## Informe de resultados

Librofest2018

Metropolitano
Casa de libros abiertos





Rector General Eduardo Abel Peñalosa Castro

Secretario General José Antonio de los Reyes Heredia

Coordinador General de Difusión Francisco Mata Rosas

Director de Publicaciones y Promoción Editorial Bernardo Javier Ruiz López

Subdirectora de Publicaciones Laura Gabriela González Durán Juárez

Subdirector de Distribución y Promoción Editorial Marco Antonio Moctezuma Zamarrón

### Comité Organizador Librofest Metropolitano 2018

María del Refugio Ángeles Lozano Rosa Ma. Benítez Mendoza Alicia Cid Reborido Martín Lucas Flores Carapia Juan Manuel Galindo Medina Saúl Jerónimo Romero Jorge Ortiz Leroux María Teresa Pérez Hébert Juan Ramírez Godínez Karla Ivette Rodas Rosales Brianda Paulina Salazar Cruz María Lídice Soto Portas Mónica Patricia Stevens Ramírez

#### UNIDAD AZCAPOTZALCO

Rector

Roberto Gutiérrez López

Secretaria de Unidad Norma Rondero López

### División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Directora

María de Lourdes Delgado Núñez

Secretaria Académica

Teresa Merchand Hernández

### División de Ciencias Sociales y Humanidades

Secretario Académico Miguel Pérez López

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

Director

Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Secretario Académico Salvador Ulises Islas Barajas

Redacción y corrección de estilo Liliana Ramírez Nuño

Diseño editorial Iuan Manuel Galindo Medina

Crédito de fotografías
María de Lourdes Consuelo Barajas Delgado
pp. 9(abajo), 28 y 49;
Mariela Margarita Contreras Beltrán
pp. 13, 17 y 23;
Martín Lucas Flores Carapía
pp. 9(arriba), 21, 24, 39, 40, 43, 45 y 53;
Juan Manuel Galindo Medina
pp. 8, 31, 33 y 37.





### Contenido

- Introducción, 7
- Rueda de prensa, 11
  - Inauguración, 15
    - Expositores, 19
    - DOMO FERIAL, 21
- Actividades académicas, 23
  - Presentaciones de libros, 23
  - Conferencias magistrales, 25
    - Foros académicos, 26
    - Día del Bibliotecario, 29
  - Cursos con valor curricular, 30
- Talleres abiertos al público en general, 33
  - Visitas escolares, 35
  - Exposiciones, 39
  - Actividades culturales, 43
  - Otras actividades relevantes, 47
  - Programa de promoción y difusión, 47
    - Trueque de libros, 48
- Horroris Causa y los 200 años de Frankenstein, 50
  - Encuentro de arte público Invasión Gráfica, 51
    - Clausura, 53
    - Imagen y difusión, 55
      - Presupuesto, 59
      - Agradecimientos, 62





Quinta Edición de la feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Realizado del 28 de mayo al 2 de junio de 2018 País invitado: Estado Plurinacional de Bolivia

Estado invitado: Puebla

### Universidad Autónoma Metropolitana

Avenida San Pablo, 180,
Colonia Reynosa Tamaulipas.
Delegación Azcapotzalco.
C.P. 02200. Ciudad de México, México.





## Introducción

La quinta edición de la feria del libro y festival cultural Librofest
 Metropolitano 2018 llegó!

Este gran evento anual se ha convertido en un referente cultural y académico ganando presencia en las ferias del libro; fomentando el hábito, tan necesario e incluso urgente en estos tiempos, de la lectura y abriendo la puerta para acceder a distintas ramas del conocimiento. Un gran proyecto institucional que contribuye a formar ciudadanos conscientes, críticos y propositivos.

La suma de esfuerzos de la comunidad universitaria de las unidades Azcapotzalco, Xochimilco, Iztapalapa, Cuajimalpa y Lerma, y de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), además de diversas instituciones y organismos, culminó en la celebración de nuestro Librofest 2018. El lema de este año fue *Juventud solidaria*, *cultura y política*, y nuestros invitados de honor fueron el Estado Plurinacional de Bolivia y el estado de Puebla.

También contamos con la entusiasta participación de diversas editoriales, la Secretaría de Cultura Federal, la Benemerita Universidad Autónoma de Puebla, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la delegación Azcapotzalco, el municipio de Tlalnepantla de Baz, el

Sistema de Transporte Colectivo (STC Metro), los Museos de la Luz y de San Carlos, entre otros.

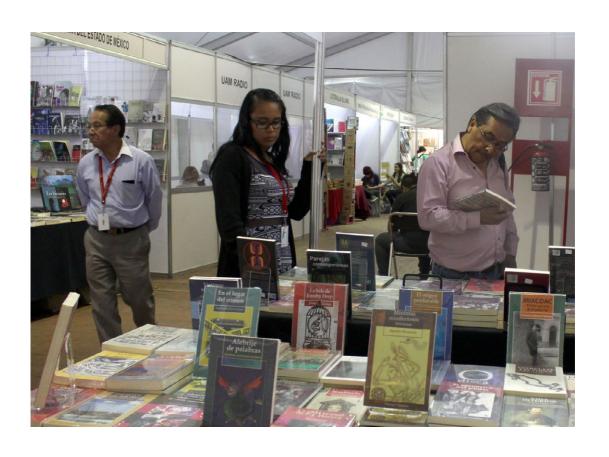
Durante los seis días de celebración tuvimos una nutrida oferta cultural y académica: conferencias magistrales, foros académicos, presentaciones de libros, cursos y talleres, visitas escolares, ciclo de cine, actividades artísticas y culturales, y por supuesto la posibilidad de adquirir cientos de títulos y novedades editoriales.

La realización de un evento de esta magnitud implica el compromiso y la dedicación no sólo del Comité Organizador sino, además, de cientos de personas que participan para hacerlo posible, todas ellas de manera voluntaria.

Un gran evento de colaboración y vinculación con diversas instancias, además de las ya mencionadas: embajadas, secretarías, delegaciones y municipios, instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, además de organismos públicos y privados. De esta manera es posible cumplir con una de las funciones sustantivas de la universidad: la difusión y la preservación de la cultura.

Bienvenidos a Librofest, un espacio de expansión del conocimiento, divulgación de la ciencia y vinculación con la sociedad.









## Rueda de prensa

Con Bolivia y Puebla como invitados de honor, teniendo como sede la Casa de la Primera Imprenta de América, el 8 de mayo se dio a conocer a los medios de difusión el programa que se llevaría a cabo en la quinta edición de Librofest. El lema de este año: *Juventud solidaria*, *cultura y política*.

El rector de la Unidad Azcapotzalco de la UAM, doctor Roberto Gutiérrez López, señaló que ante un escenario como el actual, resulta necesario reivindicar a la cultura como un elemento prioritario en las relaciones sociales y como referente indispensable del quehacer universitario. Hizo una extensa invitación a la comunidad universitaria y al público en general a asistir y participar.

El maestro Francisco Mata Rosas, coordinador general de difusión, acudió en representación del doctor Eduardo Abel Peñaloza Castro, rector general de la UAM, y resaltó la importancia de que Librofest pudiera convertirse en el gran espacio de discusión y promoción de la cultura editorial de la UAM. «En estos tiempos donde hay que redefinir el mercado editorial, las formas de publicación y cuestiones como los derechos autorales





y la propiedad intelectual, se necesita de un foro importante y que mejor que sea en la academia, en un festival como éste». «...es un evento que busca tender puentes no muros, sino un gran puente que va desde Puebla hasta Bolivia, pasando por Azcapotzalco», concluyó Mata.

