de 80 personas.

La cuarta conferencia, titulada “¿Sólo necesitamos ciencia para estar en la Luna?”, fue dictada por Aline Guevara Villegas, quien nos planteó cuáles eran los intereses políticos y económicos que había en 1969 para ir a la Luna, y cuáles son los intereses que existen hoy día y quiénes están promoviendo la exploración de la Luna y de Marte. Se planteó si el modelo económico actual es correcto para iniciar esta aventura espacial. Esta conferencia generó una gran discusión entre los asistentes y la conferencista. La asistencia fue de 80 personas.

La quinta conferencia, “El traje espacial de Chris Hadfield”, fue impartida por el Director de Divulgación de la Agencia Espacial Mexicana, Mario Arreola Santander, quien explicó algunos aspectos del primer viaje a la Luna y después presentó el traje espacial SOKOL y sus principales funciones. Asistieron más de 100 personas, a quienes se les permitió tocar el traje espacial y tomarse fotografías.

La sexta conferencia, titulada “De la Luna a Marte”, estuvo a cargo de Marcela Chao, quien explicó, desde el punto de vista de la ciencia ficción, cómo es que la humanidad se ha planteado los viajes a la Luna y a Marte, haciendo un repaso histórico de algunos aspectos que hoy día se han tomado de esos relatos. Se contó con la participación de cerca de 50 asistentes, generándose una buena discusión entre la conferencista y el público.

La séptima conferencia, dictada por la Profesora Emérita Rosa María Velazco Belmont, versó sobre las máquinas *Stirling*. Al iniciar la plática mostró una de estas máquinas, y explicó su funcionamiento, así como el modelado de algunos sistemas bajo este enfoque. La asistencia fue de 30 profesores y 10 alumnos.

### Mesa Redonda

Contó con la participación de ponentes de las tres divisiones, donde cada uno compartió su vivencia personal el 11 de julio de 1969. Se habló de las experiencias de niños y de investigadores, y se puntualizó en que ese evento es de gran importancia para la humanidad y que puede ser un ejemplo para buscar inspiración y superación en el ámbito universitario y en particular en la UAM. La asistencia fue de cerca de 50 personas.



## Exposición “El Espacio y la Luna”

Se presentaron obras de 24 expositores, la mayoría de ellos profesores y alumnos de CYAD. Se realizó una ceremonia de inauguración, presidida por el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, le acompañaron los jefes y encargados de departamento del CYAD.

Cada uno de los invitados del presidium expresó su impresión sobre la conmemoración de los 50 años de la llegada del hombre a la Luna, así como de la inspiración que los seres humanos siempre hemos tenido con la Luna. Durante el recorrido y presentación de las obras cada artista explicó lo que quiso expresar, así como el motivo de su inspiración.

### Ciclo de Cine a la Luna

Lunes: Figuras ocultas (EUA, 2017)

Martes: *Apolo 13* (EUA, 1995)

Miércoles: El primer hombre en la Luna (EUA, 2018)

### Actividad cultural

*Performance* por el Taller de Danza Contemporánea de la UAM-Azcapotzalco, bajo la dirección de la profesora Dioscelina Lagunes, con duración de dos horas y una asistencia de más de 100 personas.

### Concurso “Arma tu Nave”

Se lanzó la convocatoria un mes antes de la entrega, con la finalidad de que los alumnos pudieran decidir la modalidad y categoría en la que participarían.

Inicialmente se inscribieron 10 personas en la categoría individual y 6 en la categoría por equipos. El día de la entrega sólo se presentaron 7 modelos en la categoría individual y 1 en la categoría por equipos.

Se propuso un comité de cuatro integrantes para la evaluación de los modelos, uno de cada división y uno por parte del Comité del Librofest. A partir de su evaluación se hizo el conteo, donde se determinaron los primeros tres lugares de la categoría individual y se consideró como desierta la categoría por equipos.

### Evaluación

En general, el evento fue un éxito, ya que nos recordó la importancia que tuvo y tiene la llegada del primer hombre a la Luna. Nos abrió espacios de reflexión histórica y contemporánea sobre lo que fue y será la conquista del espacio, teniendo como principales objetivos la Luna y Marte. Nos ayudó a entender las dificultades técnicas y humanas del reto espacial, pero también la inspiración casi ancestral que los cielos, y en particular la Luna, han tenido sobre la humanidad.

