

Librofest

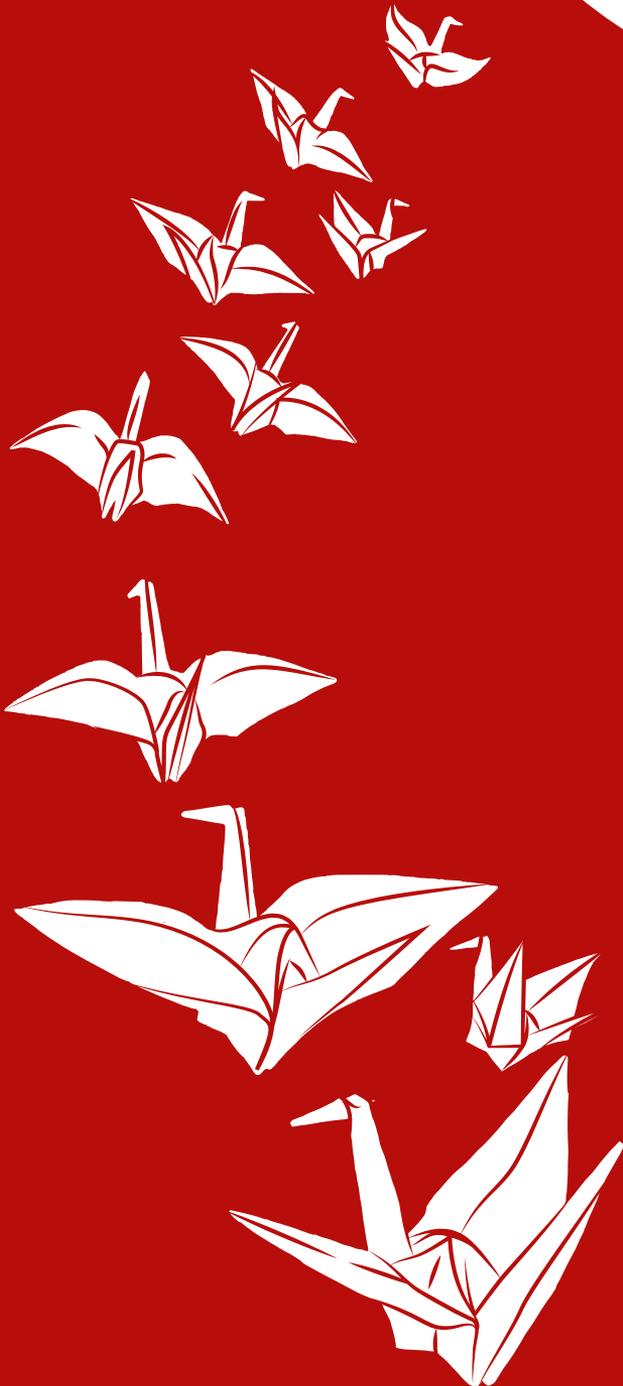
Metropolitano

Casa de libros abiertos



2017

Informe de resultados





Rector general
Eduardo Abel Peñalosa Castro

Secretario general
José Antonio de los Reyes Heredia

Coordinador general de Difusión
Francisco Mata Rosas

Director de Publicaciones y Promoción Editorial
Bernardo Javier Ruiz López

Subdirectora de Publicaciones
Laura Gabriela González Durán Juárez

Subdirector de Distribución y Promoción Editorial
Marco Antonio Moctezuma Zamarrón

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Rector de Unidad
Roberto Javier Gutiérrez López

Secretaria de Unidad
Norma Rondero López

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

Directora
María de Lourdes Delgado Núñez

Secretaria académica
Teresa Merchand Hernández

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Secretario académico
Miguel Pérez López

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Director
Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Secretario académico
Salvador Ulises Islas Barajas



Comité Organizador de Librofest Metropolitano 2017

María del Refugio Ángeles Lozano
Rosa Ma. Benítez Mendoza
Alicia Cid Reborido
María de Lourdes Delgado Reyes
Martín Lucas Flores Carapia
Juan Manuel Galindo Medina
José Hernández Riwes Cruz

Saúl Jerónimo Romero
Jorge Ortiz Leroux
María Teresa Pérez Hebert
Juan Ramírez Godínez
Karla Ivette Rodas Rosales
María Lídice Soto Portas
Mónica Patricia Stevens Ramírez

Diseño Editorial
Juan Manuel Galindo Medina

Fotografía
Martín Lucas Flores Carapia: páginas 6-7, 8-9, 15 (b), 17 (c y d), 20, 21, 23, 32, 33, 34 (b), 39 (c), 41, 43-45, 47, 48, 50, 61, 66, y 68 / Difunet: páginas 11, 12-13, 14, 15 (a), 16, 17 (a y b), 18, 22, 24, 25 (b), 27, 34 (b), 36, 37, 39 (a y b), 40 y 51 / Juan Manuel Galindo Medina: páginas 31, 34 (a), 35, 52 y 63 / Mariela Margarita Contreras Beltrán: páginas 25 (a), 57, 59 y 60 / Cosei: página 28.

Contenido

Introducción, 7

Inauguración, 11

Expositores, 18

Actividades académicas, 22

Presentaciones de libros, 23

Conferencias Magistrales, 24

Foros académicos, 26

Día del bibliotecario, 28

Cursos con valor curricular, 29

Talleres abiertos a público en general, 32

Visitas Escolares, 33

Exposiciones, 36

Actividades culturales, 40

Otras actividades relevantes, 44

Servicios médicos a la comunidad, 45

Programa de promoción y difusión , 46

El trueque de libros UAM-A, 46

Ciclos de cine, 47

Clausura, 48

Preparativos, 52

Los días y los trabajos, 53

Rueda de prensa, 57

Imagen y difusión, 61

Transmisiones de radio, 64

CyADtv , 65

Presupuesto, 66

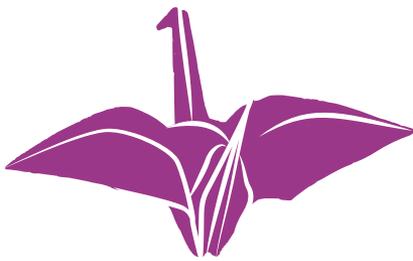
Conclusiones, 68





Cuarta edición
de la feria del libro y festival cultural
en la Universidad Autónoma Metropolitana,
Unidad Azcapotzalco

Realizado del 22 al 27 de mayo
País invitado: Japón
Estado invitado: Hidalgo

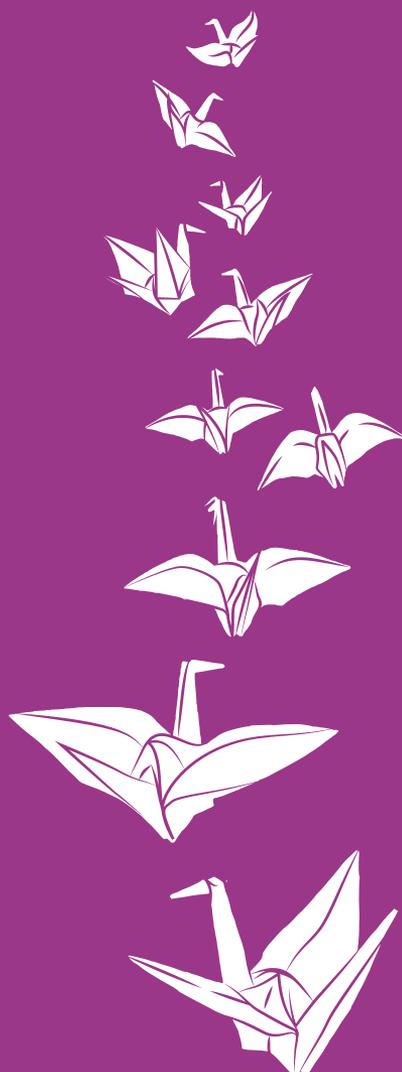


Universidad Autónoma Metropolitana

Avenida San Pablo, 180,
colonia Reynosa Tamaulipas.
Delegación Azcapotzalco.
C.P. 02200. Ciudad de México, México.



Librofest Metropolitano desea expresar su profundo agradecimiento a los doctores Romualdo López Zarate, Aníbal Figueroa Castrejón, Oscar Lozano Carrillo y Luis Enrique Noreña Franco, así como del maestro Abelardo González Aragón, por su dedicado apoyo para la realización de las cuatro ediciones de esta feria del libro y festival cultural.





Narrativa

alegatos

Here

OS

ANO

Introducción



Librofest Metropolitano llegó a su cuarta edición. Este proyecto universitario es una propuesta de difusión de la cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana con sede en la Unidad Azcapotzalco. Es una oferta académica transversal, que propicia la interacción de todas las unidades de la Universidad, de los diferentes campos del saber y la creatividad de la comunidad con la sociedad, los gobiernos estatales, municipales y las secretarías de cultura, ya sea nacionales o estatales, las instituciones educativas de todos los niveles, organizaciones culturales, empresas y editoriales.

La solución de los grandes problemas nacionales a través de la investigación, la formación de recursos humanos de alto nivel y la difusión de la cultura son tareas sustantivas de la Universidad. Librofest es un evento que permite en una semana mostrar el potencial que tienen nuestra institución en estas materias y permite a la sociedad encontrar soluciones a sus problemas, conocer su oferta educativa, reconocer su producción científica, de difusión y divulgación, encontrar lazos y contactos que hacen posibles redes académicas y sociales con temáticas, nacionales e internacionales.



En esta edición de 2017, el país invitado fue Japón, quien a través de la embajada y de la Fundación Japón enriquecieron las actividades culturales, las presentaciones de libros y por supuesto las conferencias magistrales, una de ellas a cargo del Excelentísimo Señor Akira Yamada, Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de Japón en México.

El estado invitado fue Hidalgo, entidad que a través de las secretarías de Cultura y Turismo mostraron a los asistentes al Librofest parte de la riqueza cultural de ese Estado, mediante una muestra gastronómica, conferencias magistrales, actividades culturales y talleres.

Además, de las actividades relacionadas con libros y revistas tuvimos la visita de los museos Rufino Tamayo, de Ciencias de la Ciudad de México y de San Carlos, espacios que visitaron tanto nuestra comunidad como los casi dos mil niños, de las escuelas primarias y secundarias circunvecinas que acudieron a las visitas escolares. En ellas los niños visitaron los museos, participaron en diversos talleres impartidos por profesores y alumnos y visitaron las instalaciones de la Universidad.



Se llevaron a cabo dos foros académicos: el martes, de Desarrollo Urbano y Planeación, que en esta ocasión se hizo a la Memoria del doctor Jorge Legorreta, quien fuera distinguido investigador de nuestra casa de estudios, investigador reconocido por sus estudios sobre el agua; el jueves, el foro sobre los derechos de las mujeres estuvo enfocado en hacer visibles los aportes que nuestras egresadas están haciendo tanto en instituciones públicas, privadas, organizaciones no gubernamentales o desde la investigación en favor de las mujeres.

Las conferencias magistrales estuvieron a cargo de distinguidos investigadores o egresados de la UAM y de los embajadores de Japón y del Estado Pluricultural de Bolivia.

Librofest amplió sus fronteras: presentamos libros, realizamos talleres y una exposición en las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (metro) en la estación La Raza, en el Túnel de la ciencia. Colaboración que se amplió a una importante donación de libros de nuestra Universidad a las bibliotecas del Metro.

La vinculación con el entorno social fue muy intensa en esta ocasión, tanto por la participación de las escuelas de primaria y secundaria que vinieron a la universidad a las visitas escolares que programamos, con la participación del Museo Móvil Interactivo de Ciencias, del gobierno de la Ciudad de México a través de su Secretaría de Cultura. Además, de los museos Rufino Tamayo y San Carlos, que se sumaron a la oferta de este año. Por otra parte, la delegación Azcapotzalco, contribuyó de diversas maneras, actividades artísticas, difusión y préstamo e instalación de un templete para el desarrollo de las actividades culturales. La universidad a su vez ofreció diagnósticos médicos gratuitos a las personas que asistieron al evento.