El embajador del Estado Plurinacional de Bolivia en México, el excelentísimo señor José Crespo Fernández, resaltó que su país ha mantenido y tiene buena relación con México, en esta ocasión especial con la UAM, con quien ha venido participando en las diferentes ediciones de Librofest. Al referirse a las actividades que se presentarían por parte del estado, dijo: «Van a poder apreciar una buena muestra de lo que es Bolivia y una extensa gama cultural de mi país».

Por su parte, el maestro Víctor Roberto Carrancá de la Mora, director de cultura, quien acudió en representación del licencia-do Roberto Trauwitz Echeguren, secretario de cultura y turismo del estado de Puebla, agradeció la invitación «porque permite difundir el trabajo editorial que se realiza en el estado de Puebla, y también parte de su patrimonio cultural material e inmaterial».





## Inauguración

Librofest comenzó sus actividades el 28 de mayo con su ceremonia de inauguración. El rector de la Unidad Azcapotzalco, doctor Roberto Gutiérrez López, citó palabras del escritor y egresado de la UAM, Juan Villoro, quien dijo: «los libros cambian la vida de las personas para bien, y las ferias del libro como ésta que hoy iniciamos garantizan ese influjo con reuniones donde las palabras escritas cobran fuerza y magia inusitadas»; además agregó: «formar lectores es una meta social compleja que requiere de muchos actores y del trabajo arduo de muchas instituciones, entre las cuales las educativas deben ser las primeras».

El doctor José Antonio de los Reyes Heredia, secretario general de la UAM, quien acudió en representación del rector general, doctor Eduardo Peñaloza Castro, refirió que Librofest se ha consolidado como una de las tradiciones de la UAM, al tiempo que resaltó la convicción de nutrir a su comunidad y, por extensión, al entorno donde se desenvuelve, de imaginación, expresión, libertad, artes, ciencias y humanidades. Agregó que este evento es ya un espacio de encuentro, convivencia, inclusión e intercambio, en torno al libro, la palabra y los lectores. «Ésta es una asignatura de la universidad como institución social fundamental y parte de los diversos recintos de su comunidad se apropian para atender labores académicas, pero también para reflexionar sobre su responsabilidad social, lo que resulta fundamental en su esfuerzo por volver universales principios como la pluralidad y el respeto a la diversidad».

El embajador del Estado Plurinacional de Bolivia, José Crespo Fernández, agradeció la invitación a participar como invitado de honor y adelantó que Bolivia presentará la Biblioteca Nacional de Bolivia, así como, una muestra representativa de vestidos y videos de una de las fiestas más importantes de ese país: el carnaval de Oruro, entre su veintena de actividades en Librofest.

Roberto Carrancá de la Mora, representante personal del secretario de cultura y turismo del estado de Puebla, Roberto Trauwitz, agradeció la invitación a formar parte de esta edición, porque eso le brinda a esta entidad la oportunidad de mostrar parte de su riqueza artística y cultural. Mencionó que Puebla es la cuna del barroco en América Latina y la sede de la biblioteca pública más importante del continente: la Biblioteca Palafoxiana. También citó algunas de las muestras artísticas y culturales que ofrecerá Puebla en esta edición, entre las que destacan la presentación del ballet estatal, así como, una muestra y degustación de platillos típicos de esa región del país, además de la presentación de varios libros.

La representante del Comité Organizador, doctora Lídice Soto Portas, agradeció la presencia de los asistentes. Reconoció que fue la suma de esfuerzos tanto de la Unidad Azcapotzalco, como de las otras unidades, de la Rectoría General de la UAM y de diversas instituciones, lo que hizo posible llevar a cabo la quinta edición. Dijo que Librofest se ha convertido ya en un espacio de divulgación de la ciencia, difusión de la cultura y vinculación de la sociedad, y agregó que esta celebración es posible gracias a la entusiasta participación de los invitados de honor y demás patrocinadores.



Por otra parte, Jorge Javier Jiménez Alcaraz, director general del STC Metro, reconoció que no es posible concebir un mundo sin libros porque «la trascendencia de los libros permite que reguemos a las generaciones por venir la cultura, la concepción de ciudad, de país y del mundo que queremos». Resaltó la presencia en la inauguración, de empleados que conforman la plantilla laboral del STC Metro quienes son egresados de la UAM, y se han convertido en «un vasto equipo de colaboradores para servir a cinco millones y medio de personas diariamente».

El jefe delegacional de Azcapotzalco, Pablo Moctezuma Barragán, reconoció el esfuerzo realizado año con año por parte de la UAM Azcapotzalco, que ha logrado convertirse en un centro cultural importante para la metrópoli. «Azcapotzalco tiene esta tradición secular porque la cultura de la hoy Ciudad de México, se comenzó a desarrollar en esta región», expresó el gobernante de esta demarcación.

Al término de la ceremonia de inauguración, los integrantes en el presídium cortaron el listón inaugural y posteriormente realizaron un recorrido por el domo ferial, donde los representantes de Puebla y Bolivia ofrecieron algunas degustaciones, además explicaron brevemente parte de la riqueza histórica, cultural y artística de cada uno de los invitados de honor.





# Expositores

Este año contamos de nuevo con la participación de expositores de distintas universidades, editoriales, instituciones gubernamentales y librerías.

También estuvo presente el estand UAM, que incluyó publicaciones de todas las unidades y puso a disposición del público la exhibición de 822 títulos, con la cantidad de tres y cinco ejemplares por título, además de 30 ejemplares de las novedades editoriales para atender la demanda durante las presentaciones de libros. Los ejemplares que estuvieron en piso de venta durante el evento fueron 2547, los ejemplares vendidos sumaron la cantidad de 656 y el monto de las ventas fue de \$65 841.50 (sesenta y cinco mil ochocientos cuarenta y un pesos 50/100 m.n.).

Además, Librofest contó con un estand del periódico La Crónica de Hoy, el cual expresa en sus titulares la oferta cultural y académica con la que cuenta la UAM. Por otra parte, el estand selfie también participó con 3726 visitantes que tuvieron la oportunidad de tomarse una selfie que mostrara su presencia en nuestra feria.



### Asimismo, tuvimos la presencia de otros 37 expositores:

Benemérita Universidad Autónoma de	20. Innovación bibliográfica, S.A. de C.V.	
Puebla	21.IPN Dirección de Publicaciones	
<ol> <li>Alejandría distribución bibliográfica, S.A de C.V.</li> </ol>	22.La Torre de Papel	
3. Algarabía	23.Libelulario	
4. AXIA Ediciones	24. Librerías Gandhi	
5. Distribuciones Cifuentes, S.A. de C.V.	25.Literalia Blume	
6. Documentación y estudios de la mujer, A.C.	26.LSR Libros, Servicios y Representaciones, S.A. de C.V.	
7. ECOE Ediciones México, S.A. de C.V.	27. Matatena, material didáctico	
8. Ediciones Fernández	28.NBK Libros	
9. Editores Mexicanos Unidos	29. Secretaría de Cultura/EDUCAL	
10. Editorial Gedisa Mexicana, S.A.		
11.Editorial Juventud, S.A. de C.V.	30. Servicios Educativos y Editoriales	
12.Editorial Kamité	31.Sísifo Ediciones	
13. Editorial Limusa, S.A. de C.V.	32.TAX Editores Unidos, S.A. de C.V.	
14. Editoriales Varias	33. Teotelco Premoniciones	
	34.TGC Geotecnia, S.A. de C.V.	
15.El Separador Inteligente	35. Universidad Autónoma del Estado de	
16.Grupo Editorial Patria, S.A. de C.V.	México	
17.Grupo Editorial Rama de la U	36. Universidad Nacional Autónoma de México	
18.Grupo Paraninfo Mundiprensa México	37. Vergara y Riba Editoras, S.A. de C.V.	
19.Ideas para Educar		

Cabe mencionar que algunos son distribuidores, por lo que se contó con alrededor de 200 sellos editoriales y 11 000 títulos disponibles.