Este evento nos ayudó a entender que el desarrollo de muchos de los profesores fue inspirado por los eventos de hace 50 años, así como el interés por el estudio del espacio, el desarrollo que éste tiene hoy día, independientemente de la carrera que actualmente desarrollan, además de la relevancia que causa en los estudiantes la carrera espacial y el papel que puede jugar México, en particular la UAM, en ese desarrollo.

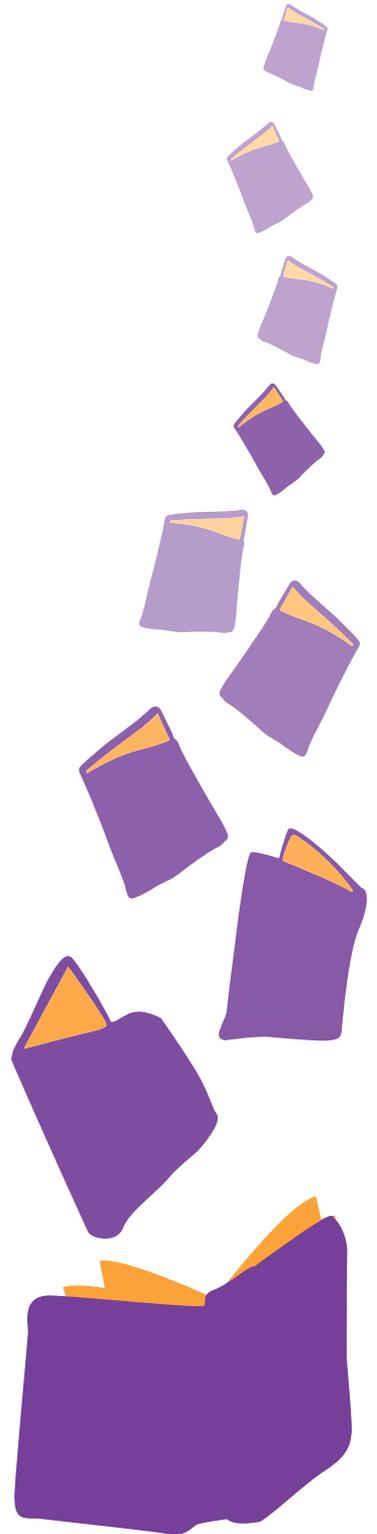
La exposición que se presentó en la Sala *Artis*, lugar donde se realizaron las conferencias, ayudó a crear el ambiente adecuado para tal evento, lo que provocó que varios de los conferencistas aplaudieran la visión global que se manejó en la UAM-A.





Casa abierta al tiempo

# PREPARATIVOS



## Rueda de prensa

Teniendo como escenario la Casa de la Cultura de Azcapotzalco, a las 10:00 horas del 20 de mayo de 2019, el Librofest Metropolitano dio a conocer a los medios de comunicación masiva el programa a seguir, tanto en la sexta edición de la Feria del Libro como en el festival cultural Librofest Metropolitano, que en esta edición tuvo como invitado de honor al estado de Tlaxcala, como en la x FIL Azcapotzalco.

En su intervención, la Lic. Nancy Sánchez Blancas, Directora de Promoción Turística del Estado de Tlaxcala, agradeció la invitación de la UAM para participar como invitado de honor, en el marco de la Conmemoración de los 500 Años del Encuentro de Dos Culturas; destacó que este tipo de actividades permite ampliar la visión de las personas sobre la riqueza cultural y gastronómica que posee el estado e invitó a los asistentes a visitar Tlaxcala.

El Dr. Vidal Llerenas Morales, alcalde de Azcapotzalco, destacó que “la participación de la UAM

aportará una serie de presentaciones académicas y científicas”, además dijo que “la UAM Azcapotzalco es uno de los baluartes de la alcaldía” y resaltó que la UAM aportará un legado de los facsímiles de la obra de Juan O’Gorman a la alcaldía.