Este año la participación de la Secretaría de Cultura Federal, del gobierno de la Ciudad de México, Delegación de Azcapotzalco, Municipios de Tlalnepantla y Naucalpan, de las unidades Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco y por supuesto nuestros invitados de honor fueron determinantes para realizar un magno evento.



El lunes 22 de mayo a las 9:30 horas en la plaza COSEI de la unidad Azcapotzalco se llevó a cabo la ceremonia de inauguración. Los anfitriones los doctores Salvador Vega y León, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana y Romualdo López Zárate, rector de la unidad Azcapotzalco dieron la bienvenida a nuestros invitados. En representación del país invitado el excelentísimo señor Akira Yamada, embajador extraordinario y plenipotenciario de Japón en México y la señora Naoko Sugimoto, directora de Fundación Japón en México. En representación del licenciado Omar Fayad Meneses, gobernador de Hidalgo, el doctor Olaf Hernández Sánchez, secretario de Cultura; la licenciada Gabriela Samperio González, subdirectora de promoción, en representación del doctor Eduardo Javier Baños Gómez, secretario de Turismo del estado de Hidalgo, el excelentísimo señor José Vladimir Crespo Fernández, embajador extraordinario y plenipotenciario de Bolivia en México; el doctor Pablo Moctezuma Barragán, jefe delegacional en Azcapotzalco; en representación de la licenciada Aurora Denisse Ugalde Alegría, presidenta municipal de Tlalnepantla de Baz, la maestra Ma. de Lourdes Castro Flores, coordinadora general de Copladeum y el doctor Jorge Gaviño Ambriz, director general del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Por nuestra de casa de estudios estuvieron presentes: doctor José Octavio Náteras Domínguez, rector de la Unidad Iztapalapa; doctor Emilio Sordo Zabay, rector de la Unidad Lerma; doctora Ma. Lourdes Delgado Núñez, directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería; doctor Óscar Lozano Carrillo, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades; doctor Aníbal Figueroa Castrejón, director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; maestro Abelardo González Aragón, secretario de la Unidad Azcapotzalco; y el doctor Saúl Jerónimo Romero, representante de comité organizador de Librofest Metropolitano 2017.



El doctor Saúl Jerónimo Romero destacó que, “En tiempos de crisis, la promoción de la cultura y la ciencia son compromisos irrenunciables de la universidad, únicamente promoviendo una sociedad crítica y preparada se podrán resolver los diversos problemas que aquejan a nuestra sociedad. La puesta en marcha de la cuarta edición de esta feria del libro refrenda ese compromiso, ofreciendo a la comunidad universitaria y a la población del norte del valle de México lo que es posible hacer en materia de ciencia, arte, cultura y conocimiento, conjuntando voluntades”.

“La lectura es, además de un placer, un hábito que se construye y se alimenta constantemente, la lectura es necesaria como un punto de partida para la imaginación y la creatividad, por eso la necesidad de continuar impulsando este tipo de iniciativas con el fin de formar ciudadanos capaces, emprendedores y humanistas a la altura de enfrentar los grandes retos que dependan de este país. Amigas y amigos, leer es libertad, leer es viajar, que tengan un buen viaje” declaró el doctor Jorge Gaviño Ambriz, director general del Sistema de Transporte Colectivo Metro, además aplaudió la donación de dos mil libros que la UAM aportaría al programa Lectura en el Metro.

“Azcapotzalco ha sido tierra de cultura desde hace dos mil años” “La identidad de Azcapotzalco es de gente trabajadora y capaz; hemos trabajado en estos años de la mano la UAM Azcapotzalco y la delegación en labores de promoción cultural que nos son afines, hemos compartido espacios e inquietudes, la labor que hemos realizado por la promoción de la cultura y de la lectura han sido importantes” afirmó el doctor Pablo Moctezuma Barragán

El doctor Olaf Hernández Sánchez, inició su intervención con un saludo de parte del licenciado Omar Fayad Meneses, gobernador de Hidalgo. Agradeció a las autoridades universitarias la invitación para participar como estado invitado. “Para el estado (Hidalgo) es una excelente oportunidad en esta recomposición que el gobernador



está haciendo para el sector de la cultura, poder estar aquí y traer una pequeña muestra de esta riqueza cultural que tiene el estado de Hidalgo”. Por último, mencionó las actividades que presentarían en el marco de este evento.

El excelentísimo señor Akira Yamada agradeció que Japón sea el país invitado de esta edición de Librofest y confió en que, este hecho fortalezca el intercambio cultural entre ambos países, en especial con la Universidad Autónoma Metropolitana, una de las cuatro instituciones educativas que más becarios mexicanos envía a Japón. Después de mencionar el programa de actividades de Japón, concluyó “Espero que, a través de esta presentación de Japón ustedes tengan más interés, más conocimiento sobre la cultura japonesa y de esta manera se fortalezca aún más nuestra relación de amistad”.

En su intervención el doctor Romualdo López Zárate agradeció la participación decidida de los Invitados de honor Japón y el estado de Hidalgo; de todos los miembros del presidium. De forma especial del rector general y a los rectores de las cuatro unidades hermanas; “Esta es una muestra de la fortaleza de la universidad pública en México, de la fortaleza de nuestra Universidad Autónoma Metropolitana convencida de que la cultura, el conocimiento, la innovación representan el futuro del país; esto es lo que queremos influir en nuestros estudiantes, lo que queremos mostrar a la sociedad que nos rodea; estudiar vale la pena, aprender vale la



pena y este aprendizaje es lo nos podrá mostrar un futuro mejor al que tenemos”.

Finalmente, el rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana, doctor Salvador Vega y León expresó: “El Librofest Metropolitano es un esfuerzo institucional por abrir espacios culturales que en esta cuarta edición se han consolidado como un referente en el entorno metropolitano, vale la pena mencionar que en hoy participan las cinco unidades académicas de la UAM en este Librofest. Para quienes conformamos el mundo académico no existe algo más genuino que ver reflejado el fruto de nuestra investigación en una publicación, es parte del quehacer cotidiano y la forma más recurrente de difusión académica, científica y tecnológica y humanística, desde la Rectoría General no hemos dudado en apoyar y hacer propia la iniciativa de este Librofest; pues, creemos que a través de proyectos como este, se establecen lazos entre la comunidad universitaria y el entorno social, como institución de educación superior, nuestra Casa Abierta al Tiempo está convencida de que las manifestaciones culturales son una importante vía para mejorar las condiciones de vida, pues a mayor conocimiento, mayor capacidad de análisis para enfrentar los retos sociales, familiares y personales”. Para concluir, invitó al público a visitar la feria y a disfrutar de su oferta cultural.



Invitados de honor

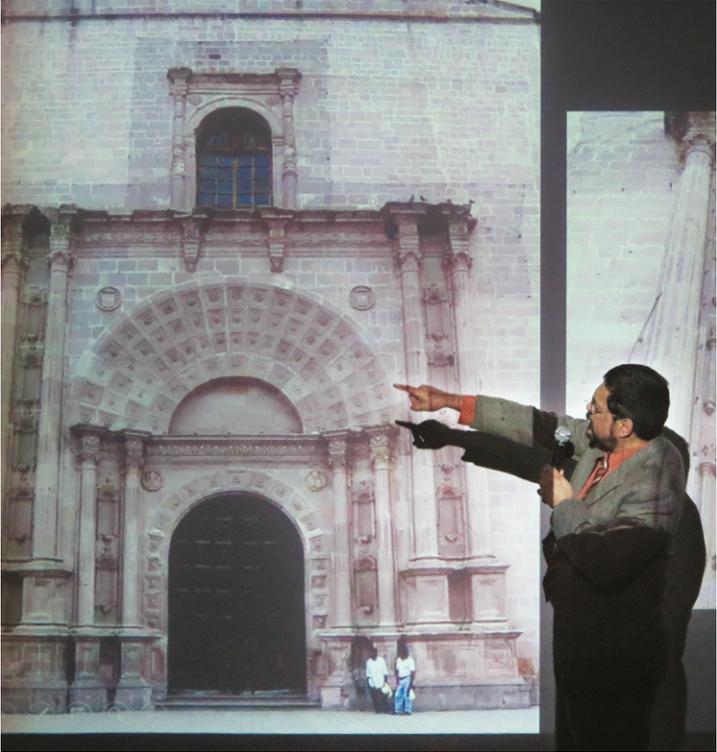
16

Japón

Invitados de honor



Hidalgo



Expositores



En 2017, se concretó la participación de cincuenta y tres expositores incluyendo los pabellones de la Universidad Autónoma Metropolitana, de la Secretaría de Cultura y Secretaría de Turismo del Estado de Hidalgo, y de Japón como país invitado; se expusieron cuarenta y dos mil títulos.

Listado de expositores participantes en Librofest Metropolitano 2017

1	Universidad Autónoma Metropolitana	27	LSR Libros
2	Japón	28	Librerías Gandhi
3	Estado de Hidalgo	29	Siglo XXI
4	Documentación y Estudios de Mujer, A.C. (DEMAC)	30	Gedisa
5	Novum	31	El separadores inteligentes
6	Entre2páginas	32	IPN-Dirección de Publicaciones
7	NBK Libros	33	Universidad Iberoamericana
8	Voces en Tinta	34	Grupo Editorial Patria
9	Época	35	Pearson
10	Mau en la UAM	36	Norma y Panini
11	Ediciones Artis	37	Revista Zócalo
12	Axia Ediciones	38	Publicaciones INEHRM
13	Libretas libelulario y separadores	39	Secretaría de Cultura / Educal
14	Avanc Leyendo	40	Perseo
15	CIDE	41	Taller Leñateros
16	Librería Graphi-K	42	Ediciones B
17	KokoRo	43	Opiuke Encuadernación
18	Tax Editores Unidos	44	Editorial Estrellita
19	Editorial Valegra, S.A. de C.V. Cuadernos Gader Matemáticas	45	Libros UNAM
20	Fundación ICA	46	Fondo de Cultura Económica
21	Editores Mexicanos Unidos, S.A. (EMEX)	47	Daruma
22	Flasco México	48	Editorial Trillas
23	El Colegio de Michoacán	49	Luka y Kuica
24	El Colegio de México	50	BT Advatining
25	Paraninfo	51	Yodeestudio / De Vecchi
26	Horizontum A.C.	52	República de Bolivia
		53	Kamite



Domo ferial

En el domo ferial se instalaron noventa stands, repartidos de la siguiente forma: varios expositores; seis servicios a la comunidad, entre ellos Kiosko Fiscal, Semana de la salud UAM Azcapotzalco, Jornada de la salud UAM-Xochimilco con servicio médico, revisión dental y chequeo nutricional, Festival Tlazohltéotl para acopio de residuos electrónicos, Grati-feria y Trueque de Libros, organizado por los alumnos consejeros de las tres divisiones UAM-A; tres stands de difusión para las cabinas de UAM radio, DCADTV y la participación de la agencia Difunet; también, se instalaron espacios para ExpoCyArte, la exposición de origami *Hijos del sol* y la exposición del Vehículo Eléctrico de Carga diseñado en la UAM en colaboración con la empresa VEC y organismos de apoyo a la innovación, como la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de México, entre otros.

Según lo reportado por los expositores y el stand de la UAM, el monto total de ventas ascendió aproximadamente a \$860 000.00 (OCHO-CIENTOS SESENTA MIL PESOS, 00/100 M.N.) y el número de títulos vendidos, aproximadamente 6 400.





Actividades académicas



Presentaciones de libros

Se programaron 52 presentaciones de libros, se trató de que participaran todas las instancias de la UAM Azcapotzalco y de las unidades hermanas, así como los editores, el país invitado y el estado invitado.

Número de presentaciones de libros por entidad

DCSH UAM-A	8	Difusión cultural UAM-A	1	UAM Cuajimalpa	4
CAD UAM-A	8	UAM Iztapalapa	1	Editores	10
DCBI UAM-A	4	UAM Xochimilco	3	Japón	4
Producción Editorial UAM-A	2	UAM Lerma	3	Hidalgo	4
Total: 52 presentaciones					



Conferencias Magistrales

Dentro de las actividades académicas de Librofest Metropolitanose llevaron a cabo seis conferencias magistrales. La primera, con el título *El pulque y nuestra gastronomía*, tuvo lugar el día de la inauguración y estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura del estado de Hidalgo.