El monto total de ventas reportado por los expositores es de \$310 000.00 aproximadamente y el número de artículos vendidos es de 5500. Lo anterior sin contabilizar las compras realizadas por la sección de selección y adquisiciones de la Coordinación de Servicios de Información (Cosei).

### **DOMO FERIAL**

Como en años anteriores, bajo nuestro domo ferial se instalaron 74 stands distribuidos de la siguiente manera: seis servicios a la comunidad, entre ellos Gratifería para donar cosas que ya no se usan, Kiosko Fiscal, Festival Tlazoltéotl para acopio de residuos electrónicos, Optometristas, Servicios de Salud y Trueque de Libros, al que este año se sumaron alumnos de la DCBI de la UAM Iztapalapa, y de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón; tres estands de difusión para las cabinas de UAM Radio, compartiendo uno con la uaem y un estand para Cyadtv. También contaron con un espacio ExpoCyarte y el periódico La Crónica de Hoy, así como el país y estado invitados.

Considerando lo reportado por los expositores y el estand UAM, el monto total de ventas ascendió aproximadamente a \$375 841.50 (trescientos setenta y cinco mil ochocientos cuarenta y un mil pesos 50/100 m.n.)





# Actividades académicas

### PRESENTACIONES DE LIBROS

En el marco de la quinta edición de Librofest contamos con 56 presentaciones, las cuales se realizaron en los tres foros que se ubicaron en el interior del domo ferial, así como en la sala E-001. Algunas de las presentaciones más destacadas fueron: José Revueltas: Un rebelde melancólico. Democracia bárbara, revueltas sociales y emancipación por Rosalbina Garavito Elías y Guillermo Ejea Mendoza; El amante y el artefacto soviético. Relatos escogidos por Vladimiro Rivas; Ecuaciones diferenciales. Técnicas de solución y aplicaciones por David Elizarraraz Martínez; Aproximaciones al ecodiseño por Isaac Acosta Fuentes y Sembrando futuro. Biografías: Hidalgo, Morelos, Juárez, Zapata, Villa, Cárdenas por el doctor Pablo Moctezuma Barragán, entre otras.

Agradecemos la participación de todas las instancias de la UAM Azcapotzalco y de las unidades hermanas, así como los editores, el país invitado Bolivia y el estado invitado Puebla.



ENTIDAD	PRESENTACIONES
Azcapotzalco	29
Iztapalapa	2
Xochimilco	2
Lerma	2
Cuajimalpa	2
Editores	11
Bolivia	4
Puebla	4
Total	56







### **CONFERENCIAS MAGISTRALES**

Como parte de las actividades académicas se impartieron las siguientes conferencias: Por un Mundo Sin Muros. Hacia la Ciudadanía Universal, teniendo como ponentes al padre Alejandro Solalinde y al excelentísimo señor José Crespo Fernández, embajador de Bolivia en México, quien resaltó que «hay al menos 247 millones de migrantes en el mundo, según datos de la Agencia de la ONU para los Refugiados, lo cual deja ver que el tema de la migración no hace preferencia entre hombres y mujeres», el tema fue ampliamente discutido. Por su parte, el padre Alejandro Solalinde recordó que en Bolivia las mujeres tienen una amplia participación en las mesas de diálogo sobre los temas referentes a aquel país y preguntó: «¿Por qué mis queridas mexicanas no van a poder tener ese desempeño? No es porque no lo tengan; tenemos talento en la mujer en todos lados, pero quizá no hay oportunidades». Solalinde lamentó que México aún no haya tenido un gobierno que sea de verdad del pueblo, y explicó que Bolivia sí ha logrado tenerlo a pesar de que ha atravesado por dificultades como el hecho de haber sido uno de los países más pobres de América Latina, donde al igual que en México sus recursos ya estaban comprometidos.

Por otra parte, Hernán Lara Zavala de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, impartió *De Cervantes a Shakespeare, a 400 años*, donde explicó cómo el autor de Don Quijote y el creador de Macbeth nunca se conocieron personalmente, pero sí tuvieron momentos donde se influenciaron y nutrieron uno del otro a través de sus obras literarias. Lara Zavala explicó también que la vida de Shakespeare fue igual de azarosa que la de Cervantes, aunque menos dramática, lo que llevaría a Cervantes a hacer de la novela una forma superior de la literatura, un género capaz de asimilar en su seno a otros géneros, tales como poesía, diálogos dramáticos y críticas a la sociedad de la época.

También detalló que el temperamento literario de Shakespeare, en cambio, era lírico y dramático, y que todas sus obras reflejan la feliz combinación de interesantes anécdotas. Él incluyó en su obra todo el talento de sus contemporáneos, dijo, pues su característica fundamental fue su enorme capacidad de comunicación con otras mentes: «Era como cualquier otro hombre, pero también era todos los hombres». Finalmente, Hernán Lara Zavala exhortó a los estudiantes a leer a Miguel de Cervantes y a Shakespeare, para que conozcan por qué es que ambos escritores no son considerados parte de una sola época sino de la eternidad.

### **FOROS ACADÉMICOS**

Tna de las principales actividades de Librofest es la realización de dos foros académicos: *Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana* y *Derechos Humanos*. Cada año se propone una temática específica que se determina de acuerdo a los invitados, país y estado, a los intereses académicos de la comunidad universitaria o a problemas considerados relevantes para la sociedad mexicana. En estos foros reunimos especialistas de diversas disciplinas, tanto de nuestra institución como de otros espacios de investigación y docencia; miembros de organizaciones civiles, empresas y funcionarios de dependencias públicas, para ofrecer propuestas de solución desde la universidad creando redes de investigación y cooperación, espacios de discusión y proponiendo mecanismos de vinculación entre la universidad, sociedad, empresa y gobierno.

Este año se organizaron tres foros; los dos ya mencionados y un tercero, a propósito del año electoral, se propuso el foro sobre Políticas Culturales para el Futuro, con la intención de mostrar la perspectiva universitaria en este campo de la política.

### Foro Desarrollo Urbano y Planeación Metropolitana Temática: Contaminación ambiental

La coordinadora académica del foro fue la doctora Fabiola Sagrario Sosa Rodríguez, quien reunió a especialistas de la UAM (Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco), del gobierno de la Ciudad de México, de la Agencia de Seguridad, Energía y Ambiente y del Instituto Politécnico Nacional. Se trataron cinco grandes temáticas a lo largo del día 30 de mayo: Mitigación y prevención de la contaminación por actividades extractivas; Contaminación por residuos sólidos; Contaminación del

agua; Confort y vivienda sustentable y Cambio climático. Entre las diversas conclusiones de los asistentes al foro hubo consenso en la idea de incluir este tipo de problemáticas en el currículo de todas las carreras.

