2015

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Del 25 al 30 de Mayo de 2015,
de 10:00 a 18:00 hrs
Plaza Roja
Av. San Pablo No.180,
Col. Reynosa Tamaulipas
Delegación Azcapotzalco,
C.P. 02200, México, D.F.

Universidad Autónoma Metropolitana

Rectoría General

Dr. Salvador Vega y León
Rector General

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez
Secretario General

Dr. Walterio Francisco Beller Taboada
Coordinador General de Difusión

Mtro. Bernardo Javier Ruiz López
Director de Publicaciones y Promoción Editorial

Lic. Marco Antonio Moctezuma Zamarrón
Subdirector

Unidad Azcapotzalco

Dr. Romualdo López Zárate
Rector

Mtro. Abelardo González Aragón
Secretario

Dr. Eduardo Luis de la Garza Vizcaya
Coordinador General de Desarrollo Académico

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal
Coordinadora de Extensión Universitaria

División de Ciencias Básicas e Ingeniería
Dr. Luis Enrique Noreña Franco
Director

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Dr. Óscar Lozano Carrillo
Director

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
Director

Comité Organizador

División de Ciencias Básicas e Ingienería (DCBI)
Rosa Ma. Benítez Mendoza
Gerardo Aragón González

División de Ciencias y Artes para el Diseño (DCYAD)
Jorge Ortiz Leroux
Maruja Redondo Gómez
Verónica Arroyo Pedroza
Noel Gómez Vázquez
María del Refugio Ángeles Lozano

División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH)
Saúl Jerónimo Romero
José Hernández Riwes Cruz
María de Lourdes Delgado Reyes
María del Rocío Silva Martínez

Sección de Libreria y Papelería
Ma. Teresa Pérez Hébert

Sección Editorial/ Extensión Universitaria
Margarita Ledesma Campillo

Contenido

5 Presentación

6 Introducción

9 La fería del libro

12 Recursos humanos

16 Recursos financieros

18 Logística

19 Montaje y realización

34 Desarrollo del evento

37 Expositores

39 Actividades académicas

45 Talleres

53 Festival cultural

55 Exposiciones

61 Conclusiones

62 Prospectiva 2016

64 Agradecimientos

Presentación

Librofest Metropolitano es un evento anual de carácter académico-cultural enfocado a actividades como presentación y venta de libros editados por la UAM así como de otras editoriales de prestigio; foros y seminarios temáticos y de vinculación social e institucional; talleres para la comunidad universitaria y estudiantes de niveles básico y medio superior; además de eventos culturales.

Este variopinto panorama de oferta cultural y académica procede del esfuerzo de profesores y trabajadores de las tres divisiones de la Unidad Azcapotzalco, quienes con el apoyo de la Rectoría de Unidad y la Rectoría General, han logrado conjugar ideas y voluntades para generar un espacio de concurrencia lúdica y formativa que permita construir un nodo cultural en el norte de la ciudad de México. En este sentido, el propósito de Librofest Metropolitano ha sido integrar a la comunidad de la UAM y las comunidades del norte metropolitano, como las delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, así como los municipios de Tlalnepantla, Naucalpan y otros en el estado de México e Hidalgo.

En 2015 Librofest tuvo como país invitado a la República Checa, participó con exhibiciones, conferencias y un estand promocional, permitió reconocer el legado de una nación rica en cultura y tradiciones. Asimismo, permitió fortalecer los vínculos que la comunidad académica de la Unidad Azcapotzalco ha cultivado desde hace tiempo con esa nación.

Cabe destacar que desde la primera edición en 2014, hubo un número importante de editoriales con una oferta significativa de libros y revistas para los asistentes, foro donde han encontrado títulos nuevos y clásicos, tanto académicos como recreativos. Esta oferta ha redundado en ventas suficientes para los expositores. Los resultados llenan de optimismo porque el evento contribuye al fomento de la lectura, acercando material de interés a las nuevas generaciones de lectores.

El comité organizador de Librofest considera relevante darle continuidad al proyecto, pues se ha constituido en un medio de vinculación con el entorno, ha fortalecido los lazos de colaboración de la comunidad universitaria y ha ampliado las redes académicas y de investigación de la UAM.

Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana ha llevado a cabo Librofest Metropolitano, en su Unidad Azcapotzalco; con los siguientes objetivos:

- Favorecer la integración de la comunidad de la Unidad Azcapotzalco con entorno social, cultural y tecnológico del Norte de la Ciudad de México.
- Posicionar ante el público el sello editorial de la UAM.
- Que se reconozca al Librofest Metropolitano como feria del libro y festival académico y cultural a nivel local, nacional e internacional.
- Promocionar y difundir la producción académica y de investigación de la UAM, en particular la de la Unidad Azcapotzalco.
- Ampliar el impacto social, cultural y tecnológico de la UAM.
- Impulsar actividades de las tres divisiones académicas en el Librofest Metropolitano.
- Impulsar actividades culturales de las demás Unidades de la UAM.
- Integrar a la comunidad universitaria al Librofest.
- Conseguir la participación de editoriales universitarias, comerciales e independientes.

- Fomentar y difundir la cultura a través de la lectura.
- Articular la participación de representantes de bibliotecas institucionales de nivel superior y medio superior para propiciar la actualización de sus acervos bibliográficos.

El país invitado para la segunda edición fue la República Checa, nación con una fuerte y antigua relación con México. Los primeros contactos datan del sexenio de Lázaro Cárdenas, quien en 1936 bautizó una importante avenida de Polanco como Tomáš Garrigue Masaryk, en reconocimiento de quien fuera primer Presidente de Checoslovaquia de 1918 a 1935, reconocido por su política democrática. Hoy en día la República Checa está interesada en ampliar sus lazos culturales y científicos con México. Algunos académicos de la Unidad Azcapotzalco que son de origen checo, colaboraron de manera importante en este evento académico-cultural.

Dada la naturaleza de universidad metropolitana, se invitó a las secretarías de Cultura y de Desarrollo Urbano y Vivienda del Distrito Federal a participar; con la primera, para celebrar el patrimonio cultural e histórico de la ciudad de México, petición que fue atendida con diversas actividades culturales; y con la segunda, se organizó un foro académico denominado:

Habitabilidad de la Ciudad de México; el foro permitió conocer las políticas que la Secretaría está aplicando en la ciudad de México y ellos a su vez, se enteraron de los proyectos de investigación que están realizando las tres divisiones en la Unidad Azcapotzalco. Se espera, en un futuro cercano, ampliar vínculos y realizar proyectos conjuntos que aporten soluciones a los grandes problemas de la ciudad.

Dos foros más se realizaron en el marco del Librofest. El primero denominado El Futuro Editorial de la UAM; se centró en el libro electrónico, con la finalidad de analizar el potencial de ese medio y resolver en lo inmediato los obstáculos para llevar a cabo la difusión de la producción editorial de la Unidad Azcapotzalco por este medio; en él participaron los coordinadores y presidentes de los Comités Editoriales de la Unidad y la Dirección de Difusión y Publicaciones de Rectoría General. El segundo, intitulado Foro interdisciplinario sobre diseño y delito. Diálogo entre papeles, dónde participaron profesores de CyAD y CSH, se abordaron tópicos como la conceptualización del delito en el siglo XIX, su representación a través de diversas publicaciones y la recepción que tiene en el siglo XXI; así como los diálogos que se pueden establecer entre aquel pasado y el presente, todo ello acompañado de una exposición realizada por profesores y alumnos de CyAD.

La feria del libro

El estand de la Universidad Autónoma Metropolitana puso a disposición del público más de mil títulos, producto de las novedades editoriales de las unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, además de Rectoría General. De igual forma se concretó la participación de veintinueve expositores con sesenta y tres sellos editoriales y más de once mil títulos expuestos; así como la asistencia de una Compañía Mexicana especialista en soluciones para diseño y manufactura asistida por computadora y dos empresas dedicadas a técnicas de estudio y lectura. También se instalaron espacios para la República Checa, el Libro Club de la Secretaría de Cultura, el Acopio de Residuos y Gestión Ambiental UAM-A, la cabina de UAM radio, la cabina de CyADtv, el Kiosko Fiscal, la Semana de la Salud, el Colegio de Ciencias y Humanidades (plantel Naucalpan) y la sala de lectura con publicaciones UAM para consulta del público en general.