El mismo día, Akira Yamada, embajador de Japón en México, y Pedro Luis Grasa Soler, director general de los campus de la zona metropolitana del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, presentaron interesantes conferencias.

Akira Yamada presentó *Cultura pop en Japón*, donde explicó cómo la influencia de los cómics japoneses contribuye a otras artes gráficas como la animación digital, los videojuegos y el cine. Además, comentó la manera en que el cómic y el anime surgieron como formas de ocio alternas después de la segunda guerra mundial ante la situación de pobreza que afectaba a su país. “La cultura pop es muy importante y el gusto por ella crece cada vez más entre la juventud de todo el mundo. Asisto a menudo a estos eventos de cultura pop de Japón aquí en México, habló con los jóvenes y ellos manifiestan su interés por nuestra cultura, por eso para nosotros es tan importante participar en eventos como Librofest Metropolitano 2017”, afirmó.

En otro espacio, el doctor Grasa Soler ofreció la conferencia magistral titulada *Valores, liderazgo y amor por México*. En ella comentó “Según los conceptos de la economía del conocimiento debemos desarrollar competencias basadas en un pensamiento global sostenible, por lo que es necesario tener una perspectiva



humanística e integral del mundo. Las universidades formamos a los jóvenes que van a enfrentar los problemas del futuro, es necesario que desarrollen competencias que les permitan seguir aprendiendo, además de aplicar a sus decisiones valores como la ética, la valentía y la lealtad, México confía en que la voluntad de sus profesionistas, se encontrará guiada por la recta razón, pues ésta indica cómo hacer las cosas correctamente”.

Durante la conferencia *Práxis*, el reconocido arquitecto mexicano, Agustín Hernández Navarro, abordó los pormenores de su obra, y narró como fue la trayectoria desde su examen profesional hasta que se convirtió en ícono de la arquitectura mexicana de los años setentas; conversó sobre la importancia de que las construcciones además de hacer énfasis en que deben cumplir con los aspectos de funcionalidad a las que están obligados para lograr trascender y elevarse al nivel del arte. Describió su arquitectura como representativa de lo mexicano. “Traté de rescatar aspectos de nuestro pasado pero proyectándolo funcionalmente al futuro”. Notablemente conmovido, agradeció a la comunidad estudiantil, que rebasó la capacidad del auditorio, y a las autoridades de la UAM por la invitación.

Las otras conferencias magistrales fueron: *2007-2017: Los años de la guerra*, impartida por Lucía Vergara, Pedro Baltierra y Jacinto Rodríguez Munguía; *Procesos de integración regional en América Latina*, a cargo del excelentísimo señor José Crespo Fernández, embajador de Bolivia en México; y *Patrimonio de Hidalgo*, presentada por el doctor Antonio Lorenzo Monterrubio.



Foros académicos

Desarrollo Urbano y Planeación: el Agua

Es un compromiso de la Universidad Autónoma Metropolitana proponer soluciones a los grandes problemas nacionales. Los foros académicos buscan contribuir a esas soluciones desde una perspectiva universitaria. El martes 22 de mayo se realizó el Foro sobre Desarrollo Urbano y Planeación, en memoria del doctor Jorge Legorreta, investigador connotado de la Universidad, quien centrara una buena parte de sus investigaciones en torno al agua, por lo que este fue el tema central de este Foro, que se dividió en tres mesas: una dedicada a la memoria del doctor Jorge Legorreta con la participación de importantes personalidades, entre ellos los doctores Ángeles González Gamio, Manuel Perló Cohen, Óscar Terrazas Revill, Carmen Bernárdez de la Granja, y la licenciada Patricia Montañó viuda de Legorreta. La segunda mesa tuvo como título Políticas públicas y problemas en torno al agua; las investigadoras doctoras María de Lourdes Amaya Ventura y Fabiola Sosa de las unidades Cuajimalpa y Azcapotzalco; los doctores Sergio Padilla Galicia e Ignacio Israel Cruz Lara, de la UAM Azcapotzalco el primero y el segundo director general de Apoyo Técnico y Fortalecimiento Institucional del gobierno del estado de Hidalgo entablaron un interesante diálogo sobre el cambio climático, las dilemas de la descentralización del agua y las estrategias que se están aplicando en otros países respecto al agua. Las siguientes dos mesas versaron sobre los aportes que la Universidad Autónoma Metropolitana está haciendo en materia de agua. En estas mesas participaron el arquitecto Alberto González Ventura, de la unidad Xochimilco; la doctora Eloísa Domínguez Mariani de la Unidad Lerma y las doctoras Rita Valladares, Priscila Conolly Dietrichsen, Maruja Redondo Gómez, Aurora Armientas, Silvia Micete, el maestro Erasmo Flores y el doctor Isacc Acosta, todos ellos de Azcapotzalco quienes abordaron el tema del agua en las chinampas de Xochimilco y Tláhuac, el programa PIASU, que busca evaluar la viabilidad de dotar de agua potable a las comunidades de Ayahualulco, Veracruz; el agua en la morfología de las ciudades; la construcción del gran canal de desagüe; la relación de Ciudad de México con el desagüe; la sostenibilidad de los centros urbanos y su relación con el agua y sobre la eliminación de arsénico del agua para consumo humano en Zimapán, Hidalgo.

Derechos de las mujeres

Este año la temática del foro estuvo enfocada a reunir a las egresadas de la UAM que, desde la academia, organizaciones no

gubernamentales, instituciones de gobierno o a título personal estuvieran trabajando en favor de los derechos de las mujeres. La inauguración de este evento estuvo a cargo del rector de la Unidad, doctor Romualdo López Zárate, de la doctora María de Lourdes Delgado Reyes, directora de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, y de la doctora María García Castro, jefa del Departamento de Sociología. Es importante destacar que, por cuestiones de tiempo solo hubo posibilidad para que participaran quince ponentes en este Foro, en el que hubo tres mesas y una conferencia magistral.

La primera mesa, *Propuestas desde las instituciones y organizaciones*, discurió sobre las mujeres empresarias, las mujeres en la administración pública; políticas operativas de equidad de género de UAM Azcapotzalco; tortura sexual y sobre el programa *Cuerpos que importan* de UAM-Xochimilco. Las ponentes fueron: la maestra Alejandra Jazmín Simental, de Mujeres Unidas por Justicia, Equidad, Respeto y Economía Solidaria. A.C.; la maestra Blanca Yazmin Jiménez Segura, del Sistema Nacional de Protección integral de Niñas, Niños y Adolescentes; la licenciada Teresa Campos Lobo, directora del Deporte de la Delegación Azcapotzalco; la doctora Patricia Gaytan Sánchez, del Departamento de Sociología de UAM Azcapotzalco; Blanca Estela Santillán García, de la Asociación Civil de Educación y Defensa de los Derechos Humanos; y la maestra Adriana Cota Sánchez de la UAM-Xochimilco.

La conferencia magistral: *Un análisis tridimensional del trabajo en favor de los derechos humanos en favor de las mujeres*, fue dictada por la doctora Iris Rocío Santillán.

Las dos mesas siguientes fueron dedicadas a los aportes que desde la academia se están haciendo en favor de los derechos de las mujeres. Por la UAM Lerma participó la maestra Carolina Robles; la capacitadora en temas de género y trata de personas, maestra Eleatriz García Blanco, y, por parte de la UAM Azcapotzalco, las maestras Norma Patiño y Jazmín Ángeles Barrón, las



doctoras Mariana Ulloa, Mónica de la Garza Malo, Cecilia Colón Hernández, y el maestro Miguel Ángel Sánchez de UAM Xochimilco. Los temas tratados fueron: anticoncepción de emergencia en la ciudad de México, discriminación a la mujeres en reclusión, trata de personas, aproximaciones a la violencia de género, los escritos de Mathilde Gómez, inequidad de género en el mercado laboral, mujeres y ciudadanía, y retratos de mujeres chontales.

Día del bibliotecario

Una de las actividades centrales de Librofest es el Día del bibliotecario, a cargo de la Coordinación de Servicios de Información de UAM Azcapotzalco (COSEI), donde se organizó un intenso programa para el miércoles 25 de mayo. Las acciones en ese día tuvieron la finalidad de vincular los recursos de información y los servicios bibliotecarios que se proporcionan a la comunidad universitaria con la comunicad externa. Compartir experiencias y conocimientos sobre el uso de recursos tecnológicos en el manejo de la información. Así como, promocionar entre los Bibliotecarios que nos visitan, la producción editorial que genera la Universidad Autónoma Metropolitana y por supuesto, la de los expositores que acudieron a la cita y generar una sinergia de actualización de acervos y de negocios propiciada por Librofest.

Actualmente, la biblioteca de UAM Azcapotzalco es un referente al norte de Ciudad de México. Es una biblioteca universitaria que se distingue por la actualización de sus colecciones, los recursos de información en formato electrónico con los que cuenta, así como los servicios que proporciona. Estos elementos obligan al subcomité a ofrecer un programa actualizado en las tendencias relacionadas con la información, su utilidad y procesamiento.



Actividades realizadas dentro del Día del bibliotecario

Conferencias	Asistentes
Bibliotecos... ¿Qué? Más allá del acomodo de libros Expositores: maestra Selene Guadalupe González Rivero, licenciada Miriam de Carmen Hurtado Coronado y licenciada Sandra Rosas González	120
México en Cifras Expositor: maestro José Antonio Maldonado Escalante, subdirector de Difusión del INEGI	70
Una empresa de luchas y mucho esfuerzo Expositor: Ing. Fernando Guadarrama del Valle Moderador: Ing. Tania Teresa Luna Hernández, egresada de UAM Azcapotzalco	150
Total de asistentes	340
Talleres	Asistentes
Una alternativa diferente, Bases de Datos de acceso abierto Expositores: licenciado Nicolás Pérez Diego e Ing. Javier García Márquez	55
Estrategias para el proceso de desarrollo de proyectos terminales y/o de investigación Expositores: licenciada Miriam de Carmen Hurtado Coronado y maestro Cesar Saavedra Alamillas	75
Total de asistentes	130
Total general de asistentes: 470	

Cursos con valor curricular

Se abrieron para ampliar la oferta de cursos extracurriculares de los estudiantes universitarios, buscando favorecer la actualización de conocimientos y la optimización del desempeño académico y profesional de cada participante.

La convocatoria para que los profesores propusieran un curso se hizo a principios de febrero de 2017. La difusión del programa de talleres inició a mediados de abril en redes sociales, página web y mediante el correo institucional de la comunidad de la UAM Azcapotzalco.

Se ofrecieron 21 cursos, de estos, tres fueron propuestos por las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería (DCBI), de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH) y de Ciencias y Artes para el Diseño (DCAD), propusieron tres cada una; mientras que los restantes fueron propuestos por instructores externos. En promedio hubo cinco participantes por taller. La asistencia total fue de 112 personas, de los cuales, la mayoría eran integrantes de la comunidad universitaria.

Los talleres con mayor demanda fueron Knowmap: Cartografías Antidisciplinarias para Problemas Complejos; Adquisición de Datos con Arduino; La Ingeniería de la Astrofísica; y Design Now con Autodesk Fusion 360.

Se realizaron encuestas de satisfacción a los participantes de cada taller.