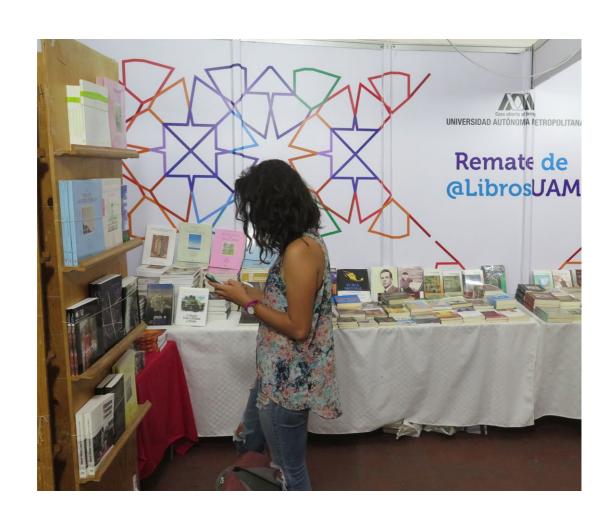
### Foro Derechos Humanos

Temática: Diversidad

La coordinación académica del foro estuvo a cargo de los doctores Jorge Mercado Mondragón y Karina Ochoa Muñoz quienes invitaron a académicos de la UAM, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Iberoamericana (Ibero) campus Puebla y organizaciones no gubernamentales para debatir en torno a los derechos de los indígenas, la diversidad sexual, la historia y la organización de los movimientos lésbicos y la diversidad cultural como derecho. Asimismo, tuvimos la conferencia magistral: Los Derechos Humanos en Diversidad Sexual y Género, a cargo del maestro Rubén Alberto Curiel Tejada, profesor de la Ibero campus Puebla. Fue evidente el interés de la comunidad universitaria sobre estas problemáticas, y también se concluyó con la idea de la urgente necesidad de incluir estos temas como parte del currículo o de las actividades complementarias que la universidad debe proponer a sus alumnos y profesores.

### Foro Políticas Culturales para el Futuro

La coordinación de este foro estuvo a cargo del maestro Eduardo Cruz Vázquez y del doctor Saúl Jerónimo Romero. El objetivo central fue discutir la necesidad de diseñar una política cultural por parte de quienes en ese momento eran candidatos a la presidencia de la república. Se invitó a un escritor, un promotor cultural, un experto en políticas culturales, un empresario y a un exdirector del Injuve de la Ciudad de México (CDMX). Los invitados y el público entablaron un diálogo en torno a la política cultural en la CDMX y se llevó a cabo la conferencia magistral: *Ejes Culturales para una Política Contemporánea*, impartida por el maestro Juan Carlos Canales, académico de la BUAP. Finalmente se presentó el libro: ¡Es la Reforma Cultural, Presidente! Propuestas para el sexenio 2018-2024, por parte de Eduardo Cruz Vázquez (coordinador), Francisco Moreno (editor y coautor) y Patricia Chavero (coautora).





### DÍA DEL BIBLIOTECARIO

El miércoles 30 de mayo celebramos en Librofest un día en el cual contamos con la asistencia de representantes de bibliotecas de la UAM, UNAM, IPN; municipios como Naucalpan, Tlalnepantla, delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero; Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, Colegio de Bachilleres plantel 18, Colegio de Bibliotecología de la UNAM y otras entidades.

Este día nuestros asistentes bibliotecarios tuvieron la oportunidad de asistir a talleres o presentaciones dirigidas a bibliotecarios, documentalistas y personal responsable de bibliotecas y centros de información o documentación, así como, actividades relacionadas a la disciplina.

Actividades re	alizadas	dentro (	del Día	del	Bibliotecario	
----------------	----------	----------	---------	-----	---------------	--

### **Talleres**

La Estadística Nacional: Conociendo México

Inventario Nacional de Viviendas (INV)

Banco de Información Económica (BIE)

Biblioteca Digital-UAM

Índice de Precios al Consumidor

Liderazgo empresarial: una mirada a través de la bibliotecología

La Geografía Nacional: Conociendo México/Descargas de Información Geográfica

Biblioteco... ¿qué? Más allá del acomodo de libros

Directorio Estadístico de Unidades Económicas (DENUE)

Encuesta Nacional Ingreso y Gasto de los Hogares (ENIGH)

Censos Económicos y Herramientas Económicas

Espacio de datos de México

Sistema Integrado de Estadísticas sobre Violencia contra las Mujeres (SIESVIM)

### Conferencia

Integridad académica temprana

### **CURSOS CON VALOR CURRICULAR**

Estos cursos tienen el objetivo de satisfacer las necesidades curriculares de los estudiantes, buscando favorecer la actualización de conocimientos y la optimización del desempeño académico y profesional de cada participante.

Se ofrecieron al público 20 cursos. De éstos, ocho fueron propuestos por la DCSH, cuatro por la DCAD, tres por la DCBI, dos por otras instancias de la Unidad Azcapotzalco y los tres restantes por instructores externos.

El curso *Restauración digital de fotografías* fue cancelado de momento, pero se impartió como una actividad posterior al Librofest y por eso se incluye dentro de este informe.

Los 20 cursos que se llevaron a cabo atendieron cerca de 60 alumnos; la mayoría de ellos fueron integrantes de la comunidad universitaria. Cabe resaltar que, aunque fue moderada, también se contó con participación de asistentes externos. Asimismo, participaron 21 instructores, algunos trabajando en equipo y otros impartiendo dos o tres cursos.

Los cursos con mayor demanda fueron: Vectores libres y geometría, Matemáticas financieras en Excel, Taller de técnicas de estudio, Microsoft Office, Conocimiento y uso de los censos y conteos de población y vivienda del Inegi, Control de procesos mediante tecnologías libres y Herramientas de administración para la concreción de proyectos.

NUMERALIA DE CURSOS	
Total de cursos impartidos	20
Cursos con costo	20
Cursos gratuitos	0
(los instructores solicitaron que se ofreciera beca)	0
Impartidos por algún profesor o alumno de la DCAD	4
Impartidos por algún profesor o alumno de la DCBI	3
Impartidos por algún profesor o alumno de la DCSH	8
Impartido por personal de otras instancias de UAM Azcapotzalco	2
Impartidos por externos	3
Alumnos preregistrados	145
Alumnos efectivamente inscritos	57





Título	Instructores
Herramientas de administración para la concreción de proyectos	Nahieli García González
Introducción para la elaboración de un guión de comic	Carlos Iván Rodríguez Galván
Enfoque hacia tu carrera profesional	Josabet Fernanda Canseco Levario
Análisis estadístico para las Ciencias Sociales con Stata	Jorge Alberto Nájera Salmerón
La Física del cambio climático	Fidel Cruz Peregrino
Matemáticas para Ciencias Sociales	Francisco Jorge León Peimbert
Las mujeres y el cine: directoras y escritoras	Francisco Agustín Bravo Castillo
Taller de escritura creativa «El cuento que siempre quise contar»	Estela García Galindo
Control de procesos mediante tecnologías libres	Nasser Mubarqui Guevara y Gibrán Mubarqui Guevara
llustración de modas	Luis Alfredo Retana Martínez
La imagen del luchador	Luis Alfredo Retana Martínez
Taller de técnicas de estudio	Patricia Solís Meza y María de Lourdes Meza Sandoval
Vectores libres y geometría	Cesareo García Martínez
Restauración digital de fotografías	Martín Lucas Flores Carapia
Kanzashi (Tocado japonés)	Omar Arik Sánchez Evadista
Kurumi-e	Omar Arik Sánchez Evadista
Inglés académico	María del Carmen Serratos Vázquez
Muñecas japonesas planas Washi Ningyo	Omar Arik Sánchez Evadista
Conocimiento y uso de los censos y conteos de población y vivienda del Inegi	David de la Cruz Marín, Ricardo Delgado Vázquez y Oscar Medina Olguín
Matemáticas financieras con Excel	Jorge Alberto Nájera Salmerón

### TALLERES ABIERTOS AL PÚBLICO EN GENERAL

El propósito de estos talleres es que cualquier asistente a Librofest pueda participar. Por ello, la entrada fue libre y los participantes no requerían cumplir con algún requisito previo. Esto con el objetivo de que la comunidad UAM y la población del área circundante a la universidad tenga una mayor integración con la institución a través de la difusión de la ciencia y del desarrollo de aptitudes útiles para la vida cotidiana.