En esta ocasión, Librofest Metropolitano 2015 incluyó una fuerte oferta académica, además de los foros, hubo seis conferencias magistrales: “Sebastián” escultor Enrique Carbajal González (Doctor Honoris Causa por la UAM), platicó sobre su

obra escultórica en México y el mundo. El doctor Daniel Malacara Hernández, expuso en torno al Año Internacional de la Luz; El maestro Carlos Mondragón, comentó sobre el libro animado interactivo; la maestra Ana María Hernández Marcín, disertó en torno a la edición de libros electrónicos universitarios; el doctor José Luis Aragón Vera, egresado distinguido de la UAM-A, discurrió en torno a las turbulencias de Van Gogh y; el maestro Felipe de Jesús Gutiérrez, Secretario de SEDUVI, conferenció sobre la planeación urbana y la toma de decisiones. Finalmente, tres ciclos de conferencias: 40 Aniversario del SAI, Área Eléctrica y Festival Galois, todas sobre temas específicos.

Se realizaron sesenta y siete presentaciones de libros y revistas, principalmente de nuestra casa de estudios, así como de editoriales participantes y autores independientes. Se impartieron 24 talleres y cursos por parte de las tres divisiones académicas, tanto para público externo como para la comunidad. Se programaron actividades específicas para niños de escuelas primarias y secundarias tanto públicas como privadas, se atendieron casi seiscientos alumnos y cuarenta y dos profesores. Se impulsó la asistencia de bibliotecarios de la zona, para quienes se organizó El día del bibliotecario, realizado por la Coordinación de Servicios de Información (COSEI). Los representantes de las cuarentaicinco bibliotecas de Tlalnepantla que asistieron, expresaron su deseo de continuar en contacto con la UAM-A para ser actualizados y capacitados por el personal de COSEI. Por otra parte, se entregaron treinta donaciones, con un total de más de cincomil ejemplares, de los cuales 45 fueron de CBI, 3,240 de CSH, 916 de CyAD y 921 de SPyDE.

Se presentaron seis exposiciones: Ciudad de México organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México; ExpoCyArte trabajos artísticos realizados por profesores de la División de CyAD; Fotografías del Instituto de Fotografía Arte y Diseño (IFAD); Diseño y Delito. Diálogo entre papeles, organizada por las DCSH y CyAD; Mujeres Científicas preparada por CBI y Tomáš Garrigue Masaryk y la República Checa presentada por la Embajada Checa y la Asociación Tomáš Garrigue Masaryk .

Las actividades culturales tuvieron un espacio destacado, oferta muy atractiva tanto para los miembros de la comunidad universitaria como para los asistentes externos al evento. Las alianzas con las instancias públicas y privadas que participaron en el calendario de estas actividades se fortalecieron, pues la mayoría de ellas salieron con un muy buen sabor de boca debido a la respuesta de los distintos públicos con los que convivieron durante el festival. Todas manifestaron su interés en repetir su participación en ediciones futuras. Las instancias participantes fueron las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa y Xochimilco; los municipios de Naucalpan y Tlalnepantla; El Consejo Mundial de Lucha Libre, Discos Intolerancia, artistas independientes, la Embajada de la República Checa y la Asociación Tomáš Garrigue Masaryk.

Librofest 2015 acentuó su vocación académica y se constituyó en un referente cultural para la zona norte de la metrópoli, amplió fuertemente la vinculación de la UAM y en particular de la Unidad Azcapotzalco con instituciones públicas y privadas, ganó presencia en las ferias del libro y cumplió con la función del fomento a la lectura.

12 Recursos humanos

Librofest Metropolitano 2015 tuvo la participación de diferentes grupos y áreas de apoyo por parte de la comunidad UAM. Para fines informativos se dividen en cuatro grupos: comité organizador, colaboradores directos, staff de voluntarios y áreas de apoyo en general. A continuación describimos y de manera muy general las actividades realizadas cada grupo:

Comité organizador

Estuvo conformado por trece miembros, seis académicos y siete administrativos; se ocuparon de las siguientes acciones: ampliación y fortalecimiento de las relaciones públicas, a través de la creación y fortalecimiento de vínculos interinstitucionales e interdivisionales; así como con autoridades de la UAM, académicos de la unidad, municipios y delegaciones de la zona norte de la ciudad, instituciones académicas, patrocinadores, entre otros. Planearon y organizaron diversas actividades académicas y de vinculación con la comunidad: foros académicos, conferencias magistrales, exposiciones, cursos y talleres. De las estrategias de difusión y divulgación del evento y de la coordinación de las actividades culturales.