Cursos con valor curricular impartidos durante Librofest Metropolitano 2017

Titulo	Instructor
Taller la Ingeniería de la Astrofísica	Fidel Cruz Peregrino
Segundo taller de prevención y detección de la violencia de género	Clara Castillo Lara
Adquisición de datos con Arduino	Fernando de Jesús Navarro Hinojosa y Miguel Gómez de Santiago
Diagramación de libros, de impreso a digital	Adrián Trejo Luna
Metodología de la investigación	Fabiola López Ruiz
Knowmap: Cartografías antidisiplinarias para problemas complejos	Luis Enrique Marines Hernández
Labview para principiantes	Ezequiel Rodríguez Rodríguez
Taller de orientación vocacional	Jonatan Giovanni Solorio Vázquez
Leñateros: elaboración de papel reciclado y de fibras naturales	Loxa Jiménez Hernández y Javier Silverio Balderas Castillo
Taller Demac: Para perderle el miedo a la escritura	Beatriz Martiñon y Amaranta Medina Méndez
Derechos humanos, género y justicia	Iris Rocío Santillán Ramírez
Haiku y géneros breves, poesía japonesa	Cristina Rascón Castro
Elaboración de muñecas japonesas Washi ningyo y Kurumi-e	Omar Arik Sánchez Evadista
Cuaderno japonés. Caligráfica con costura de cuatro puntos	Omar Arik Sánchez Evadista
Sobres japoneses Shugibukuro con nudo japonés Mizuhiki	Omar Arik Sánchez Evadista
Design Now con Autodesk Fusion 360	Ana Julieta Gómez Roldán
Construya un libro	David Nieto Vital
Bonsai, una perspectiva biológica	Angel Méndez
10 consejos para escribir un ensayo	Margarita Alegría de la Colina y Alejandro Caamaño Tomás
Como activar el lado derecho del cerebro	Renato Válery Rodríguez Hernández
Pintura en mosaico	Carlos Hernández



Numeralia de cursos impartidos en Librofest Metropolitano 2017

Total de cursos impartidos	21
Cursos con costo	18
Cursos gratuitos (los instructores solicitaron que se ofreciera beca)	3
Impartidos por profesores o alumnos UAM	9
Impartidos por externos	13
Alumnos preregistrados	283
Alumnos efectivamente inscritos	112
Alumnos que realizaron pago de inscripción	89
Pagaron en efectivo	60
Transferencia	10
Depósito	19
Alumnos que obtuvieron beca por solicitud del instructor	23



Talleres abiertos a público en general

El objetivo de estos talleres es que la comunidad UAM y la población del área circundante a la Universidad tengan una mayor integración con la institución a través de la difusión de la ciencia y del desarrollo de aptitudes útiles para la vida cotidiana.

Estos talleres no requieren ningún requisito académico previo y son gratuitos. Tampoco requieren registro en línea.

Se ofrecieron ocho talleres, de los cuales tres fueron propuestos por la DCBI, tres por la DCSH, dos por la DCAD y uno más por el estado de Hidalgo.

Talleres abiertos al público en general Librofest 2017

Título	Instructor
Festival de geometría y papel doblado	María del Rocío Rojas Monroy, Lilia González de la Palma, Olga Rivera Bobadilla, Alejandro Contreras Balbuena, Saúl Díaz Alvarado, Socorro López Olvera, Berta Zavala Santana, Enrique Casas Bautista, Ana Cecilia Sierra Cuevas, Beatriz Mejía Corral, Rosario Sánchez Pérez e Itzel Rojas Márquez
La imagen del luchador (crea tu luchador)	Luis Alfredo Retana Martínez
Método de mejora continua	Lisaura Walkiria Rodríguez Alvarado y Jesús Loyo Quijada
Creación literaria. Experimentando con escrituras breves	Odeth Osorio Orduña, Ana Mayela de Velázquez Farfán, Francisco Trejo Hernández y Erika Velázquez Rodríguez
Entre dedos y calcetines, cuéntame tu recuerdo	Nadia Vázquez Díaz y Tita Graciela Gómez Galicia
Miscelánea de la Física	Fernando Tavera Romero
Bestiario: los monstruos que habitan en tu casa	Marina Esther Gavito Cortés, Marina de Carmen González Martínez, Hebe Ángela Pulido Domínguez, Irwin Vázquez Pérez, Erika Liliana Vargas Romero y Joan Michael Jaime Benítez
Libros mágicos tridimensionales	Carlos Edgar Mendoza Badillo
Bordado de Tenangos	Angélica García y Manuel Tolentino (Estado de Hidalgo)





Visitas Escolares

Dada la importancia de la lectura desde edades tempranas, en el marco de Librofest se organizaron visitas escolares con el propósito de acercar los alumnos del nivel básico primario y secundario a la oferta editorial presentada durante el evento. Además, fueron programados talleres relacionados con temáticas asociadas a las licenciaturas impartidas por las tres divisiones de la Unidad Azcapotzalco.

Se realizaron visitas a las escuelas primarias y secundarias en proximidad de la Unidad para extender la invitación para participar en el evento. Adicionalmente, se brindó la posibilidad de solicitar una visita escolar a través de la página *web* del evento.

Las visitas se llevaron a cabo del 22 al 25 de mayo. Se recibieron 950 alumnos de niveles primaria y secundaria.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de realizar un recorrido por las instalaciones de Librofest; algunos visitaron las exposiciones temporales relativas al estado y país invitados, la Coordinación de Servicios de Información (COSEI); y asistieron a los talleres impartidos por académicos y estudiantes de la Unidad, en particular deseamos destacar la participación de los estudiantes de la maestría en Literatura.

También, se tuvo la oportunidad de observar prototipos de: un automóvil eléctrico, ingeniería aplicada con sistemas de con-



trol, y aplicaciones de Arduino; además de un torno que opera con un sistema de control numérico.

La oferta de museos móviles presentes durante la semana de Librofest se extendió en esta edición. Nuevamente, estuvo presente el Museo Móvil Interactivo *Vive la ciencia*, que, instalado en un tráiler, presenta una exposición interactiva que aborda temas relacionados con: Alimentación y nutrición, cuidado del agua, neurociencias, salud y medio ambiente, entre otros. Además, se impartieron talleres relacionados con: la filtración del agua, la propagación del sonido y la energía eólica. En el planetario móvil, se presentó una proyección sobre las constelaciones. El propósito es acercar a los estudiantes a experiencias relacionadas con la ciencia y despertar el interés por ella.

Por otra parte, estuvieron presentes el Museo Móvil San Carlos *Visita tu comunidad* y el Taller Tamayo Museo Móvil. En el primero, a partir de la reproducción de una pintura se desarrolló un taller cuyo propósito fue motivar la imaginación y propiciar la creatividad de los alumnos, mientras que, en el segundo a través de talleres se buscó construir experiencias basadas en la creatividad y en la innovación. De esta manera, se despierta el interés por el desarrollo de la creatividad, indispensable en el desarrollo integral de los alumnos.

La Unidad Xochimilco impartió durante dos días los talleres: Cuidado bucal y Nutrición. Los alumnos fueron diagnosticados y sensibilizados a la importancia que requieren ambos temas en su desarrollo y bienestar.

Con apoyo de la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Publicaciones se impartió en el Cendi 1 de la Universidad Autónoma Metropolitana el taller Semillas de Poesía. Durante las 20 sesiones se atendieron 255 alumnos de los niveles lactantes, maternos y preescolares.





Listado de los talleres impartidos a visitas escolares

Taller	Responsable
Arquitectura bioclimática	Edwin I. Tovar Jiménez
Arquitectura en papel	Ana Isabel Vicente Vidal
Cuenta cuentos Cultura Japonesa	Linda Espinosa, Edna Santander, Ana Juárez y Patricia Alba
Encuadernación	Karen Jazmín Valdez Angeles
Experimentos de física	Víctor Hugo Uc Rosas
Experimentos de química	Alejandra Santana Cruz
Geometría divertida	Magdalena Vallejo Cabrera y María Georgina Aguilar Montoya
¿Hagamos ruido contra el ruido?	Verónica Arroyo Pedroza
Huerto doméstico	Karla María Hinojosa de la Garza
Identidad y conservación El jaguar en la metropolitana	Montserrat Mariana San Juan Velasco
Joyería para niños	Ruth Alicia Fernández Moreno
Móviles con origami	Linda Espinosa y Ricardo Martínez
Origami para niños	Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Plastifauna: Conocimiento y conservación de la fauna mexicana	Jorge Arturo Herrera Flores
Reciclaje	Gerardo Mauricio Arzate Pérez
Robótica	María Antonieta Galván y José Alfredo Estrada Soto
Taller de estampado infantil	Francisco Andrés Flores Velasco



Exposiciones



Este año hubo una propuesta muy amplia de exposiciones tanto relativas al país y al estado invitados como a las múltiples líneas de investigación y de trabajo que se manejan en nuestra casa de estudios. La mayoría fueron montadas en la Unidad Azcapotzalco, en los diferentes espacios disponibles para tal efecto; cinco se presentaron en el Sistema de Transporte Colectivo, en la estación La Raza, específicamente en el Túnel de la Ciencia.

Exposiciones en Librofest Metropolitano 2017

Título de exposición	Lugar de exposición	Tipo de obra
Luchadores Mexicanos Patón Inaugurada por Tania Luna	Edificio L, UAM-A	Juguetes de acción
Arte Japonés hecho en México Inaugurada por Fabián Robles Contreras	Edificio L, UAM-A	Dibujo manga y kurumie
Taller de Escultura en Piedra	Edificio L, UAM-A	Obra en piedra
Animales en Peligro de Extinción Inaugurada por la Escuela "Georges Cuisenaire", María del Carmen Camarillo, los licenciados Monserrat Raya Silva, Diego López Rivera, Monserrat Raya Silva, la Fundación Diego Rivera y la SEP	Edificio L, UAM-A	Escultura en poliedro papel
Arquitectura en el Mundo Inaugurada por Eduardo Lagnange	Edificio L, UAM-A	Fotografía
2007-2017, Los años de Guerra Inaugurada por el doctor Jacinto Rodríguez Munguía	Edificio L, UAM-A	Fotografías
El Arte Popular de Hidalgo: Rituales, Usos y Creaciones	Edificio L, UAM-A	Varias técnicas
Memoria desde el Aire. Registro fotográfico de 1932 a 2016, Fundación ICA Inaugurada por el ingeniero Juan José Kochen	Edificio L, UAM-A	Fotografías aéreas



Exposiciones en Librofest Metropolitano 2017

Título de exposición	Lugar de exposición	Tipo de obra
xxviii Concurso nacional de cartel Invitemos a leer (Secretaría de Cultura)	Edificio L, UAM-A	Cartel
xxvi Catálogo de ilustradores de publicaciones infantiles y juveniles (Secretaría de Cultura)	Edificio L, UAM-A	Cartel
Hiroshima. Sobre la bomba nuclear	Galería del Tiempo	Fotografía
Flor de Cerezo Inaugurada por el maestro Gabriel de la Cruz Flores Zamora	COSEI	Animación
Caligrafía y Kanjis Inaugurada por la maestra Elvia Palacios Barrera	Metro La Raza, Túnel de la Ciencia	Poster
Creación de Personajes Inaugurada por el maestro Víctor Manuel Collantes Vázquez	Metro La Raza, Túnel de la Ciencia	Dibujo y pintura
Semillero del Conocimiento y la Imaginación Inaugurada por la maestra Mónica Patricia Stevens Ramírez	Metro La Raza, Túnel de la Ciencia	Instalación itinerante
Lectura, Imaginación y Conocimiento Finalistas del concurso de imagen Librofest Metropolitano 2017	Metro La Raza, Túnel de la Ciencia	Cartel
ExpoCyArte	Domo principal	Varias técnicas
Los Hijos del Sol	Domo principal	Figuras de origami intervenidas con estilo oriental
Orgullosamente UAM	Espacios Abiertos	Banners de proyectos
Maquetas Inaugurada por los maestros Miguel Angel Pérez Sandoval y Rafael Villeda	Tlalnepantla	Maquetas y modelos
Vehículo Eléctrico de Carga	Domo principal	
Exposición de Prototipos de Instrumentación	Domo principal Taller 2	
Juguete Japonés Inaugurada por embajador de japon y por el rector general de la UAM, así como por el rector de la UAM Azcapotzalco	Galería del Tiempo	





Actividades culturales



Este año hubo una oferta cultural nutrida y de gran interés para la comunidad, tanto la embajada de Japón como el Hidalgo estuvieron presentes en este importante aspecto de Librofest. Además del municipio de Tlalnepantla de Baz y la delegación Azcapotzalco, quien apoyó el evento con el préstamo del templete en el que se llevó a cabo la inauguración del evento y la mayoría de las presentaciones artísticas. Sin duda, la participación de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del Consejo Mundial de Lucha Libre y de los talleres culturales de las cinco unidades de la UAM contribuyeron a darle realce al programa.