Se ofrecieron al público 19 talleres, de los cuales ocho fueron propuestos por la DCBI, cinco por la DCSH, tres por la DCAD y tres por instructores externos.

Se contó con una afluencia aproximada de 600 personas. La solicitud de los profesores para que los alumnos de la UAM Azcapotzalco acudieran a eventos, así como la implementación del cuadernillo de sellos para su comprobación, fortaleció la participación estudiantil.



TALLERES ABIERTO	OS AL PÚBLICO EN GENERAL
Título	Instructor
Ambientación en los videojuegos	Jaime Alfredo González Jiménez
Creación literaria. Experimentando con escrituras breves	Odeth Osorio Orduña, Erika del Carmen Velázquez, Francisco Trejo Hernández, Ana Mayela de Velázquez Farfán y Emmanuel Juárez Neria
Demostraciones visuales de aserciones matemáticas	Cutberto Romero Meléndez
Diversidad en la sexualidad	Mariana Jazmín Galindo Rojas, Carolina Ramos Martínez y Alejandra Jimena Galindo Rojas
Enfoque hacia tu carrera profesional	Josabet Fernanda Canseco Levario
Fluidos no Newtonianos	Fernando Tavera Romero, Jaime Granados Samaniego, Gabriela Zariñán Santiago, Itzel Zariñán Santiago y Sergio Daniel Andrade Sosa
Hidroplántulas	Ana Angélica Ríos Maravilla, Fernando Tavera Romero, Sergio Daniel Andrade Sosa y Jaime Granados Samaniego
La ciencia del chocolate	Nasser Mubarqui Guevara
Paisajismo 101 un acercamiento al diseño de los espacios abiertos	Jaime Alfredo González Jiménez
Superficies jabonosas minimales o jugando con jabón y alambres	Cutberto Romero Meléndez
Taller de cohetes hidropropulsados	Tonatiuh Sánchez Madrid, Patricia Ixchel Palma Argüello, Donovan Aarón Limón Pérez, Adrián Yeudiel Galindo Gómez, Francisco Javier Segura Rosas y Gabriela Isabel Vera Garfias
Taller de prevención de violencia contra las mujeres	Karina Avilés Albarrán y Nancy Alicia Guzmán Zaragoza
Taller DEMAC Para perderle el miedo a la escritura	Beatriz Martiñón Moreno
Tercer taller de detección y prevención de la violencia de género	Clara Castillo Lara, Cruz Velázquez Galindo, María de Jesús Rodríguez Guerrero y Marcela Salgado Díaz
Universidad y alimentación	Alberto Isaac Ramírez Patiño
Festival de geometría y papel doblado	María del Rocío Rojas Monroy, Lilia González de la Palma, Olga Rivera Bobadilla, Alejandro Contreras Balbuena, Saúl Díaz Alvarado, Socorro López Olvera, Berta Zavala Santana, Enrique Casas Bautista, Ana Cecilia Sierra Cuevas, Beatriz Mejía Corral, Rosario Sánchez Pérez y Itzel Rojas Márquez
Hidroponia	Marco Antonio Buñay Calle
Nómina básica para todos	Ángel Geovanni Guerrero Aguilar

### **VISITAS ESCOLARES**

En nuestra casa abierta al tiempo se tiene un especial interés por sembrar en los niños la semilla del conocimiento a través de la lectura, del acercamiento a los temas científicos y el descubrimiento del arte. Por ello este año, una vez más, se invitó a diversas escuelas primarias a participar en nuestro Librofest. Los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar un recorrido por la feria y aprender jugando en los talleres pensados especialmente para ellos.

En esta edición se programó la visita diaria de ocho grupos escolares de primaria, un total aproximado de 1200 niños durante la semana de Librofest. Con el objetivo de dar a conocer a los niños algunos museos de nuestra ciudad, invitamos al Museo Nacional de San Carlos y al Museo de la Luz. Asimismo, se realizaron talleres de arte y divulgación de la ciencia, todos impartidos por académicos y estudiantes de la Unidad Azcapotzalco. Además, la Secretaría de Cultura Federal ofreció el taller Imagina tu Cuento.

Desafortunadamente, una de las escuelas primarias invitadas canceló, un día antes de su visita al Librofest, la participación de todos sus grupos, por lo que algunos de los talleres no se realizaron; sin embargo, se intentó que en su mayoría se llevaran a cabo invitando a los alumnos de nuestra universidad.

Además, algunos de los grupos asistentes tuvieron la oportunidad de realizar una visita a las instalaciones de la Coordinación de Servicios de Información (Cosei) y realizar algunas actividades dentro de ésta. También fueron recibidos en los estands de servicios de salud donde les realizaron pruebas oftalmológicas y pláticas sobre higiene bucal.

TALL EDGO DAG	A MOITAG FOOGLABEG
	A VISITAS ESCOLARES
Título	Instructor
Acuarela para principiantes	Karen Jazmín Valdez Ángeles
	y Josabet Fernanda Canseco Levario
Comics por diversión	Beatriz Arenas Rodríguez
Demostraciones visuales	Cutberto Romero Melendez
de aserciones matemáticas	y David Castillo Fernández
Geometría divertida	María Georgina Aguilar Montoya, Martha Patricia
Geometria divertida	Ortega Ochoa y Rafael Villeda Ayala
¡Hagamos ruido con el ruido!	Verónica Arroyo Pedroza y Laura Lancon Rivera
Huerto doméstico	Karla María Hinojosa de la Garza
	Laura Arriaga Rincón, Monserrat Gutiérrez Rosas
Instalación de composteros	y Alicia Chacalo Hilu
Joyería creativa para niños	Ruth Alicia Fernández Moreno, Haydeé Alejandra
	Jiménez Seade y Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
	Fernando Tavera Romero, Jaime Granados
Ojos de astrónomo	Samaniego, Gabriela Sariñán Santiago, Itzel Sariñán
	Santiago y Sergio Daniel Andrade Sosa
Origami	Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Areli García González
¿Qué son los agujeros negros?	Fidel Cruz
Sensibilización de la discapacidad para niños	María Georgina Aguilar Montoya, Luis Yoshiaki Ando
	Ashijara, Ruth Alicia Fernández Moreno, Areli García
	González, Haydeé Alejandra Jiménez Seade y Jesús
	Eugenio Ricardez Sánchez
Superficies jabonosas minimales	Cutberto Romero Meléndez
o jugando con jabón y alambres	y David Castillo Fernández









# Exposiciones

Como en años anteriores, Librofest contó con diversas exposiciones para poder apreciar las distintas líneas de trabajo y de investigación que se manejan en nuestra casa de estudios, así como muestras relativas al país y al estado invitado.