La organización de un evento de esta magnitud hizo necesaria la dedicación de muchas horas de planeación, de instrumentación de la logística y operatividad del evento, algunas de estas funciones se destacan a continuación: gestión y control de los trámites administrativos del uso de los recursos del evento; elaboración de la programación de cursos, talleres y presentaciones de libros y revistas; invitación y coordinación con las editoriales participantes; coordinación y capacitación del staff de voluntarios; colaboración con la Subdirección de Distribución Editorial de Rectoría General para la instalación del estand de la

UAM; organización de la conferencia de prensa y de la ceremonia de inauguración; brindar apoyo para las actividades patrocinadas por el país invitado y por otras instituciones y organismos; atención de profesores y alumnos de las primarias, secundarias y escuelas de educación media superior; supervisión de la instalación del domo del Librofest y de la vinculación con las diferentes áreas de apoyo de la unidad. Apoyo para la instalación de las exposiciones, promocionar el evento tanto en redes sociales como con el reparto de material gráfico, resolver las peticiones y necesidades de los expositores, presentadores, conferencistas. Todo ello acompañado de las siguientes actividades: solicitud de cotizaciones a proveedores; elaboración de oficios, llenado de formularios, preparación de bases de datos, envío y entrega de invitaciones, montaje de exposiciones, entrega de alimentos y distintivos al staff, registro fotográfico, distribución de publicidad en las instalaciones de la UAM e instituciones, entre ellas la UNAM, el IPN, la Universidad de la Ciudad de México, etc. Montaje y desmontaje de estands (instalación, acarreo y retiro de exhibidores), traslado de participantes de actividades culturales; entrega y recepción del corte de libros de la UAM-A; traslado de equipo, materiales e insumos requeridos por la oficina del Librofest. Cabe mencionar que el comité se reunió semanalmente desde septiembre del año 2014 hasta la realización del evento.

14 Colaboradores directos

Muchas otras personas participaron en las actividades, a todas, nuestro agradecimiento. Entre ellas el personal de la Oficina de Producción Editorial de CBI, de la Coordinación de Difusión y Publicaciones y de la Coordinación de Docencia de la División de CSH, de la Coordinación Divisional de Difusión y de la Asistencia Administrativa de CyAD, y de la Sección de Librería y Papelería.

En lo concerniente a la Difusión y Comunicación, alumnos de CyAD y CBI, además de colaboradores externos fueron fundamentales para llevar a cabo la labor de comunicación, a través de la página web y redes sociales. El personal de CyADtv y UAM Radio cubrieron la transmisión en vivo de la mayor parte de las actividades del evento y realizaron la producción de cápsulas de radio. El personal de la COSEI participó en la organización de El día del bibliotecario, atendiendo a los responsables de adquisiciones de diferentes bibliotecas (incluidas las de la UAM) y a los bibliotecarios del Municipio de Tlalnepantla de Baz.

Personal de la Subdirección de Distribución y Promoción Editorial de la UAM, la Sección de Librería y Papelería de la Unidad Azcapotzalco y la Sección de Promoción y Distribución de la Unidad Iztapalapa, se encargaron del montaje y atención del estand de la UAM.

El programa Vamos a la UAM invitó a estudiantes de nivel medio superior a participar en diversas actividades.

Staff de voluntarios

Casi cien alumnos, en su mayoría de la unidad Azcapotzalco y algunos de otras unidades, colaboraron en el desarrollo de las actividades del evento. Su participación fue en dos lapsos de cuatro horas en diferentes días. Realizaron tareas tales como: colocación de paños, personalizadores y agua; entrega de constancias, programas y volantes; vigilancia del equipo audiovisual y de sonido; reacomodo de mesas y sillas; invitación al público a las diversas actividades; supervisión en los espacios de exposición y de actividades culturales; atención del módulo de información; colaboración con los docentes que impartieron cursos y talleres; apoyo en la inauguración; entre otras.

Áreas de apoyo en general

Las Secciones de Actividades Deportivas, Cafetería, Librería y Papelería, Servicios Médicos, Audiovisual, Servicios de Soporte y Redes, Transporte y Mensajería, Conservación y Mantenimiento, Intendencia, Vigilancia pertenecientes a las Coordinaciones de Servicios Universitarios, Servicios de Cómputo y Servicios Auxiliares, participaron con entusiasmo y espíritu universitario, a todos ellos nuestro agradecimiento. Las secciones apoyaron en la instalación de red inalámbrica y líneas telefónicas para el domo del Librofest, apoyo para la utilización del gimnasio, preparación de alimentos, acondicionamiento de espacios para exposiciones, la asistencia de un médico de guardia durante el desarrollo del evento, transportación de personas externas y de otras unidades, instalación de electricidad a pie de carpa, limpieza del domo y espacios aledaños, vigilancia nocturna del domo del Librofest, etcétera.