El programa estuvo conformado de la siguiente manera:

Día	Participación
	Saburo lida
Lunes	Músico multi-instrumentista con tendencias World-New Age-Metal-Progresivo. Plaza COSEI Presentación del espectáculo Clown: "A mi manera, el nacimiento de un payaso" Presentó: Tlalnepantla de Baz (Instituto Municipal de la Cultura y las Artes) Plaza COSEI y Plaza de las Culturas
Martes	Orquesta de Alientos Metales del Instituto de Artes de la UAEH Presentó: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Foro 2 Coro de los Miserables Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Plaza COSEI "La tiendita de los horrores" Presentó: Compañía municipal de Teatro de Tlalnepantla de Baz. Plaza de las Culturas Danza Contemporánea Presentó: Taller de Danza de la UAM-A. Plaza COSEI



Día	Participación	
Miércoles	Participación estudiantil Folklórico Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa Lugar: Plaza COSEI Taller de Danza Folklórica Xochipilli Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Plaza COSEI Ballet Folclórico "Compañía de Danza tradicional de México" Presentó: Compañía municipal de Ballet de Tlalnepantla de Baz. Plaza de las Culturas Conferencia CMLL Presentó: Consejo Mundial de Lucha Libre. Foro 2 Taller de Danza Clásica Terpsícore Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Plaza COSEI Lucha libre: Drone y Soberano vs. Cuatrero y Sansón; Eléctrico y Shockercito vs. Demus 316 y Pierrothito Presentó: Consejo Mundial de Lucha Libre. Gimnasio de duela	
	Jueves	Folklor Azcapotzalco Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Plaza COSEI Danza Folclórica Presentó: Compañía de Danza Folclórica CoraMex, Municipio de Naucalpan. Auditorio Incalli Música de Huapangos Presentó: Los Pregoneritos (Secretaria de Cultura Edo. Hidalgo). Sala E-001
		Presentación del Grupo Drama Presentó: Tlalnepantla de Baz (Instituto Municipal de la Cultura y las Artes). Sala E-001 Música de Huapangos
		Presentó: Florecita de San Juan (Secretaria de Cultura Edo. Hidalgo). Plaza de las Culturas Afromomada Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Plaza de las Culturas Afromomada Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Plaza COSEI
		Milagro en Hidalgo Presentó: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Auditorio Incalli Ixcahuicopa Encuentro de ritmos inter-unidades Presentó: UAM-UNAM-IPN. Plaza COSEI La tuna femenil
	Viernes	Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Plaza Roja Banda Sinfónica municipal de Tlalnepantla de Baz Presentó: Tlalnepantla de Baz (Instituto Municipal de la Cultura y las Artes) Plaza de las Culturas La tuna
		Presentó: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Plaza Roja
Sábado	Niños cantores del Estado de México Presentó: Tlalnepantla de Baz (Instituto Municipal de la Cultura y las Artes). Foro 2	
	Orquesta Sinfónica infantil y juvenil Presentó: Delegación Azcapotzalco. Foro 3	



Otras actividades relevantes

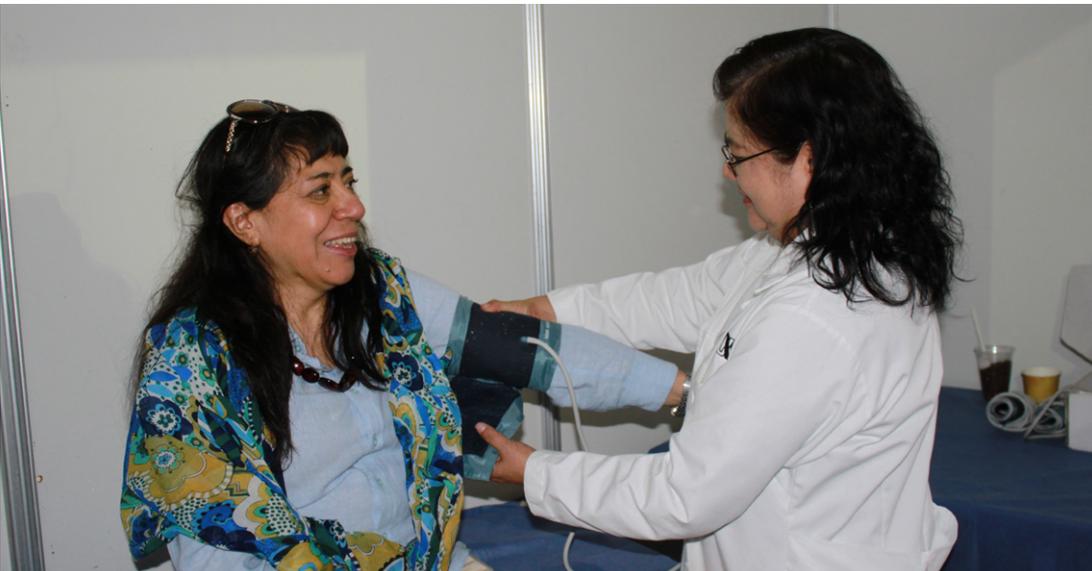


Servicios médicos a la comunidad

El servicio médico de la UAM Azcapotlco participó coordinando y proporcionando servicios médicos a la comunidad. Se realizó la campaña de detección de enfermedades crónicas, como hipertensión arterial, diabetes *mellitus*, insuficiencia venosa e insuficiencia arterial. La detección de obesidad se realizó mediante el estudio de composición corporal (medición de peso, porcentaje de masa grasa, porcentaje de masa magra, porcentaje de agua corporal e índice de masa corporal). La detección de microalbuminuria es un estudio que consiste en detectar daño a nivel renal en las etapas incipientes, a personas con diabetes, hipertensión entre otras; sin embargo, es conveniente también para personas sanas para contar con un diagnóstico temprano.

Se proporcionaron servicios adicionales de consejería acerca de métodos de planificación familiar y por parte de la empresa Dolorfin, realizaron diagnósticos posturales y quiropráctico.

La realización de estas actividades fue gracias al apoyo de los laboratorios farmacéuticos Ifaceltics (detección de Insuficiencia venosa, composición corporal y consejería de métodos anticonceptivos) y Asofarma (detección de insuficiencia arterial, los Centro de Salud “Doctor Manuel Martínez Báez” (detección de microalbuminuria) y “Doctor Galo Soberón y Parra” (consejería de métodos anticonceptivos), así como la participación del personal de servicio médico.



También contamos con la participación de alumnos de las licenciaturas de Estomatología y Nutrición de la UAM Xochimilco, quienes dieron atención dental y nutricional a los alumnos de las escuelas primarias que acudieron al evento.

A continuación, se mencionan el número de usuarios atendidos por actividad o servicio.

Detección	Usuarios	Detección	Usuarios	Servicios	Usuarios
Composición corporal	92	Insuficiencia arterial	87	Planificación familiar	188
Glucemias	264	Insuficiencia venosa	130	Quiropráctico	140
Hipertensión arterial	550	Micro albuminuria	84	Planificación familiar	188
				Quiropráctico	140
Total detecciones: 1207				Total detecciones: 328	
Total de asistentes: 1 535					

Programa de promoción y difusión

La difusión de la producción editorial de la UAM es uno de los objetivos de Librofest, con el ánimo de contribuir al fomento a la lectura y de actualizar los acervos de diversos acervos bibliográficos, en esta edición se entregaron 30 paquetes de libros UAM a sendas bibliotecas públicas, 20 paquetes a bibliotecas del municipio de Naucalpan, cinco paquetes a las bibliotecas de la Delegacional de Azcapotzalco, dos paquetes a las del municipio Teoloyucan, y un paquete para las biblioteca de la Coordinación General Jurídica de Pachuca de Soto, Hidalgo, uno para la biblioteca de la asociación Construyendo Lazos Hidalgo de Actopan, Hidalgo, y una más para el programa de “Lectura en el Metro” del Sistema de Transporte Colectivo, con un total de 9, 383 nueve mil trescientos ochenta y tres títulos, de las divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades y Ciencias y Artes para el Diseño.

El trueque de libros UAM-A

Es un evento organizado por los alumnos consejeros las Divisiones de DCBI, DCSH y DCAD de la UAM Azcapotzalco, que preocupados por acercar temas de interés al público lector, convocaron a la comunidad universitaria a donar las publicaciones que ya no utilizan y que pudieran ser de gran interés para otras personas; resultado de la convocatoria se recibieron 497 ejemplares entre libros, revistas, materiales de apoyo a la docencia, discos compactos, audiolibros, cómics, libros infantiles, etcétera; el trueque se llevó a cabo en la semana de Librofest Metropolitano 2017 y se intercambiaron 265 publicaciones académicas, comerciales

e infantiles entre alumnos y público en general, sobre temas de administración, derecho, sociología, literatura, arte, diseño, química, física, matemáticas, medicina y cuento infantil.

Los alumnos responsables del Trueque de Libros fueron Brenda Daniela Barajas Delgado, Berenice Mujica Silva Eduardo Ramírez López, Alejandra Guadalupe Sánchez Martínez, Rafael Ángeles García, Jacelh Anairam García Rosales, Enrique Jesús Vivanco Nava, Adán Ismael Rodríguez Valdés, Miriam Díaz Rebollar y Alejandro Vázquez Aragón.

Ciclos de cine

Los alumnos de Butaca UAM en conjunto con la Sección de Actividades Culturales de la UAM Azcaporzalco propusieron un ciclo de cine basado en obras literarias, incluyendo temáticas infantiles. Estos trabajos en conjunto dieron como resultado el proyecto *Cine entre líneas. Vidas, libros y películas*, el cual se integró a Librofest Metropolitano 2017 como parte de las actividades previas al evento. Se llevó a cabo del 16 al 19 de mayo, en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa. Se definieron cuatro temáticas, con cuatro películas cada una: *Pequeños Lectores*, *la Aventura de Escribir*; *Los Titanes del Terror*; *En el Origen*; y *Los Escritores*.

El ciclo *Cine entre líneas* fue todo un éxito, en cuanto a la asistencia fue muy variable dada la diversidad de los títulos, pero el mínimo fue de unas cuarenta personas y hubo llenos totales en el auditorio —con capacidad para 170 personas— en más de la mitad de las proyecciones.



Clausura



Librofest Metropolitano 2017 llegó a su fin con un intenso programa y una emotiva ceremonia de clausura, presidida por el doctor Romualdo López Zarate, rector de la Unidad Azcapotzalco. la clausura inició a las 10:00 horas con la participación de Los Niños Cantores del Estado de México, del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Tlalnepantla de Baz. En seguida se develó la obra *Fantasia y plenitud tienen sentido* realizada durante el décimo segundo Reality Show Pictórico, en cuya realización —con 12 horas continuas de ilustración en vivo— colaboraron docentes con amplia experiencia y estudiantes de educación básica. Finalmente, se presentó la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de la delegación Azcapotzalco.

En palabras del doctor Romulado López Zárate: “Esto vale la pena vivirlo como rector”

En este marco, el doctor López Zarate tomó la palabra: “Librofest es una aventura que inició hace cuatro años cuando un grupo de profesores y administrativos llegaron con una locura: ‘Queremos hacer un evento cultural y poner estands de libros’, dijeron. Así comenzaron a convencer gente. Fue difícil convencer a algunos escépticos de la administración, convencer a las editoriales para que vinieran; convencer a quienes vienen a las actividades culturales porque no se les paga; convencer a los alumnos para que participen y acudan. Esto es una de las grandes satisfacciones que me llevo como rector, haber apoyado una iniciativa de esta naturaleza; estoy confiado de que el próximo rector de la Unidad y el rector general de la UAM permitan continuar a este proyecto”. Continuó comentando algunas de sus experiencias en las diferentes ediciones de Librofest: “Tuve oportunidad de contárgame con la lucha libre, terminé gritándole a los técnicos porque con los rudos no me identifico; uno de los rasgos distintivos de esta feria es que este grupo realiza una fiesta cultural, en sus diferentes manifestaciones, con niños y niñas, cantando y tocando instrumentos; una fiesta de todo para todos. Hace una semana estábamos probando el pulque y la gastronomía de Hidalgo, me da gusto la riqueza de espíritu de los organizadores; la presentación del embajador japonés Akira Yamada que se le vio encantado con esta fiesta.