La Mtra. Sandra Luz Molina, Coordinadora General de Desarrollo Académico, agradeció al alcalde de Azcapotzalco por la invitación para unir esfuerzos a fin de promover la vida académica y cultural, tanto de la UAM como del estado invitado; detalló el programa, que incluye exposiciones, presentaciones de libros, foros académicos, venta y exposición de libros y muy diversas actividades culturales en las dos sedes, todos ellos encaminados a tener una formación integral de los estudiantes y de la comunidad en general.

Además participaron la Lic. Marina Taibo, Encargada de Medios de la Brigada para Leer en Libertad, A. C., y la Lic. Sofía López, Directora de Círculo Editorial Azteca del Grupo Salinas Pliego.



## Domo ferial

La Comisión de Logística tuvo la responsabilidad de gestionar con anticipación las autorizaciones y los permisos internos correspondientes para la instalación, así como el retiro de las carpas y el mobiliario requerido para llevar a cabo la Feria del Libro y el Festival Cultural Librofest Metropolitano 2019.

Se instalaron tres carpas: dos en la Plaza Roja, una con medidas de 20.00 x 15.00 mts., para la instalación de 20 estands, para igual número de casas editoriales, así como para los proveedores invitados del estado de Tlaxcala, y otra carpa con medidas de 6.00 x 3.00 mts., para hospedar la muestra gastronómica que ofreció el estado de la Tlaxcala a la comunidad universitaria el día de la inauguración.

La tercera carpa se instaló en la Plaza de la Biblioteca, y contó con medidas de 20.00 x 15.00 mts.; en su interior se instaló un templete con medidas de 10.00 x 5.00 mts. y se habilitó un presídium para 15 personalidades, así como la dotación de 150 sillas para la comunidad y personas invitadas. En este espacio se llevó a cabo la inauguración, así como las actividades culturales indicadas en el programa.

Dentro de la carpa ferial se instalaron 18 espacios para editoriales, un stand para el periódico *La Crónica de Hoy*, un foro para presentaciones de libros y entrevistas y dos estands más para el estado de Tlaxcala, donde se ofreció la muestra gastronómica, artesanal de bronce y *souvenirs*, entre otros.

La Comisión de Logística contó con el apoyo de la Subcomisión de Biblioteca, que respaldó las anteriores actividades en su realización.

El 27 de mayo de 2019 se recibió a la comitiva del estado de Tlaxcala, aproximadamente a las 03:00 horas, en la que venían un grupo aproximado de 60 personas, los representantes y grupos para las

actividades culturales, que estarían participando en la inauguración y en su presentación como parte de las actividades artísticas del estado de Tlaxcala.

En esta comitiva se atendió al artesano Juan Hernández, habitante del municipio de Huamantla, quien sería el responsable de crear el tapete alusivo al estado de Tlaxcala, que fue presentado por su autor en la ceremonia de inauguración.





# IMAGEN Y DIFUSIÓN



## Transmisiones en radio

La Dirección de Comunicación de Rectoría General de la UAM cubrió los siguientes eventos:

- Transmisión por *video streaming*, a través del *Facebook* institucional, tanto de la rueda de prensa como de la inauguración.
- Amplia cobertura de notas por parte del Semanario.
- Entrevistas telefónicas en vivo, a través de UAM Radio 94.1:
  - Miércoles 22 de mayo, Alcalde de Azcapotzalco.
  - Lunes 27 de mayo, Secretario de Turismo de Tlaxcala.
  - Miércoles 29 de mayo, Secretaria de Unidad en funciones de Rectora de la UAM Azcapotzalco.

## CYADTV

Por sexto año consecutivo, el equipo de CYADTV participó en Librofest Metropolitano 2019 en la difusión y transmisión de *video streaming* de contenidos educativos y culturales de la Unidad Azcapotzalco. Este año se realizó la animación de dos *spots* publicitarios de 30 segundos, que fueron difundidos en las redes sociales *Facebook* y *YouTube*, con el fin de informar a la comunidad acerca de las actividades que se llevarían a cabo a lo largo de la feria del libro.

Como parte de la identidad gráfica televisiva se realizaron 27 cortinillas de entrada para presentar las diferentes actividades del Librofest.