Recursos financieros

Ingresos

Aportaciones UAM

La mayor parte los ingresos de Librofest 2015 provinieron de recursos propios de la Unidad Azcapotzalco; se registraron ingresos por concepto de cuotas de recuperación de los estands, también se contó con el apoyo proporcionado por Rectoría General, así como de un pequeño ingreso por la expedición de constancias de los asistentes a cursos y talleres; según se muestra en el cuadro siguiente:

Rectoría Unidad Azcapotzalco	$ 350,000.00
Divisiones Académicas UAM-A	$ 300,000.00
Rectoría General	$ 200,000.00
Constancias cursos y talleres	$ 14,330.00
Total:	$ 1’066,830.00

Cursos y talleres

Fueron pensados como un mecanismo para relacionar actividades académicas con el Librofest, la mayoría fueron pensados para la comunidad académica, otros, fueron ideados para actualizar y capacitar a profesores del nivel medio superior en temáticas especializadas, algunos más, para actualizar a estudiantes de educación media superior, y otros, tuvieron un carácter recreativo.

Inicialmente, se proyectaron para los profesores y alumnos del Colegio de Bachilleres, por lo que se envió el listado a la Dra. Sylvia Ortega, Directora General del Colegio de Bachilleres, con el propósito de que se le diera difusión entre los profesores de ese Colegio y se inscribieran; desafortunadamente no se mostró suficiente interés de esa instancia en difundirlos. Por lo que se decidió ajustar el enfoque y dirigirlos a un público general, que estuviera interesado en actualizarse en alguno de los tópicos.

La inscripción a estos talleres se llevó a cabo en línea, fue gratuita y se cobró una cuota de recuperación a las personas que solicitaban constancia; por este rubro Librofest tuvo ingresos por 14,330.00 pesos M/N.

Administración de Recursos

El comité organizador acordó que el proyecto presupuestal, en esta ocasión, sería administrado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño, a través de su Asistencia Administrativa con el apoyo operativo de la Oficina de Producción Editorial y Difusión de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (OPEDE), el número asignado al proyecto fue 2510145 y el responsable del Proyecto Presupuestal fue el Dr. Jorge Ortiz Leroux. La aprobación de los gastos fue responsabilidad del Comité en pleno.

Desglose de gastos

El principal egreso correspondió a publicidad y difusión en sus diversas facetas; difusión en estaciones y camiones de metrobús, publicista, redes sociales, programas de radio, cárteles, separadores, etcétera, el monto ascendió a 38.36%; la renta del domo, carpas, stands, tablones y sillas representó 37.97%; mientras que 23.66% se destinó a los gastos de operación y pago de horas extra al personal de base de las Coordinaciones de apoyo, que colaboró fuera de su jornada de trabajo. En la siguiente tabla se muestra el total de la inversión efectuada en el LFM 2015.

Domo	
Publicidad	
Difusión	
Tiempos extra	
Honorarios publicista	
Comidas	
Producción programas de radio	
Actividades culturales	
Gastos de profesores invitados	
Materiales para talleres	
Gastos papelería	
Premios concurso de cartel	
Otros gastos	

Logística

Las acciones de logística requirieron el apoyo y coordinación de casi todas las instancias académicas y primordialmente de las áreas administrativas de la UAM Azcapotzalco, cabe destacar la enorme disposición de cada uno de los compañeros universitarios que participaron durante el evento. La logística estuvo guiada por los siguientes objetivos:

1. Coordinar las acciones necesarias con las diversas entidades administrativas universitarias para el desarrollo adecuado del evento.
2. Supervisar diariamente el interior de la carpa para proporcionar a los expositores la seguridad necesaria para el desarrollo de sus actividades durante el evento.
3. Mantener un contacto permanente con el proveedor y el personal asignado por la empresa para la solución eficiente de eventualidades.