”Librofest es una conjunción de voluntades y esfuerzos para resarcir a la sociedad lo que ella nos da; somos una institución de la sociedad, ella nos ha encargado la formación de los jóvenes, los estudios universitarios son la mejor manera de darle movilidad social a nuestros jóvenes, la mejor manera de educarlos para el futuro, porque además de formarlos bien en la disciplina que se eligen, los queremos educar en valores”. Recordó el entusiasmo cuando en 1974 se abrió la Unidad Azcapotzalco, todavía





entre campos de sembradíos, vacas y corrales para el ganado, “ese entusiasmo y entrega de sol a sol por parte del personal docente por construir una nueva universidad, como en aquellos años, esa entrega la he vuelto a percibir en este Librofest Metropolitano. Estoy seguro de que, si este grupo se pone metas más altas, las va a conseguir”, dijo al reconocer la labor de los integrantes del comité organizador y traer a la memoria los inicios de este proyecto.

Por su parte el doctor Saúl Jerónimo Romero, representante del comité organizador, consideró que “en tiempos de crisis se requiere seguir invirtiendo en la cultura, la cultura es una inversión social, que nos permite propiciar una sociedad crítica comprometida con el cambio social. La UAM está comprometida con esta inversión, por eso queremos que esta fiesta continúe y sea parte de la vida institucional. Así tendremos la oportunidad de ampliar la vinculación que nuestra institución tiene con la sociedad mexicana y participar activamente en los cambios que nuestro país necesita.”

El doctor Jorge Ortiz Leroux, agradeció la asistencia del público presente. Mencionó que existe una gran actividad cultural en el país. Reconoció que esa actividad es el instrumento para hacer frente a una sociedad inmersa en un contexto de violencia, de descomposición social y de poca integración en todos los niveles sociales. Destacó como un logro del comité organizador haber conseguido la concurrencia de todas las instancias universitarias, desde abajo hacia arriba, para hacer que este proyecto se consolidara. Mencionó en particular las políticas operativas en materia de cultura de la Unidad Azcapotzalco, en las que se menciona al Librofest como un evento que nos da identidad como UAM Azcapotzalco en esta materia.

Acto seguido, entregó un reconocimiento a la ganadora del primer lugar del concurso de cartel de imagen Librofest 2017, Mirtha Medrano, estudiante de la carrera de Diseño de la Comu-



nicación Gráfica, y concluyó su participación con las siguientes palabras: “Librofest 2018 va para adelante”.

El director de la DCSH, el doctor Óscar Lozano Carrillo, agradeció la participación del comité organizador, de la comunidad UAM y del rector de Unidad, y concluyó diciendo “este proyecto interdivisional ya está consolidado, habrá que continuar trabajando en esa ruta, trascender aún más y llevarlo a otros espacios porque tiene gran potencial”.

Por su parte la doctora María de Lourdes Delgado Núñez, directora de la DCBI, apuntó lo enriquecedor que ha sido Librofest Metropolitano y el arraigo que ya tiene entre nuestra comunidad. Resaltó la diversidad de los eventos que se realizaron. Destacó que “los alumnos de ingeniería que normalmente son muy pragmáticos, muy dados al aspecto técnico, se pudieron acercar a temas como diversidad de género, exposiciones, libertad de expresión, y otros. Pero también ellos aportaron y enseñaron a los niños y adolescentes que nos visitaron que las ciencias duras pueden ser divertidas y que, si eligen alguna de estas carreras que parecen complejas, en realidad son muy accesibles para todos”.

En el mismo acto se realizó una rifa de grullas que fueron repartidas a lo largo de los diferentes días del evento, cuando los asistentes tuvieron la oportunidad de ganar libros, playeras, tazas, libretas, y muchos artículos más.

Finalmente, la Unidad Azcapotzalco realizó la entrega de aproximadamente 9 000 libros —de las divisiones de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias Básicas e Ingeniería, así como del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño— a las escuelas y bibliotecas de Hidalgo, a través de Gobierno del Estado, al municipio de Tlalnepanitla y también para el programa *Lectura en el Metro* del Sistema de Transporte Colectivo.



Preparativos



Los días y los trabajos

Tan pronto termino la edición 2016 de Librofest Metropolitano, empezaron los preparativos para 2017. De manera inmediata se comenzaron a preparar el informe y la prospectiva para 2017.

Se platicó en varias ocasiones con el doctor Romualdo López Zárate, rector de la UAM Azcapotzalco, y con los doctores Lourdes Delgado Núñez, Óscar Lozano Carrillo y Aníbal Figueroa Castrejón —directores de la DCBI, de la DCSH y de la DCAD, respectivamente— para refrendar su compromiso y soporte para el proyecto, y todos estuvieron de acuerdo en continuar apoyando. Se decidió que el país invitado fuera Japón y el estado invitado, Hidalgo. Ambas entidades aceptaron con gusto ser los invitados de honor de esta edición y se estableció un fuerte puente de comunicación entre nuestra Universidad y las instancias designadas para llevar a buen puerto este gran proyecto.

Se establecieron lazos de colaboración directa de diferentes organismos gubernamentales, privados y diplomáticos; así como de educación primaria, secundaria, media superior y superior. Ante la escasez presupuestal se redoblaron esfuerzos con organismos públicos para conseguir apoyos suficientes para llevar a cabo un gran evento; afortunadamente con las colaboraciones de ellos se pudo realizar el evento con la relevancia que corresponde a una casa de estudios como la nuestra.

A continuación, los espacios con los que establecimos lazos de vinculación y colaboración. Con una atractiva oferta cultural, Japón aceptó participar como país invitado a través de la Embajada y de la Fundación de Japón en México, concretando el siguiente programa:

Tipo de actividad	Título
Cultural	Presentación musical del multi-instrumentista Saburo Iida
Ciclo de cine japonés Se proyectaron cinco películas, una por día.	Esbozar el futuro El atardecer de tercera calle 64 Robo G El jardín de palabras Voces de una estrella distante
Conferencias magistrales	Cultura Pop Excelentísimo señor Akira Yamada, embajador de Japón en México
Cuentos	Presentación de cuentos infantiles
Estand	Exhibición de libros japoneses traducidos al español Muestra artesanal representativa
Exposición	Juguetes japoneses Hiroshima Proyección del video Plegaria de una madre



Tipo de actividad	Título
Presentación	Programa de becas de la Embajada de Japón en México
Presentaciones editoriales	Dos mil millones de años luz de soledad
	Desde la raíz
	Japón en mí
Taller	Japón después de ser el número uno
	Los que vinieron de Nagano
	Gramática japonesa
Taller	Caligrafía japonesa
	Haiku y géneros breves, poesía japonesa

Engalanando el evento y en calidad de Estado invitado, el gobernador del estado de Hidalgo encomendó la tarea de proponer el programa de actividades en Librofest al doctor Olaf Hernández, titular de la Secretaría de Cultura hidalguense. La propuesta de Hidalgo que se resume en el siguiente cuadro fue amplia, variada y de gran interés para los asistentes. A su vez, la Secretaría de Turismo se sumó al estand promocional.

Tipo de actividad	Título
Exposición	El Arte Popular de Hidalgo, Rituales, Usos y Creaciones
Conferencias magistrales	El Pulque
	Patrimonio de Hidalgo
Presentaciones editoriales	Creando un nuevo mundo: Los Orígenes del Capitalismo en el Bajío y la Norteamérica Española
	Lamentaciones de Don Jeremías
	A corazón abierto, la senda del chamán
	La tristeza del Papá Sabino
Muestra gastronómica	Historial del Fuego
	Zempoala y su Acueducto
Taller	El pulque y comida representativa hidalguense
Taller	Bordados de Tenangos
	Difusión turística de pueblos mágicos y balnearios
Estand	Promoción de libros de casas editoras
	Muestra de artesanías representativas
Actividades culturales	Los pregoneritos, música de Huapangos
	Florecita de San Juan, música de Latinoamérica
	Ensamble de Jazz
Participación con una ponencia en el Foro de Desarrollo Urbano y Planeación	Utilización de un recurso regional para la eliminación de arsénico del agua para consumo humano en Zimapán, Hidalgo, doctor Ignacio Israel Cruz Lara, Director General de Apoyo Técnico y Fortalecimiento Institucional del Gobierno del Estado de Hidalgo

En esta edición el comité consideró relevante tocar la puerta de la institución de estudios de nivel superior más importante del estado invitado, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

La institución respondió participando en las actividades presentadas a continuación.

Actividad	Título
Presentaciones editoriales	Creando un nuevo mundo: Los orígenes del capitalismo en el Bajío y la Norteamérica española
	Perspectiva Histórica del Arte I
	Variaciones para Clarinete y Orquesta de Manuel Cataño
	Prácticas Visuales en el Arte Actual
Actividades culturales	Arte y Contexto
	Orquesta de Alientos Metales del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Participación estudiantil	Obra de teatro, Milagro en Hidalgo
	Reality show Pictórico. Pintar como adulto para volver a ser niño, tiene sentido. 12 horas de ilustración en vivo

Además, hubo instancias que, de manera entusiasta y significativa, dieron continuidad al trabajo de ediciones anteriores.

Dependencia	Actividad
Secretaría de Cultura del Gobierno Federal	Dos exposiciones
	Estand promocional de cultura y editorial
	Talleres
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Museo Móvil Interactivo "Vive la ciencia"
	Talleres dentro del programa visitas escolares
Delegación Azcapotzalco.	Infraestructura
	Actividades culturales.
Municipio de Tlalnepantla de Baz	Participación en el Foro de la Mujer
Municipio de Naucalpan de Juárez	Actividades culturales
	Actividades culturales

Convencidos de que la suma de voluntades son parte fundamental en el crecimiento de Librofest, en esta cuarta edición se tocaron las puertas por primera vez de las dependencias citadas en la tabla de la siguiente página.



Dependencia	Actividad
Embajada de la República de Bolivia en México	Estand promocional
	Conferencia magistral
	Presentaciones de libro
	Atención del personal a grupos escolares
Sistema de Transporte Colectivo Metro	Espacios para difusión
	Presentaciones de libro
	Exposición Talleres
ASPA, Asociación Sindical de Pilotos Aviadores	Conferencia
	Participación en el día de Bibliotecario
Museo Nacional de San Carlos	Talleres
Museo Tamayo. Visita tu comunidad.	Exposición
	Talleres

Para la realización del Día del bibliotecario la subcomisión encargada de la programación de ese espacio visitó las siguientes dependencias:

- Las cuatro bibliotecas de las Unidades UAM: Cuajimalpa, Izta-
palapa, Lerma y Xochimilco
- Dirección General de Bibliotecas del Instituto Politécnico
Nacional
- Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía
- Biblioteca Central UNAM
- Dirección General de Bibliotecas UNAM
- Colegio de Bachilleres plantel 18 Tlilhuaca, Azcapotzalco
- Bibliotecas públicas de municipio de Naucalpan
- Bibliotecas públicas del municipio de Tlalnepantla
- Bibliotecas públicas de la delegación Azcapotzalco
- Bibliotecas públicas de la delegación Gustavo A. Madero
- Interno

Visitamos a las diversas instancias de la UAM en Rectoría General, y se trabajó con la Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial. Nos reunimos con los rectores de cada Unidad y formamos un grupo de trabajo con los coordinadores de Extensión Universitaria de las cinco Unidades para integrar una oferta cultural y editorial de calidad.

Rueda de prensa



El 25 de abril, en Casa de la Primera Imprenta de la Universidad Autónoma Metropolitana, se presentó a los medios de comunicación el programa de la cuarta edición de la feria del libro y festival cultural Librofest Metropolitano 2017.

Estuvieron presentes, en su calidad de invitados de honor: por el país, el embajador de Japón en México, excelentísimo señor Akira Yamada y la directora de Fundación Japón en México, la señora Naoko Sugimoto; por el estado, el secretario de Cultura de Hidalgo, doctor Olaf Hernández Sánchez; por la Universidad Autónoma Metropolitana, los doctores Salvador Vega y León, Romualdo López Zárate y Saúl Jerónimo Romero, rector general, rector de la Unidad Azcapotzalco y representante del comité organizador, respectivamente.