EXPOSICIONES				
Título de la exposión	Lugar	Tipo de obra		
<i>Naturaleza del instante</i> Norma Patiño	Estación La Raza, línea 3 del STC	Fotografía		
<i>Visión retrospectiva</i> Manuel de la Cera	Estación La Raza, línea 3 del STC	Óleo		
El metro, lugar seguro en caso de sismo Alumnos de la <sub>DCAD</sub>	Estación La Raza, línea 5 del STC	Cartel		
Concurso de imagen de Librofest Metropolitano 2018 Varios expositores	Estación La Raza, línea 5 del STC	Cartel		
<i>Escuela de artesanías</i> Escuela de Artesanías del INBA	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
Alebrijes, símbolo de creatividad Escuela George Cuisenaire	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
<i>Geometrizarte</i> Escuela Secundaria Técnica No. 62	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
<i>Un arte diferente</i> Escuela CAM-72, Grupo 3	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
Arte y ciencia cristalina Rodolfo Soria Navarrete	Edificio L, UAM-A	Taller		
<i>Arte visual</i> Rosalba Zúñiga	Edificio L, UAM-A			
Tunel de la Ciencia Amaury Ochoa	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
XXVII Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles. Secretaría de Cultura	Vestíbulo de la Cosei, UAM-A	Ilustraciones		
XXIX Concurso nacional de cartel Invitemos a leer Secretaría de Cultura	Escultura Sebastián de la Cosei, UAM-A	Cartel		
Retratos fragmentados Carlos Quesada	Galería Artis Cosei, UAM-A	Fotografía		
Arte Universidad Benemérita de Puebla	Edificio L, UAM-A	Exposición colectiva		
Expo CBI Ernesto Vázquez Cerón	Domo ferial, Librofest			
ExpoCyArte Saúl Vargas	Domo ferial, Librofest			



# Actividades culturales

Como cada año, Librofest Metropolitano presentó un vasto programa de actividades culturales que abarcó música, danza, poesía, cine y pantomima.

Agradecemos a los invitados especiales —Bolivia y Puebla—, a la delegación Azcapotzalco, al municipio de Tlalnepantla de Baz y a la Coordinación de Actividades Culturales de la UAM Azcapotzalco, por enriquecer nuestro evento.





### Lunes 28

Reyes Son (Puebla) y Ballet Folklórico Citlalcalli (Puebla)

Slam Poético Tukuy Harawi

Carlos Castillo, Charango (Bolivia) y Fraternidad Folklórica Boliviana «Caporales San Simón México» (Bolivia)

#### Martes 29

Muestra de cortometrajes UAMeros

Trío Staku y sus huastecos (Puebla)

### Miércoles 30

Grupo musical Kusi Marka (Bolivia)

### Jueves 31

Encuentro de ritmos:

Eduardo Hernández y Viridiana Cruz (Instructores Salsa UAM-A)

Salsa Caney/UAM Azcapotzalco

Salsa Caney Kids/UAM Azcapotzalco

Team Caney/UAM Azcapotzalco

Grupo de Bachata Promise/UAM Cuajimalpa

Grupo de Salsa Quimbara/UAM Cuajimalpa

UAMTANAMEROS/UAM Xochimilco

Grupo de Bachata/UAM Iztapalapa

Grupo de Salsa/UAM Iztapalapa

Grupo de Bachata/UNITEC

Grupo de Salsa/UNITEC

Quiéreme Bachata - Sexy Addiction/Facultad de Psicología UNAM

Grupo de Salsa Mambo Proyect Ourdance

Acrhos Dance

Leer poesía con otros ojos «Homenaje a Miguel Ángel Flores»

### Viernes 1

Mimolín (Municipio Tlalnepantla de Baz)

Banda Sinfónica Municipal (Municipio Tlalnepantla de Baz)

### Sábado 2

Cecamba/Centro de Capacitación de Música de Bandas (Puebla)

Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Azcapotzalco (Delegación Azcapotzalco)

Ballet Ollin Movimiento Boliviano (Bolivia)







### Otras actividades relevantes

### PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

Librofest, entre otras muchas cosas, es un espacio de difusión de la producción editorial de la UAM. Por ello, este festival cumple con la misión de nutrir los acervos bibliográficos y fomentar el hábito de la lectura a través de la donación de libros.

Este año, una vez más, se entregaron paquetes promocionales de libros y revistas uam a bibliotecas públicas, entre ellas, 15 paquetes a las bibliotecas del Municipio de Tlalnepantla de Baz, 10 paquetes a las bibliotecas del Municipio de Naucalpan de Juárez, un paquete para 100 bibliotecas de Puebla y un paquete al programa de «Lectura en el Metro» del Sistema de Transporte Colectivo que está relacionado con el programa de la UAM «La Metro en el Metro»; 1589 ejemplares de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades; 2 257 ejemplares de la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco y 450 ejemplares de las unidades uam por medio de Difusión Cultural de Rectoría General.

### TRUEQUE DE LIBROS

Alumnos, personal administrativo, docentes y público en general participaron en el Trueque de Libros durante Librofest. Las dos principales actividades desarrolladas fueron: donación e intercambio.

Para fomentar la participación de la comunidad, sólo hubo una condición para el intercambio del libros y para la recepción de donaciones: que deberían presentarse en buen estado. Una vez cumplido esto, los libros fueron intercambiados sin importar la extensión o la temática; todas las donaciones de libros o material bibliográfico fueron aceptadas sin restricción.

Este año en particular, se implementó un sistema de apartado de libros para todos aquellos que desearan participar en el trueque, aunque no llevarán consigo un libro para intercambiar al momento de pasar por el estand. El libro apartado sólo podía ser retirado del trueque por un período de no más de veinticuatro horas, transcurrido el período de espera el libro podría ser intercambiado con otra persona, ya que algunos libros eran requeridos por más personas.

A continuación se presenta una tabla con la información de intercambio y donación por día durante el trueque de libros.

Cabe destacar que el acervo bibliográfico original del trueque de libro era de 480 ejemplares; con las donaciones aceptadas, el nuevo total de libros con los que se cuenta es de 571 ejemplares, lo que supone un crecimiento importante que nos motiva a continuar el próximo año con la labor de fomentar la lectura.

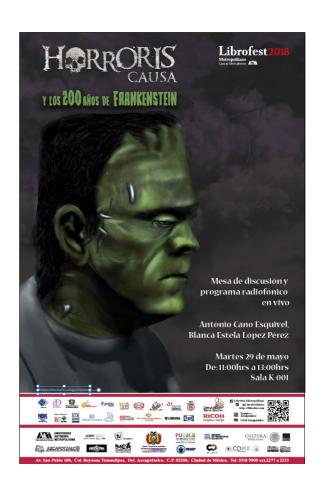
Además, este año se sumaron a esta actividad alumnos de la DCBI de la UAM Iztapalapa, y de Comunicación y Periodismo de la FES Aragón.

TRUEQUE DE LIBROS				
Día	Intercambio	Donación		
Lunes	8	15		
Martes	17	9		
Miércoles	30	11		
Jueves	110	44		
Viernes	64	12		
Sábado	19	0		
Total	248	91		



### HORRORIS CAUSA Y LOS 200 AÑOS DE FRANKENSTEIN

Otra actividad destacada fue la mesa de discusión *Horroris Causa y los 200 años de Frankenstein*. Logrando gran interés entre los jóvenes universitarios, quienes siguieron el programa a través de diferentes medios digitales, por radio y en forma presencial. Los conductores invitaron al público a leer más de una vez la novela de Mary Shelley, pues en cada una de sus etapas como personas, la analizarían de manera distinta. Al comentar acerca de la publicación sobre la vida de Frankenstein, explicaron que es un obra con la que cualquiera logra identificarse: «Con todos esos cambios nos volvemos un poco monstruos, o sea, nos volvemos extraños a nuestro propio cuerpo. El hechizo que propone la autora desde hace 200 años es encontrar, más que alguien atemorizante o un ser grotesco, a un alma gemela que busca ser reconocida por el padre, que se siente dislocado de una sociedad a la cual no comprende y que la rechaza».