A continuación se hace el desglose de los videos difundidos:

- Inauguración y corte de listón en la carpa del Librofest

- 2 entrevistas a expositores artesanos de Tlaxcala
- 7 presentaciones de libro
- 2 entrevistas a autores de libros y 1 entrevista al ballet folklórico de Tlaxcala
- 12 entrevistas a representantes de editoriales
- 3 eventos culturales

La lista de reproducción se encuentra en línea y se puede consultar en el siguiente enlace:



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLj2r-ta-ygWExV0j0ycYjqXvlsblCYI97i>



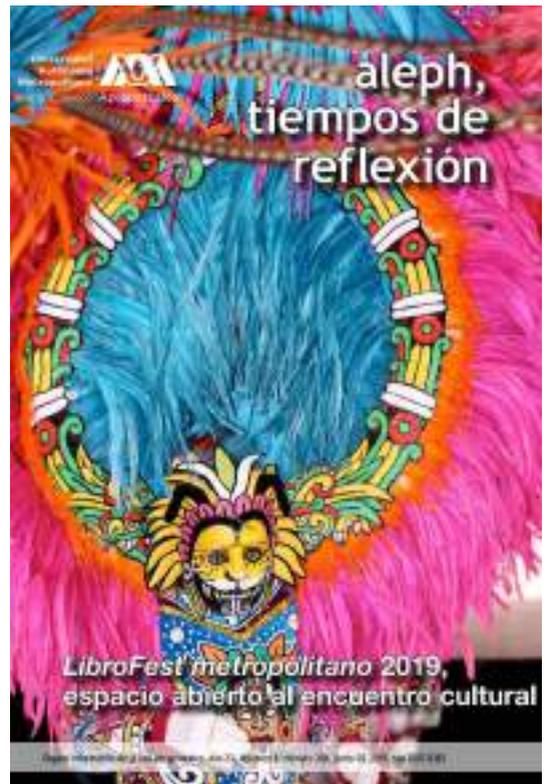
## Periódico *La Crónica de Hoy*

*La Crónica de Hoy* es un periódico de circulación nacional que contiene información general; además, cuenta con un portal de internet donde difunde noticias los 365 días del año.

Uno de sus objetivos es fomentar el hábito de la lectura, por esta razón Librofest reiteró la invitación a este importante medio de difusión para participar en el evento. En el estand asignado elaboran una portada personalizada a cada visitante, misma que insertan en un periódico que contiene la información de la feria, finalmente le obsequian hasta tres impresiones del mismo al interesado. Cabe destacar que realizaron una nota del evento publicada a nivel nacional.

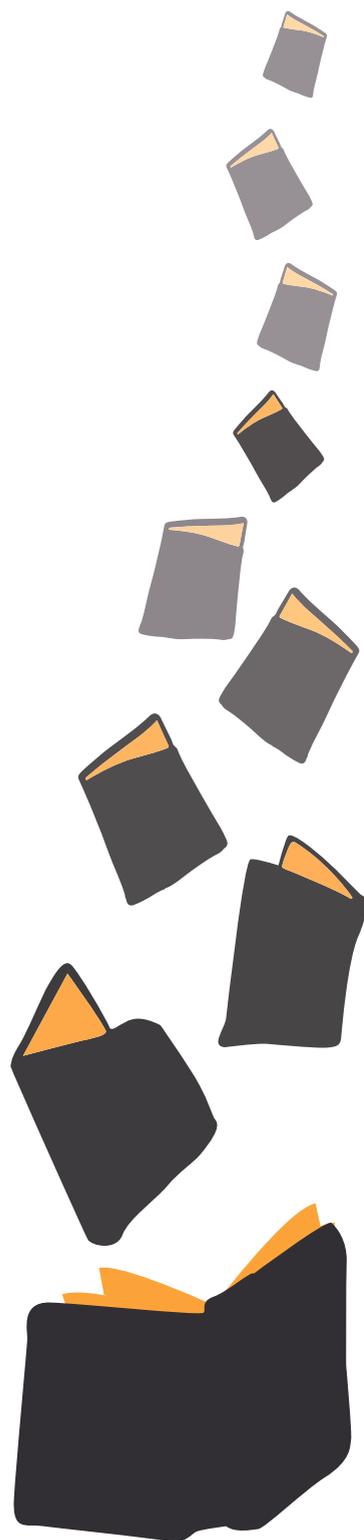
### Participación de *La Crónica de Hoy* en números:

Número	Actividad
5	Días atendiendo a participantes y público en general
2,200	Portadas diferentes con fotografías de los asistentes
12,240	Impactos reales en portadas impresas
500	Ejemplares de <i>La Crónica de Hoy</i> nacional distribuidos entre los asistentes
5,120	Personas que visitaron el estand durante la feria, se les obsequió un ejemplar
44,440	Impactos reales en portadas compartidas en redes sociales





# RECURSOS



## RECURSOS FINANCIEROS

Para realizar el Librofest Metropolitano de este año, los recursos principalmente fueron aportados por la propia Unidad, con el 87.44% del presupuesto de este año, contando con apoyo adicional de la Rectoría General de 12.56%, siendo de gran apoyo las divisiones académicas de la unidad que tuvieron una participación considerable:

INGRESOS		
Instancia	Monto	Porcentaje
Rectoría General	\$50,000.00	12.56%
Unidad Azcapotzalco	\$200,000.00	50.25%
Divisiones (CYAD, CSH y CBI) Unidad Azcapotzalco	\$148,000.00	37.19%
<b>TOTAL:</b>	<b>\$398,000.00</b>	<b>100%</b>

### Administración de recursos

En esta edición la administración de recursos se llevó a cabo por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través del asistente administrativo, siendo la Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez la responsable del proyecto presupuestal, con la aprobación de gastos por parte del comité organizador en pleno.

### Desglose de gastos

Al igual que en ediciones anteriores del Librofest, el gasto más fuerte fue el pago de la carpa donde se albergan las editoriales, las muestras de artesanías del estado invitado de Tlaxcala, algunas presentaciones de libros, así como la renta de la carpa para actividades culturales, que se ubicó en la plaza de COSEI, representando el 38.82% del presupuesto.

En segundo lugar se encuentra el apoyo alimentario que se dio a los participantes de actividades culturales del estado de Tlaxcala, al *staff*, a los participantes en los foros académicos y a los miembros del Comité Organizador.

El resto del presupuesto se ocupó en el pago de promocionales, de gasolina y casetas para la visita de a las autoridades de Tlaxcala, y en otros gastos que se realizaron durante la jornada de conmemoración de los 50 años de la llegada del hombre a la Luna.

EGRESOS		
Concepto	Importe	Porcentaje
Publicidad y difusión	\$39,318.60	9.88%
Actividades culturales y jornadas de conmemoración de los 50 años de la llegada del hombre a la luna	\$16,842.00	4.23%
Domo ferial	\$154,512.00	38.82%
Servicios universitarios (fotocopiado, librería, almacén, cafetería, tiempo extra, etc.)	\$30,509.78	7.67%
Alimentos ( <i>staff</i> , foros y comité organizador)	\$11,434.37	2.87%
Promocionales	\$25,068.00	6.30%
Gastos diversos (flores de inauguración, pago de gasolina para visitas al Gobierno de Tlaxcala, material para talleres y honorarios)	\$109,863.85	27.20%
Disponible	\$10,451.40	3.03%
<b>TOTAL:</b>	<b>\$398,000.00</b>	<b>100%</b>



## RECURSOS HUMANOS

### Comité Organizador

Una vez terminada la quinta edición de Librofest, el Comité Organizador inició la recopilación de información para el informe de resultados; también comenzaron las reuniones de trabajo, tanto con las autoridades de nuestra institución como de las instancias participantes, atendiendo las siguientes juntas:

Número de Reuniones	Instancia
23	Comité Organizador
4	Secretaría de Turismo de Tlaxcala. Dos de éstas en Tlaxcala
3	Secretaría de Unidad en funciones de Rectora y directores divisionales
2	Periódico <i>La Crónica de Hoy</i>
9	Alcaldía Azcapotzalco
2	Representante del Rector General
3	IMJUVE
3	INALI, Secretaría de los Pueblos Indios CDMX

### Staff

En esta edición contamos con la participación de 25 alumnos, trabajadores y administrativos de las diferentes divisiones académicas de la Unidad como parte del *staff*, que apoyaron en diferentes actividades dentro de las cuales se pueden mencionar las siguientes: foros académicos, presentaciones de libro, montaje de exposiciones, inauguración, clausura y módulo de información.