Montaje y realización

Fueron cubiertos aproximadamente mil quinientos metros cuadrados de la Plaza Roja. El domo principal midió 25 por 30 metros; más dos anexos de 5 por 30 metros y 5 carpas conectadas al cuerpo principal, diseñadas para la realización de los foros y talleres, presentaciones de libros, estand de la República Checa y otro para el Gobierno del D.F., así como, para los servicios de Kiosko fiscal y Semana de la salud.

El diseño y distribución de los espacios en el domo y carpas aledañas requirió la participación la arquitecta Olga Gutiérrez Trapero, así como de la Oficina de Protección Civil, de la Sección de Conservación y Mantenimiento, del conjunto del Comité Librofest y la supervisión cuidadosa de la responsable de la logística. Con este apoyo, se diseñaron 62 espacios para estands, foros talleres, exposiciones, oficina Librofest, actividades culturales, etcétera. Además, se rentaron cuatrocientas sillas y ochenta tablones –con sus respectivos manteles- para el desarrollo del evento.

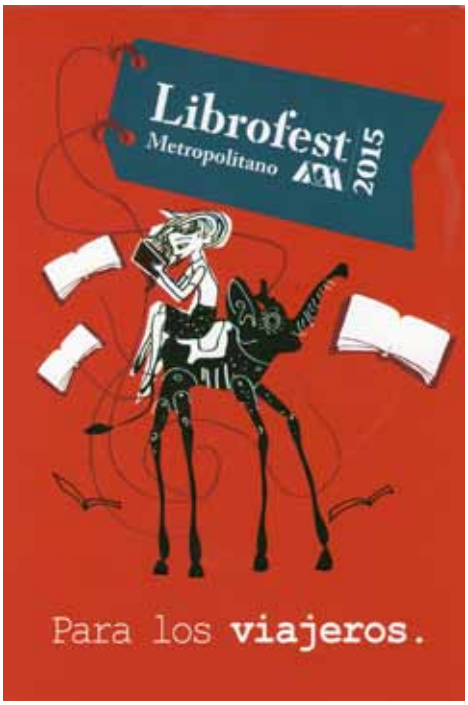
Personal de la Oficina de Protección Civil cuidó que el proveedor cumpliera con los requisitos de seguridad necesarios para la operación de este tipo de instalaciones. Además un representante de la empresa proveedora permaneció durante el desarrollo del evento para solucionar cualquier desperfecto que se llegara a presentar. Adicionalmente, se hicieron tres recorridos diarios por el área del domo, para ubicar cualquier imprevisto (encharcamientos, goteras o necesidades en los foros y talleres para resolver cualquier inconveniente). El estand

de la UAM por sus dimensiones requirió un fuerte apoyo logístico, pues ahí también se instaló la cabina de UAM Radio, que transmitió en vivo a través de la frecuencia 94.1 de FM.

El Ingeniero Alfonso Barrera, de la Coordinación de Servicios de Computo, se encargó del buen funcionamiento de la red para los expositores, radio UAM, CyADtv, el estand de la UAM y la oficina central del Librofest. Invaluable fue el apoyo de la Coordinación de Servicios Auxiliares, con sus diferentes secciones de: Intendencia, Vigilancia, Mantenimiento y Transportes y Mensajería. Por su parte, las Coordinaciones de Servicios Escolares, de Servicios Universitarios y sus secciones de Actividades Deportivas, Audiovisual, Cafetería, Impresión y Reproducción, Servicio Médico y Librería colaboraron estrechamente para la realización de Librofest.

Identidad gráfica

El equipo de comunicación, encabezado por un miembro del comité y las alumnas Alicia Águila y María Fernanda Nieto de doceavo trimestre de Diseño de la Comunicación Gráfica, desempeñaron su trabajo en dos etapas: la primera para la adecuación de los elementos de identidad gráfica utilizados en 2014, se desarrolló con una imagen para acompañar el logotipo y se incluyó una textura basada en la metáfora de una parvada de libros. En términos de diseño se buscó una composición libre, dinámica y sintética. Conceptualmente se eligió una imagen que simboliza la idea de liberar los libros, las ideas y el pensamiento. La segunda etapa fue el desarrollo de la imagen promocional para invitar a la comunidad externa a visitar Librofest 2015, mediante una imagen dinámica y lúdica. En esta etapa se incorporó Rosario Lucas Hernández de noveno trimestre de Diseño de la Comunicación Gráfica, quien desarrolló una ilustración base, cuya temática se centró en las diversas personas que encontramos en nuestros recorridos a través de la ciudad, estableciendo a la lectura como el eje entre monumentos nacionales y la identidad institucional de la UAM Azcapotzalco. Esta imagen tuvo muy diversos derivados, pues también retomó la celebración del patrimonio cultural de la Ciudad de México y el Año internacional de la luz. Así, se hicieron múltiples aplicaciones tanto para los medios masivos de difusión, páginas web del Librofest y de las instituciones que nos apoyaron en la difusión; en autobuses, paraderos del metrobús, carteles, separadores, postales, camisetas, tazas y para vestir el estand de la UAM.