### ENCUENTRO DE ARTE PÚBLICO INVASIÓN GRÁFICA

Por otra parte, también se llevó a cabo el tercer Encuentro de Arte Público Invasión Gráfica donde participaron más de 14 profesores de la DCAD de la UAM Azcapotzalco. Además, se contó con la presencia de profesores y estudiantes de la Universidad de Costa Rica(UCR), la Universidad de la Ciudad de México y la Universidad Autónoma del Estado de México. Asimismo, participaron artistas y colectivos de muralistas de Ciudad de México y de Juchitán, Oaxaca.

El propósito del encuentro fue, por una parte, la realización de una serie de talleres impartidos por profesores de la UCR y profesoras invitadas, dirigidos a la comunidad de diseñadores de la UAM; así como reunir a creadores, diseñadores y artistas para realizar un mural de 60 metros de largo, cuya temática general fue la participación social y política de los jóvenes. Como parte de dicha temática, el encuentro incluyó dos conferencias en las que participaron ponentes a nivel nacional e internacional, y en las cuales se abordó la temática del llamado nuevo muralismo y las experiencias del graffiti urbano en ciudades europeas.





### Clausura

Después de un nutrido programa de actividades, la quinta edición de Librofest concluyó exitosamente con una emotiva ceremonia de clausura, en la cual, el rector de la UAM Azcapotzalco, Roberto Gutiérrez López, señaló cómo la cultura nos permite soñar y pensar que podemos ser mejores con nuestro planeta y nuestro entorno. «En estos seis días nos dimos cuenta que es la cultura la que hace posible entendernos, que podamos encontrarnos con nosotros mismos. La cultura nos permite imaginar que realmente somos capaces de poder construir, de poder edificar».

Por su parte, el representante de la embajada de Bolivia agradeció el brillo de este Librofest en el que se sintió el abrazo hermano de la comunidad de la UAM, y destacó el esfuerzo para que en las universidades sigamos aprendiendo a hermanarnos.

Finalmente, los asistentes brindaron un aplauso para este gran festival, que dejó a la Rectoría de la Unidad Azcapotzalco y al Comité Organizador el impulso por comenzar desde ahora el esfuerzo para el próximo año.





### Imagen y difusión

Omo parte de la labor de difusión de esta gran feria del libro y festival cultural, se implementaron diversas estrategias de comunicación con la intención de tener un contacto más cercano con la comunidad interesada en Librofest.

Se llevaron a cabo cuatro transmisiones en vivo por UAM Radio 94.1 desde el domo ferial del evento. Cubriendo doce entrevistas a diferentes participantes en la feria, integrantes del comité organizador, invitados especiales, al secretario general de la UAM, entre otros.

Por otra parte, la actividad en la página web aumentó un mes antes del evento, contando con toda la información referente a las actividades por realizar en Librofest. La compatibilidad con los dispositivos móviles facilitó la visualización de las mismas.

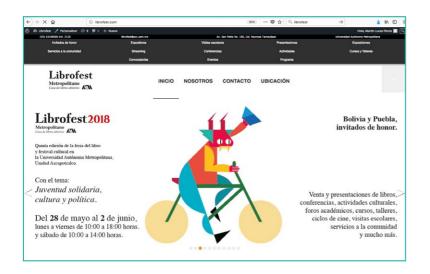
También las redes sociales tuvieron un papel muy importante por ser medios tan dinámicos con un contacto en tiempo real con los seguidores. Por medio de Facebook y Twitter se dirigió la visita de los usuarios para consultar información del evento y sus actividades. Además contamos con una considerable participación en Instagram y en nuestro blog. La efectividad de estos medios es adecuada, por lo que se continuará incorporando información y actualizando datos en los mismos.

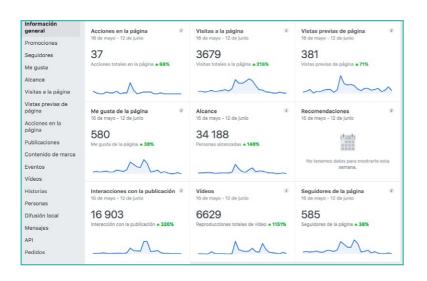




En particular, en el Facebook de Librofest Metropolitano, del 1 de enero al 10 de junio, se subieron 1335 publicaciones de las diferentes actividades, entre invitaciones a la rueda de prensa, promoción a los talleres, avisos para visitar la página de Librofest y revisar la programación de las actividades, 40 boletines de prensa emitidos por la agencia Difunet, incluyendo notas y entrevistas, entre otras.

Finalmente se invitó a la comunidad UAM a subir las fotografías que hicieron durante Librofest para que formen parte de nuestro acervo fotográfico.







### Presupuesto

 $\mathbf{E}^{\mathrm{n}}$  la edición 2018, se recibió apoyo presupuestal de las instancias que a continuación se detallan:

	INGRESOS	
Entidad	Importe	%
Rectoría General	200 000.00	18.51%
Unidad Azcapotzalco	350000.00	32.39%
Unidad Iztapalapa	30000.00	2.78%
Unidad Xochimilco	30000.00	2.78%
DCBI Azcapotzalco	50000.00	4.63%
DCSH Azcapotzalco	100000.00	9.25%
DCAD Azcapotzalco	100000.00	9.25%
Venta de estands	209 298.51	19.37%
Talleres	11200.00	1.04%
Total	1 080 498.51	100.00%

Como puede observarse, la mayor parte de los ingresos provienen de la Unidad Azcapotzalco, tanto de Rectoría de Unidad como de las Divisiones Académicas, representa 55 % de los ingresos totales; seguido de la venta de estands y de la aportación de Rectoría General.

### Los gastos originados para la realización de la quinta edición se detallan en la siguiente tabla:

GASTOS					
Concepto	Importe	%			
Renta de domo ferial, estands y mobiliario	561 165.08	52.88%			
Gastos de difusión	204727.55	19.29%			
Honorarios	60 839.15	5.73%			
Promocionales	28217.00	2.66%			
Material para talleres	30291.58	2.85%			
Comidas para staff	71 906.94	6.78%			
Gastos de profesores visitantes	14301.70	1.35%			
Coordinaciones de Secretaría de Unidad (tiempo extra del personal de las secciones de vigilancia, intendencia y mantenimiento)	82 698.81	7.79%			
Gastos diversos (flores de inauguración, gasolina para visitas a diversas instancias, etcétera)	6981.68	0.66%			
Total	1061,129.49	100.00%			
Remanente	19369.02	1.79%			



En virtud de que en las instalaciones de la Unidad Azcapotzalco no existe un lugar apropiado para realizar un evento de esta magnitud, es necesario rentar el domo, carpas, estands, mesas y sillas, para adaptar la Plaza Roja en un espacio adecuado; esto representa el mayor gasto del evento.

El remanente de los ingresos será utilizado para la impresión del informe de actividades.

En esta edición los recursos financieros fueron administrados por la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, a través del proyecto presupuestal 22117006, siendo responsable del proyecto la doctora María Lídice Soto Portas, representante académica de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería y del Comité Organizador en su quinta edición.