# PROSPECTIVA

El Librofest Metropolitano “Casa de libros abiertos” en sus seis emisiones ha encontrado con respecto a su desarrollo y la gestión de sus actividades áreas de oportunidad, entre ellas en primer lugar destaca la emergencia de institucionalizar el proyecto como garante de su estabilidad, por lo que es necesario contar con infraestructura y capital intelectual, así como con el establecimiento de procedimientos y procesos definidos enmarcados de preferencia en el sistema de gestión de calidad.

Si bien se reconoce el trabajo desarrollado por los precursores del proyecto, la transitoriedad de actores es un hecho y por lo tanto, es vital que los roles y funciones sean registrados y blindados.

El Librofest Metropolitano “Casa de libros abiertos” es un proyecto articulador en sí mismo, que, blindado y potenciado estratégicamente podrá reconvertirse en un artífice de la construcción de tejido social que sume esfuerzos para eliminar problemas estructurales y males endémicos de la sociedad, tales como: la corrupción, la pobreza, la inseguridad y la violencia; todo ello, a través de la riqueza cultural, educativa y transformadora que brinda el acercamiento al conocimiento desde sus múltiples manifestaciones (proyectos editoriales, talleres, actividades artísticas, actividades lúdicas, entre otras).

Es indispensable considerar la integración de la Comunidad Académica universitaria en su conjunto, el eco del Librofest deberá de ser resonancia no solo entre las Divisiones, sino, además, entre las Unidades hermanas y la Rectoría General, por ello, es imprescindible la integración de un comité inter-unidades en el que se visualicen sistemáticamente las oportunidades del proyecto para áreas

administrativas, docentes y de investigación a las que puede contribuir el proyecto.

Las directrices presupuestales que posibilitan el desarrollo del proyecto Librofest Metropolitano “Casa de libros abiertos”, deberán de encontrar al menos una parte de la autosuficiencia del mismo, derivado de ello es esencial proveer y decantar estrategias creativas de recuperación de costos.

Finalmente, la tecnología en la sociedad digital se convierte en un impulsor de cualquier proyecto, el Librofest Metropolitano “Casa de libros abiertos” no es la excepción de ello, en el ámbito operativo del proyecto, es decir, en su su gestión cotidiana es necesario ungir de tecnología los procesos y procedimientos favoreciendo la eficiencia de éstos a través de su sistematización.

Para el caso de la proyección, alcance y trascendencia del evento será fundamental el desarrollo de un programa digital de difusión de actividades, que por sí mismo representa una estrategia dual que impulsará al proyecto, pero que, adicionalmente favorece la rendición de cuentas y la transparencia del recurso económico ejercido, pero sobre todo, el entendimiento y apropiación del proyecto de nuestra comunidad estudiantil caracterizada por un nuevo perfil digital.

# AGRADECIMIENTOS

## Enlaces con organismos gubernamentales

Mtro. Marco Antonio Mena Rodríguez	Gobernador del Estado de Tlaxcala
Lic. Roberto Núñez Baleón	Secretario de Turismo del Estado de Tlaxcala
Dr. Vidal Llerenas Morales	Alcalde de Azcapotzalco
Lic. Arturo Barajas Chávez	Director General de Desarrollo Social y Bienestar, Alcaldía de Azcapotzalco
Lic. Vietnika Itzel Estrada Coyote	Directora de Operatividad IMJUVE
Lic. Alma Rosa Espíndola	Directora General Adjunta de Coordinación del INALI
Dra. Bertha Dimas Huacuz	Encargada de la Coordinación General del Instituto Nacional de los Pueblos Indios
Mtro. Francisco Mata Rosas	Coordinador General de Difusión
Mtra. Piedad Melgarejo Torres	Directora de Cultura de la Alcaldía de Azcapotzalco
Diego Armando Barrientos Nieto	Subdirector de Educación y Cultura
Yuri Alejandro Meza Gómez	Jefe de Unidad Departamental de Centros Culturales
Lic. Fidel Kalax Burguete	Encargado del Despacho de la Dirección de Bienestar y Estímulos a la Juventud IMJUVE
Lic. Jazmín Flores Castillo	Jefa de Departamento de Cooperación para la Acción IMJUVE
Lic. Herlinda Guadalupe Que Dzul	Jefa de Departamento de Difusión Cultural de la Secretaría de los Pueblos Indios
Lic. Nancy Sánchez Blancas	Directora de Promoción Turística de la SECTUR Tlaxcala
Lic. María Elena Rivera Xolo	Jefa de Promoción Externa de la SECTUR Tlaxcala
Alin Escoto Torres	Subdirectora de Promoción Editorial y Eventos Especiales de la Secretaría de Cultura Federal
Francisco Miguel Rodríguez Ramos	Jefe del Departamento de Eventos Especiales de la Secretaría de Cultura Federal