Librofest
Metropolitano
2015
Para los viajeros.

Librofest
Metropolitano
2015
Para los inquietos

Librofest
Metropolitano
2015
Para los románticos.

Librofest
Metropolitano
2015
Para los visionarios.

Librofest Metropolitano 2015

2ª Edición
Tomo: 2
Volumen: 2

Feria del libro y festival cultural
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Del 25 al 30 de Mayo

Entrada gratuita

- Venta y Presentaciones de libros
- Talleres y Cursos
- Actividades Culturales

Celebración del Patrimonio histórico y cultural de la Ciudad de México

Año Internacional de la Luz

País Invitado: República Checa

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Del. Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F.
Tel. 53189000 ext. 2120, librofest@correo.azc.uam.mx

www.librofest.com LibrofestMetropolitano LibrofestMetro librofestmetropolitano

Estrategia de comunicación y difusión

Fueron implementadas dos grandes estrategias para la difusión:

La primera consistió en imágenes creadas por los integrantes del equipo de comunicación que fueron la base para hacer la promoción del evento, se realizaron las siguientes acciones:

- Se imprimieron dos mil carteles, apoyo proporcionada por la Subdirección de Distribución y Promoción Editorial de la UAM.
- Se hizo una campaña en los paraderos del metrobús, 25 espacios de 5 metros cuadrados en Linea 1 de Indios Verdes al El Caminero, Línea 3 de Tenayuca a Etiopía y en Línea 5 de San Lázaro a Río de los Remedios.
- Se vistieron 6 autobuses en la Ruta del Rosario a La Villa.
- Se colocaron dovelas en el metrobús.
- La página web del evento y las redes sociales twitter y Facebook usaron esta galería de imágenes.
- Se repartieron 5000 separadores en las escuelas de educación media superior ubicadas en las inmediaciones de la Unidad Azcapotzalco y en el estand de la República Checa durante la Feria de las Culturas de la Ciudad de México.
- 5000 separadores se usaron para difusión entre la comunidad y como regalo a los compradores de libros.
- Se envió información para que fuera difundida a través de los medios electrónicos de la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, del Municipio de Tlalnepantla y de Naucalpan.
- Se elaboró un Kit de Prensa, para los asistentes a la rueda de prensa en la que se anunció oficialmente la realización de Librofest Metropolitano 2015, que se llevó a cabo el día 13 de mayo de 2015 en la Casa del Tiempo.

- Asimismo, se diseñaron: la convocatoria para el concurso de cartel, la convocatoria para el reclutamiento del staff, bolsas para libros, bolsas de venta, boletín de prensa, postales, playeras, promocionales para talleres, programa de mano, invitaciones y comunicados, tarjetas de presentación para el Comité, pulseras, botones, etcétera.
- Otro grupo de alumnos de CyAD realizó la señalética del domo.

La segunda, consistió en la contratación de una agencia de publicidad, Art Press, empresa que:

- Envió el boletín de prensa para su difusión en diferentes medios culturales de prensa escrita, radio y televisión.
- Convocó a diversos medios a la rueda de prensa, el 13 de mayo de 2015, en la Casa del Tiempo; el orador principal fue el Rector de la Unidad Dr. Romualdo López Zarate.
- Dio seguimiento a la difusión realizada en los medios de comunicación.
- Gestionó siete entrevistas a los organizadores

  Dr. Romualdo López Zárate, Entrevista en el foro del noticiero matutino de Once Noticias, Canal Once. Conducción de Miguel de la Cruz para el noticiario de Javier Solórzano

  Dr. Romualdo López Zárate, Entrevista en la rueda de prensa. Canal 22 (Noticias 22).

  Foro Tv (Televisa).

  Entrevista con Revista Proceso Online, Maestro Gerardo Aragón.