## Agradecimientos

El comité organizador de Librofest Metropolitano 2018 extiende su más sincero agradecimiento a las siguientes personas por su invaluable aporte a nuestra feria del libro y festival cultural.

#### EMBAJADA DEL

### ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

José Crespo Fernández

Embajador

José Luis Calderón Grandon

Primer Secretario

### GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

José Antonio Gali Fayad

Gobernador

Víctor Roberto Carrancá

Secretario de Cultura y Turismo

Alin Escoto Torres

Subdirectora de Promoción

Editorial y Eventos Especiales

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Francisco Miguel Rodríguez Ramos

Jefe del Departamento de Eventos Especiales

### SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO «METRO»

Jorge Javier Jiménez Alcaráz

Director General

Amaury Ochoa Nieves

Responsable del Museo

del Túnel de la Ciencia

### DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO

Pablo Moctezuma Barragán

Jefe Delegacional

Teresa Campos Lobo

Directora del Deporte

### Museo de la luz

Isaías Hernández Valencia Carolina Ruiz Muñiz

### Museo Nacional de San Carlos

Carmen Gaytán Rojo, Directora del Museo

Margarita Elsa Jiménez Ocaña

### Universidad Autónoma del Estado de México

María del Rocío Rojas Monroy

Olga Rivera Bobadilla

Berta Zavala Santana

Socorro López Olvera

Cristian Cruz Matías

Patricia Cruz Matías

Lilia González de la Palma

Elizabeth Castro Rocendo

Saúl Díaz Alvarado

Gustavo Montaño Bermúdez

Héctor Castañeda López

Ana Cecilia Sierra Cuevas

Enrique Casas Bautista

#### REPRESENTACIÓN DE UNIDADES UAM

Mario Carrasco Hernández

Oficina de Promoción y Distribución Editorial,

UAM Iztapalapa

Ma. Elena Jaimes Pineda

Coordinación de Extensión Universitaria,

UAM Cuajimalpa

Cynthia Martínez Benavides

Coordinación de Extensión Universitaria,

 $U\!AM\ Xochimilco$ 

Benjamín Pimentel Arguijo

Coordinación de Cultura y Extensión Universitaria,

Unidad Lerma

#### AGRADECIMIENTOS GENERALES

Abraham Florencia Abraham José Juan Pérez Castro Adriana Dávila Ulloa Adriana Mayoral López Adrián Yeudiel Galindo Gómez Alberto Isaac Ramírez Patiño Aldo Alonso Lugo Valadez Alejandra Jimena Galindo Rojas Alejandro Contreras Balbuena Alethia Vázquez Morillas Alexia Yolanda Tovar Hidalgo Alfonso Anzaldo Meneses Alicia Chacalo Hilu Alma Mariana Avala Bautista Ana Angélica Ríos Maravilla Ana Mayela de Velázquez Farfán Ángel Geovanni Guerrero Aguilar Ángel Uriel Martínez Miranda Antonio Luis Baisón Olmo Areli García González Armando Alonso Navarrete Arnulfo Montoya Moreno Azael Adonay Lorenzo Silva Azalea I. Martínez Pérez Beatriz Arenas Rodríguez Beatriz Martiñón Moreno Beatriz Mejía Corral Benjamín Medina Palacios Carlos Barrón Romero Carlos Iván Rodríguez Galván Carlos Ricardo Rios Guadarrama Carolina Ramos Martínez Cesareo García Martínez Clara Castillo Lara Claudia Bermúdez García Claudia García Hernández Cruz Velázquez Galindo Cutberto Romero Melendez David Castillo Fernández David Contreras Tovar David de la Cruz Marín Diana Karina Romero Nájera Donovan Aarón Limón Pérez Dulce Castro Val Edgar Mejía Vargas Emilio Ángeles Marcos Emmanuel Juárez Neria Erasmo Flores Valverde Erika del Carmen Velazquez Ernesto Noriega Estrada Estela García Galindo Estrada Jazmín Sánchez Federico Herros Salinas Fernando Tavera Romero Fidel Cruz Martínez

Fidel Del Ángel Bautista Francisco Agustín Bravo Castillo Francisco Javier Segura Rosas Francisco Jorge León Peimbert Francisco Trejo Hernández Gabriela Isabel Vera Garfias Gabriela Zariñán Santiago Gerardo Muñoz Colunga Gibrán Mubarqui Guevara Haydeé Alejandra Jiménez Seade Héctor Díaz Leal Guzmán Héctor Ricardo Gómez Márquez Icela Dagmar Barceló Quintal Irma Patricia Jacinto Cedeño Ismael García De Aquino Israel Santiago Flores Itzel Rojas Márquez Itzel Sariñán Santiago Jaime Alfredo González Jiménez Jaime Granados Samaniego Jesús Alejandro Herrera Velasco Jesús de la Cruz Hiram Jesús Eugenio Ricardez Sánchez Jesús Loyo Quijada Jorge Alberto Nájera Salmerón Josabet Fernanda Canseco Levario José Antonio Paulín Domínguez José Cervantes Vidal José Giovanni Cruz Vargas José Roberto García López Juan Andrés Martínez Escobar Juan Edmundo Mayorga Castro Juan Francisco Mancilla Loeza Iulieta Barreto Romero Karen Jazmín Valdez Ángeles Karina Avilés Albarrán Karla María Hinojosa de la Garza Ladislao Rodríguez Delabra Laura Arriaga Rincón Laura Lancon Rivera Lisaura Walkiria Rodríguez

Alvarado
Luis Alfredo Retana Martínez
Luis Eduardo Olvera Manzanilla
Luis Felipe Gutiérrez
Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Marcela Salgado Díaz
Marco Antonio Buñay Calle
María de Jesús Rodríguez Guerrero
María del Carmen Serratos

Vázquez María de Lourdes Meza Sandoval María Elena Flores Castillo María Georgina Aguilar Montoya Mariana Jazmín Galindo Rojas

Montserrat San Juan Velasco María Rita Valladares Rodríguez Mariela M. Contreras Beltrán Martha Patricia Ortega Ochoa Miguel Ismael Flores Padilla Miguel Magos Rivera Miriam Hernández Roa Monserrat Gutiérrez Rosas Nahieli García González Nancy Alicia Guzmán Zaragoza Nasser Mubarqui Guevara Nery Villegas Tovar Nicolás Pérez Diego Noemí Roque de la O Odeth Osorio Orduña Omar Arik Sánchez Evadista Omar Caballero Garatachea Óscar Jesús Alvarado Pérez Oscar Medina Olguín Patricia García Heredia Patricia Ixchel Palma Argüello Patricia Solís Meza Plácido Ortiz Gálvez Rafael López Bracho Rafael Villeda Ayala Raúl Amezcua Gómez Renato Enríquez Michel Reyna Gutiérrez Morales Ricardo Delgado Vázquez Rodrigo Daniel Hernández

Bautista
Rodrigo Giles Castillo
Rodrigo Martínez Valdes
Rogelio Herrera Aguirre
Romy Pérez Moreno
Rosa María Luna Sánchez
Rosario Aguilar Morales
Rosario Sánchez Pérez
Ruth Adriana Velázquez Luna
Ruth Alicia Fernández Moreno
Saúl Vargas González
Selene Irisais Rivera Hernández
Sergio Daniel Andrade Sosa
Sergio Esteban Rodríguez
Hernández

Silvia C. Gavito Ticozzi Silvia E. Hernández Arellano Tonatiuh Sánchez Madrid Verónica Arroyo Pedroza Víctor Alberto Cruz Barriguete Víctor Ramírez Jiménez Violeta Mugica Álvarez