## Representación de unidades hermanas

Carrasco Hernández Mario	Oficina de Promoción y Distribución Editorial de la UAM Iztapalapa
Jaimes Pineda Ma. Elena	Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Cuajimalpa
Martínez Benavides Cynthia	Coordinación de Extensión Universitaria de la UAM Xochimilco
Pimentel Arguijo Benjamín	Representante de la Unidad Lerma

## Comunidad UAM Azcapotzalco

Aguilar Morales Rosario	Sección de Hemeroteca
Ando Ashijara Luis Yoshiaki	Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de CYAD
Arellano Rivera María Magali	Diseño de reconocimientos en mosaico
Becerril Marañón Haydee Manuela	Diseño de reconocimientos en mosaico
Bermúdez García Claudia	Sección de Hemeroteca
Carlos García	Encargado de la Galería
Castro Val Dulce	Departamento de Investigación y conocimiento para el Diseño de CYAD
Contreras Villa Samuel	Diseño de reconocimientos en mosaico
Dávila Ulloa Adriana	Dirección de Producción CYADTV
Del Valle Gabriela	Jefa del Departamento de Ciencias Básicas
García Hernández Claudia	Rectoría de Unidad
González Escartín Vanesa Viridiana	Diseño de reconocimientos en mosaico
Hirata Kitahara Miguel Toshihiko	Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de CYAD
Jacinto Cedeño Irma Patricia	Sección de Selección y Adquisiciones
Jazmín Sánchez Estrada	Departamento de Derecho
León Núñez Luis Alberto	Diseño de reconocimientos en mosaico
López Monsalvo César	Departamento de Energía
López Ruiz Tamara Paola	Apoyo logístico
Mata Rosas Francisco	Coordinador General de Difusión



Medina Palacios Benjamín	Coordinación de Control de Gestión
Muñoz Colunga Gerardo	Sección de Biblioteca
Noreña Franco Luis	Coordinador de Extensión Universitaria
Noriega Estrada Ernesto	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de CYAD
Paulín Domínguez José Antonio	Sección de Biblioteca
Pérez Diego Nicolás	Sección de Acervo Audiovisual
Ramírez Jiménez Víctor	Coordinación de Difusión y Publicaciones de CSH
Ramírez Sánchez Deirdre	Jefa de la Sección de Actividades Culturales
Valdez Angeles Karen Jazmín	Diseño Gráfico de CYAD
Vargas González Saúl	Coordinación Divisional de Difusión CYAD
Vásquez Ruiz María José	Servicio Social
Vera Cruz Gabriela	Estudiante de Ingeniería Física
Villegas Tovar Nery	Sección de Documentación

### Fotografía

Juárez Alejandro  
Martínez Montoya Ana Gabriela  
Perea Juárez Jorge D.  
Pérez Diego Nicolás



*Librofest informe de resultados 2019*  
se terminó de imprimir en diciembre de 2019.  
La impresión estuvo a cargo de Tinta Negra Editores.

La producción y cuidado de la edición estuvo  
a cargo de Karen Jazmín Valdez Angeles.  
Para su formación se utilizó la fuente Fedra y Gandhi.  
La edición fue de 80 ejemplares.



Casa abierta al tiempo



Librofest Metropolitano



librofestmetropolitano



LibrofestMetro

[www.librofest.com](http://www.librofest.com)