La primera intervención estuvo a cargo del doctor Saúl Jerónimo Romero, quien manifestó “Librofest es un espacio de difusión de la cultura, de divulgación de la ciencia, de vinculación con la sociedad, es un lugar de encuentro con lectores y editoriales y también lo es, de investigadores y autoridades estatales municipales y delegaciones, organizaciones sociales, de niños y niñas, de profesores y profesoras, de alumnos y alumnas, de la comunidad con la universidad. En estos seis días que dura la feria tendremos una oferta cultural que será plural, diversa y de gran nivel. Habrá libros para académicos y también de cultura general para todas las edades, que ofrecerán cincuenta editoriales; habrá sesenta presentaciones de libros de ingeniería, sociología, diseño y un largo abanico de disciplinas”, además resaltó que se llevará a cabo un foro de expertos para debatir y proponer soluciones al problema del agua y otro, sobre los derechos de las mujeres y los avances en la materia. Asimismo, el programa de visitas escolares, exposiciones y servicios a la comunidad.

Por su parte el doctor Olaf Hernández Sánchez, secretario de Cultura del Gobierno del Estado de Hidalgo declaró que, “el estado de Hidalgo estará presente en la feria literaria, con una participación muy activa, que iniciará con dos conferencias y seis presentaciones de libro, un taller de bordado sobre los Tenangos, la exposición “El Arte Popular de Hidalgo, Rituales, Usos y Creaciones”, la conferencia magistral del doctor Antonio Lorenzo Monterrubio quien disertará sobre el patrimonio del estado; además de compartir con todos las declaratorias de la charrería y la gastronomía como patrimonio intangible que se debe conocer”, afirmó, “Hidalgo tiene mucho que mostrar, amplias muestras de artesanía, música y danza, queremos que se conozca su riqueza cultural en todo el país y visiten nuestro estado.”

En su intervención, el embajador plenipotenciario de Japón, Akira Yamada, se refirió a la relación de intercambio dinámico

y creciente entre México y Japón en todos los campos, agrego “la UAM es la cuarta institución de educación pública de México con mayor número de becarios enviados a Japón entre 2005 y 2016. Entre las actividades destacadas está una exposición y un video educativo sobre la bomba de Hiroshima; una obra, teatro de papel; el ciclo de cine japonés que exhibirá anime, comedia, drama y documentales, el programa que integra la feria del libro metropolitano plantea también un acercamiento al pueblo japonés a través de las distintas ramas de la literatura, desde la poesía tradicional Haiku, hasta el análisis de la conducta japonesa, sus avances tecnológicos y culturales”.

Por su parte el doctor Romualdo López Zárate, rector de la Unidad Azcapotzalco, aseguró que la UAM promoverá que Librofest se convierta en el centro de cultura de la zona norte de la capital y puedan tener acceso a ella esa parte de la población que carece de estas posibilidades. “Lo que pretendemos con Librofest no sólo es vender libros sino llevar algo más completo, es inspirar a los niños y familias que viven cerca de esta universidad pública para que vean lo que pueden alcanzar y creo que lo hemos logrado porque nuestros jóvenes, a veces con escasos recursos, no pueden acceder a la compra de libros pero si a todas las manifestaciones de cultura que se ofrecen de forma gratuita”.

“La UAM participa en todas las ferias de importancia y estamos poco a poco colocándonos en la oferta pública, porque tratamos muy diversos temas. Sin embargo, en el ámbito internacional estamos muy bien ubicados por los artículos científicos de las revistas indexadas, porque la tercera parte de los académicos estamos en el Sistema Nacional de Investigadores”, indicó el rector.



Por último, aplaudió la importancia de estos cuatro años de trabajo para llevar cultura a una zona de la ciudad alejada de otras ofertas culturales y consideró que este año la participación de Japón como país invitado, logrará atraer a mucho público joven.

Por su parte, el doctor Salvador Vega y León declaró “quienes disfrutamos de la buena lectura, con el paso del tiempo vamos enriqueciendo nuestro vocabulario, ampliando los referentes de vida y adquiriendo herramientas para la aplicación en la vida”, “Desde la Rectoría General no hemos dudado en apoyar y hacer propia la iniciativa de Librofest, pues creemos que a través de proyectos como este de calidad probada, se establecen lazos entre la comunidad universitaria y el entorno social, adicionalmente es consistente con las funciones sustantivas emanadas de nuestros fundadores la investigación, la docencia y, la preservación y la difusión de la cultura; como institución de educación superior, esta *casa abierta al tiempo* está convencida de que las manifestaciones culturales son una importante vía para mejorar la relaciones humanas no solo por la sociedad que la habita, sino también porque enriquece los vínculos personales”. Celebró la suma de esfuerzo del gobierno del estado de Hidalgo y de la embajada y Fundación Japón en México. Finalmente, afirmó que la UAM impulsará la permanencia de Librofest para que se convierta en el centro de cultura de la zona norte de la capital como una propuesta institucional para apoyar el fomento a la lectura y la difusión del trabajo universitario.



Imagen y difusión



Las actividades de la comisión de comunicación del comité organizador comenzaron en noviembre de 2016 cuando se dio a conocer la convocatoria para el concurso de carteles para la imagen de la edición 2017. Con el tema “Lectura imaginación y conocimiento” se convocó a los alumnos a que participaran enviando propuestas.

El cartel *De las grullas* de la alumna de doceavo trimestre de Diseño de la Comunicación Gráfica, Mirtha Helena Medrano Orduña, obtuvo el primer lugar. Presenta a una joven que lee, mientras que grullas de papiroflexia salen volando de su libro. A partir de esa imagen fue planteada la estrategia de comunicación. Se consideró hacer algunas aplicaciones con las imágenes de los otros de los finalistas del certamen.

Los premios asignados al segundo y tercer lugar fueron anulados debido a que no cumplían con los requisitos publicados en la convocatoria.

www.librofest.com
 LibrofestMetro
 LibrofestMetropolitano
 librofestmetropolitano

Librofest | 2017

Metropolitano
 Casa de libros abiertos

del 22 al 27 de mayo

Cuarta Edición de la Feria del Libro y Festival Cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

Lunes a viernes de 10 a 18 horas
 Sábado de 10 a 14 horas Entrada libre

Casa de libros abiertos

Pais invitado: Japón
 Estado invitado: Hidalgo

Venta y presentaciones de libros, visitas escolares, talleres, cursos, actividades culturales, foros, servicios a la comunidad, conferencias, ciclo de cine, Museo Móvil Interactivo y mucho más.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
 HIDALGO
 JAPÓN
 SECRETARÍA DE CULTURA
 AZCAPOTZALCO
 CDMX

Av. San Pablo 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Del. Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México. Tel. 5318 9000 ext. 2120



Se imprimieron 2 000 carteles con los logotipos de las casas editoriales o librerías participantes en los stands de la feria, así como de las instituciones.

Se colocó publicidad y carteles en estaciones de Metrobús, en autobuses suburbanos, servicio contratado con la compañía 5M2.

Fueron colocadas un total de 18 lonas publicitarias. Distribuidas en el puente peatonal más cercano a la UAM Azcapotzalco, en las rejas perimetrales de la Unidad, en el estacionamiento del Deportivo Reynosa y en el área ferial bajo el domo colocado en la Plaza Roja de la UAM Azcapotzalco.

Se hicieron separadores, pulseras, tazas, camisetas y botones como artículos promocionales.

Se colocaron elementos de señalización para dirigir a los visitantes hacia los diferentes espacios de la Unidad en los que se llevaron a cabo actividades, desde el acceso al estacionamiento, hasta la plaza roja, la plaza COSEI o las salas de conferencias.

Se imprimieron más de 1 000 constancias para quienes participaron en las actividades de Librofest.

La página de internet realizada por Efrén Camargo sustituyó a la anterior —que se mantuvo durante las primeras tres ediciones— con un sistema más fácil de manejar y actualizar por los miembros del comité organizador. Además, el alumno de ingeniería José Alberto Pérez Cobarrubias realizó la aplicación para dispositivos móviles con sistema Android y su equivalente para el sistema iOS.

Para las transmisiones de radio, se realizaron identificadores auditivos del evento, como rompe cortes, entrada o salida de programa; elementos auditivos que también podrán usarse en otros medios audiovisuales. Con los temas relevantes de Librofest se realizaron cápsulas informativas que se usaron en las transmisiones por radio, y se programaron entrevistas pregrabadas con los autores o presentadores de libros, así como de miembros del comité organizador, labores encargadas a Sergio Esteban Rodríguez Hernández.



Para conseguir estos fines contamos con el apoyo de Mirtha Helena Medrano, Raquel Europa Morales Quijada, Pamela Rubio Calzada; de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, quienes realizaron su servicio social en este proyecto.

Transmisiones de radio

Por tercera ocasión, el Comité Organizador de Librofest asumió la responsabilidad de llegar a la audiencia del Valle de México a través de la frecuencia de UAM Radio 94.1 de fm. Para ello, se iniciaron los trabajos de continuidad con la identidad sonora contratando a las voces que ya habían participado en las dos ediciones pasadas, se pensó en seguir usando la modalidad de dos promocionales, uno que diera información de las actividades y otro que diera información general del evento; se creó un guion en donde se hizo alusión al “Sol naciente” debido a que Japón fue el país invitado; de igual forma se hizo promoción a CyAD.tv en dichos promocionales para que las personas pudieran seguir en tiempo real todo lo que estaba pasando en las presentaciones de libros a través de ésta señal. De igual forma dichas voces hicieron la vestimenta y los rompe cortes usados para los programas en vivo.

El trabajo realizado en las transmisiones que se hicieron para UAM Radio 94.1 de fm fue similar al de años anteriores; pero los programas fueron pregrabados y se utilizaron en la modalidad de falso en vivo. En este año solo se hizo un programa en vivo, que fue el de la clausura. Para los programas se invitó a la conducción a Luis Eric Reynoso Tovas, quien estuvo como entrevistador de CyAD.tv en el primer Librofest y como entrevistador para UAM Radio en el segundo, aparte de haber colaborado en una serie radiofónica realizada en UAM Azcapotzalco, y a Sergio Esteban Rodríguez Hernández, locutor de UAM Radio para la serie de Panóptico Social y locutor de Radio Raíces (sederec) y entrevistador para CyAD.tv en la primera y segunda emisión de Librofest. Ambos realizaron once programas, de media hora, los cuales se transmitieron de lunes a viernes de 11:30 a 12:00 y de 17:00 a 17:30 horas y el sábado a las 11:30. El contenido de los programas tuvo el objetivo de entrevistar a los autores de algunos libros que se presentaron en Librofest; se entrevistó al rector de la Unidad Azcapotzalco, doctor Romualdo López Zárate, al representante de Librofest, a integrantes del comité organizador, a tres profesores de cada división para dar difusión, de manera equitativa, a las tres divisiones. Cada programa contó con una capsula informativa para dar mayor difusión a las actividades que se realizarían.

UAM Radio también colaboró con la difusión anticipada del evento transmitiendo dos spots del 25 de abril al 26 de mayo.



CyADtv

A continuación se desglosan las actividades que llevó a cabo el equipo de CyADtv en el marco del Librofest Metropolitano 2017.

Antes del evento

- Animación de video promocional 30 segundos para su difusión en redes sociales, web y canales de televisión.
- Transmisión de la Rueda de prensa (25 de abril de 2017)
Streaming: 88 personas alcanzadas
Video bajo demanda: 40 visualizaciones nuevas
- Realización de cápsulas para promocionar talleres, visita a museos, actividades de salud.

Durante el evento

Del 22 al 27 de mayo de 2017

- Cobertura: 6 actividades culturales, 50 presentaciones de libro y 30 entrevistas a Autores y presentadores de libro en foro de CyADtv.

Transmisión en vivo por los canales de YouTube

Canal	Período	Visualizaciones
CyADtv	22-27 de mayo de 2017	2 723
UAMtv	22-27 de mayo de 2017	381
Librofest Metropolitano	22-27 de mayo de 2017	408
Librofest Metropolitano 2017	24-27 de mayo de 2017	88
Librofest Metro 2017	24-27 de mayo de 2017	21
Total de visualizaciones		3 621

Países donde se visualizaron las transmisiones:

México, Colombia, Perú, República Dominicana, India, Argentina, Estados Unidos, España, Ecuador, Chile, Venezuela, Pakistán, Paraguay, Honduras, Rusia, Filipinas, Bolivia, Indonesia, Italia, Nicaragua, Brasil, Guatemala, Malasia, Costa Rica.



Presupuesto



En 2017, la rectoría de la UAM, Unidad Azcapotzalco, aportó el 57 % de los ingresos, rectoría general de la UAM colaboró con el 14.45 %, mientras que 27.59 % derivó de la venta de stands y de la inscripción a cursos profesionalizantes. Se hizo un gran esfuerzo por optimizar los recursos y cubrir los costos de un evento de esta magnitud.

Agradecemos los aportes del país y estado invitados, quienes contribuyeron con recursos humanos, equipo y logística; así como a la delegación Azcapotzalco y a todos aquellos que participaron de manera voluntaria, ya que permitieron que Librofest fuera una realidad.

Ingresos	
Ingresos por transferencias y presupuesto inicial	
Rectoría de UAM Azcapotzalco	\$350 000.00
Rectoría General de la UAM	\$150 000.00
Remanente 2016	\$51 382.05
Divisiones académicas, Unidad Azcapotzalco	\$200 000.00
Subtotal	\$751 382.05
Ingresos por adecuaciones	
Pagos de stands y talleres	\$286 317.00
Subtotal	\$286 317.00
Total ingresos	\$1 037 699.05

Egresos	
Renta de domo	\$325 078.40
Publicidad	\$310 937.00
Promocionales	\$135 008.12
Actividades de talleres	\$60 520.00
Alimentos	\$53 300.40
Invitados (hospedaje y alimentación)	\$15 044.00
Gastos derivados de Librofest (materiales, reuniones, tiempo extra, etc)	\$137 985.68
Total de egresos	\$1 037 873.60



Conclusiones



En cuatro ediciones Librofest ha logrado situarse como un referente cultural en el norte de la ciudad, se han estrechado vínculos con instituciones públicas, privadas, gubernamentales y diplomáticas, con egresados distinguidos, con grupos artísticos y con el entorno social.

El programa de actividades se ha confeccionado con un fuerte componente académico, cultural y social. Se ha definido en su mayor parte con la participación de profesores, alumnos y trabajadores de nuestra Unidad; pero también han participado con entusiasmo las otras unidades de la UAM, de los gobiernos federal, estatal y municipal y delegacional; organizaciones no gubernamentales y prestigiosos académicos.

Los países invitados, República Checa, República de Cuba y Japón han enriquecido la oferta cultural del evento y han generado espacio de mayor colaboración, más allá de la feria del libro y festival cultural. Lo mismo podemos decir de los estados invitados, Estado de México e Hidalgo.

La realización del evento ha sido posible gracias al financiamiento de la propia universidad y un porcentaje de aproximadamente 20 o 25% que proviene de ingresos por la venta de los stands y del pago de los talleres. En 2017, tuvimos un presupuesto muy ajustado que nos obligó a contratar un proveedor, de precios bajos, pero de pésimo servicio, que nos ocasionó serias molestias con los expositores y que no estuviera todo en tiempo y forma para la inauguración.

Librofest se ha constituido en una feria de promoción y difusión importante de la producción editorial de la UAM, es por ventas, la cuarta feria más redituable de todas las que participa nuestra Universidad, solo después de Fil. Minería, Fil Guadalajara y Jalapa.

Es un espacio de convergencia de las diversas maneras de hacer ciencia, docencia y difusión de la cultura de nuestra institución, los foros académicos, han dado muestra de la diversidad de intereses académicos, de las formas de hacer y también de la convergencia en resolver los grandes problemas nacionales.



Agradecimientos

70

Agradecimientos

Enlaces con organismos gubernamentales

Francisco Miguel

Rodríguez Ramos

Jefe del Departamento de Eventos Especiales, Secretaría de Cultura, Gobierno Federal

Alin Escoto Torres

Subdirectora de Promoción Editorial y Eventos Especiales, Secretaría de Cultura del Gobierno Federal

León Raúl Ortega Hernández

Asistente Cultural de la Embajada de Japón en México

Pegui Maldonado Riss

Primer Secretario de la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia en México

Gerardo Amancio Armijo

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Victoria López Pelcastre

Directora de Bibliotecas y Documentación, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Hidalgo

Amaury Ochoa Nieves

Museo "Túnel de la Ciencia" del Sistema de Transporte Colectivo Metro

Ma. Teresa Campos Lobo

Directora del Deporte de la Delegación Azcapotzalco

Carlos Chávez Cantú

Subdirector de Cultura, Municipio de Naucalpan de Juárez

Francisco Xavier

Estrada Arriaga

Director del Instituto Municipal de la Cultura y las Artes de Tlalnepantla de Baz

Ikuko Kon

Asistente del Director de la Fundación de Japón en México

Mario Alberto González

Secretario General de la Asociación Sindical de Pilotos Aviadores de México

Leticia Zerezero Chávez

Jefe de Unidad, Municipio de Tlalnepantla de Báz

Egresado distinguido

Pedro Luis Grasa Soler

Museo Móvil Interactivo *Vive la Ciencia*

Arturo Barba Navarrete

Director de Divulgación y Fomento a la Cultura Científica y Tecnológica

Rodolfo Ledesma Valdez

JUD de Divulgación Científica y Tecnológica

Museo Nacional de San Carlos

Carmen Gaitán Rojo

Directora

Margarita Elsa Jiménez Ocaña

Servicios Educativos

Museo Tamayo Arte Contemporáneo

Juan A. Gaitán

Director

Adrián Nava

Coordinación Taller Tamayo

Adrian Villar

Francisco Lerios

Fernando Caridi

Pía Vázquez

Orquídea Noguez

Talleristas

David Nava

Coordinador

Antonio Ovalle

Conductor

Representación de Unidades hermanas

Cynthia Martínez Benavides

UAM Xochimilco

Ma. Elena Jaimes Pineda

UAM Cuajimalpa

Milagros Huerta Coria

Mario Carrasco Hernández

UAM Iztapalapa

David Alejandro Díaz Méndez

Benjamín Pimentel Arguijo

UAM Lerma

Instancias de la UAM Azcapotzalco

Coordinación de Servicios de Cómputo

Coordinación de Servicios Auxiliares

Coordinación de Servicios Universitarios

Oficina de Gestión Ambiental

Oficina de Protección Civil

Sección de Librería y Papelería

Agradecimientos generales

Adrián Trejo Luna

Adriana Dávila Ulloa

Adriana Díaz Santillán

Adriana Gisel Olivares

Abundiz

Adriana Mayoral López

Agustín Torres Tenorio

Ahmed Zekkour Zekkour

Aisha Ishtar López Espinoza

Alejandro Contreras Balbuena

Amaranta Medina Méndez

Ana Cecilia Sierra Cuevas

Ana Isabel Vicente Vidal

Ana Juárez

Ana Julieta Gómez Roldán

Ana Loredo Vargas

Ana Mayela de Velázquez

Farfán

Andrea Romo Valtierra

Angel Méndez

Angélica García

Armando Alonso Navarrete

Arturo Caballal Fuentes

Arturo Torres Torres

Aurelio Marquez Arnold

Azalea Idalid Martínez Pérez

Beatriz Hernández Ortiz

Beatriz Martiñón

Beatriz Mejía Corral

Benjamín Medina Palacios

Bernardo Rosendo Corona

Berta Zavala Santana

Carlos Edgar Mendoza Badillo

Carlos Hernández

César Ricardo Dorantes

Camacho

Cesar Saavedra Alamillas

Cesareo García Martínez

Clara Castillo Lara

Claudia García Hernández

Consuelo Barajas Delgado

Cristina Rascón Castro
Daniel Andres Bello López
David Nieto Vital
Dulce María Castro Val
Dulce Rocío Velázquez
Granados
Edgar Tapia Hernández
Edna Santander
Edwin I. Tovar Jiménez
Enrique Casas Bautista
Erasmo Flores Valverde
Erika Velázquez Rodríguez
Ernesto Noriega Estrada
Ernesto Rodrigo Vázquez
Cerón
Ezequiel Rodríguez Rodríguez
Fabiola López Ruíz
Felipe Rodríguez Bolaños
Fernando de Jesús Navarro
Hinojosa
Fernando Tavera Romero
Fidel Cruz Peregrino
Francisco Andrés Flores
Velasco
Francisco Andrés Flores
Velasco
Francisco Trejo Hernández
Gabriela García Armenta
Gabriela Peynado Estrada
Gerardo Mauricio Arzate
Pérez
Gerardo Muñoz Colunga
Guadalupe Ortiz Figueroa
Hugo Alberto Provisor
Hugo Armando Carmona
Maldonado
Hugo Hernández Saldaña
Ignacio Rodrigo Ruíz Colín
Irma Patricia Jacinto Cedeño
Irma Trejo Retama
Iris Rocío Santillán Ramírez
Itzel Rojas Márquez
Iván Torres Ochoa
Jaime Grabinsky Steider
Jaime Granados Samaniego
Jaime Vielma Moreno
Javier García Márquez
Javier Gómez Miguel
Javier Silverio Balderas
Castillo
Jeanette Mejía Rojas
Jessica Lanche Hernández
Jesús Emmanuel Trejo Jiménez

Jesús Loyo Quijada
Jonatan Giovanni Solorio
Vázquez
Jonathan Torres Hernández
Jorge Agustín Cervantes
Olachea
José Alberto Pérez
Covarrubias
José Alfredo Estrada Soto
José Antonio Paulín
Domínguez
Jorge Arturo Herrera Flores
Karen Jazmín Valdez Ángeles
Karla María Hinojosa de la
Garza
Lilia González de la Palma
Lisaura Walkiria Rodríguez
Alvarado
Lorena Rugerío Rodríguez
Lorena Rugerío Rodríguez
Loxa Jiménez Hernández
Lucio Vázquez Briseño
Luis Alfredo Retana Martínez
Luis Enrique Marín
Hernández
Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Luvia Angélica Duarte Alva
Manuel de la Cera Alonso y
Parada
Manuel Francisco Mares Pérez
Manuel Tolentino
Ma. Magdalena Avendaño
Santana
Margarita Mercedes González
Brambila
María Antonieta García Galván
Ma. de la Concepción García
Aymerich
María Eugenia Ortega Marín
María de Jesús Rodríguez
García
María del Rocío Rojas Monroy
María Georgina Aguilar
Montoya
María Guadalupe Amado
Sánchez
María Rita Valladares
Rodríguez
Alma Mariana Ayala Bautista
Mariano Luna García
Mariela Margarita Contreras
Beltrán

Marina Salazar Antúnez
Mario Antonio Rocha Pérez
Miguel Gómez de Santiago
Miguel Hernández Bedolla
Miriam de Carmen Hurtado
Coronado
Monserrat Mariana San Juan
Velasco
Nadia Vázquez Díaz
Nery Villegas Tovar
Nicolás Pérez Diego
Odeth Osorio Orduña
Olga Rivera Bobadilla
Omar Arik Sánchez Evadista
Pablo Miranda
Paola Gabriela Zárate Molina
Paola Jimena Villalobos Cubas
Patricia Alba
Patricia García Heredia
Pedro Alfonso Labariega
Villanueva
Rafael Ramírez Santiago
Reza Garibay Fabiola
Ricardo Martínez
Rosario Aguilar Morales
Rosario Sánchez Pérez
Ruth Alicia Fernández Moreno
Salvador Rueda González
Saúl Díaz Alvarado
Saúl Vargas González
Selene González Rivero
Socorro López Olvera
Teresa Merchand Hernández
Tita Graciela Gómez Galicia
Verónica Arroyo Pedroza
Verónica Zúñiga González
Víctor Hugo Uc Rosas
Víctor Ramírez Jiménez
Vladimir Nieves Aguilar
Yael Amalinalli García Juárez
Xóchitl Sánchez Torres
Yolanda Flores Labrada