  Enlace telefónico con Radio Mexiquense, Maestra Verónica Arroyo.

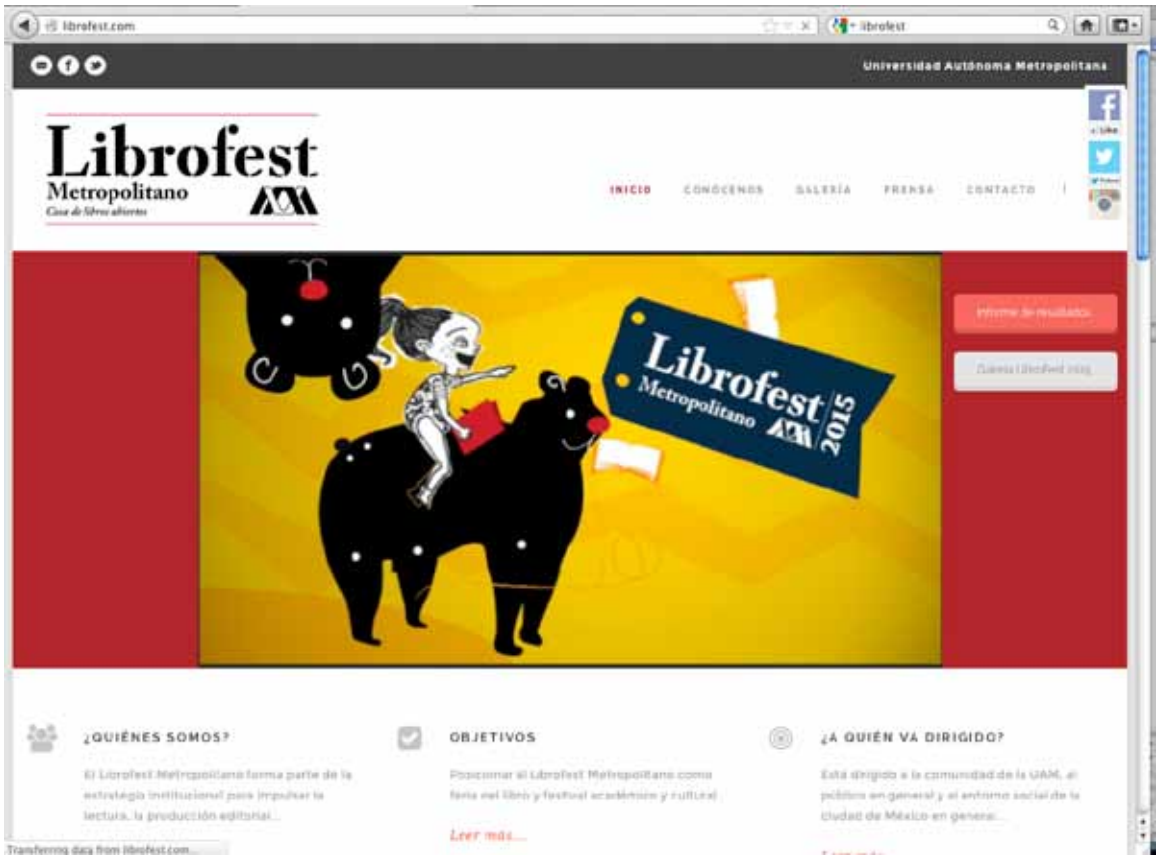
  Enlace telefónico con Radio Ibero 90.9, Maestra Verónica Arroyo.

  Entrevista en vivo en Radio Educación, programa, Maestro Gerardo Aragón.

- El evento fue difundido al menos en 38 medios: Canal 22, Once Noticias, Foro TV, Radio Educación y en los principales diarios de circulación nacional, entre ellos, El Universal, La Jornada, Reforma, La Crónica, Excélsior, El Sol de México y en diversos medios dedicados a cuestiones culturales.
- El resultado: Librofest estuvo tres semanas consecutivas siendo mencionado en los medios y la imagen de los autobuses permaneció publicitada en los meses de mayo, junio y mediados de julio de 2015.

Página web

Se realizó un nuevo diseñó de la página, en un dominio propio del evento, lo que permitió informar paso a paso el desarrollo del evento; realizar el registro en línea de los talleres, difundir el programa completo, incluir una galería de fotos y mantener contacto con la comunidad.

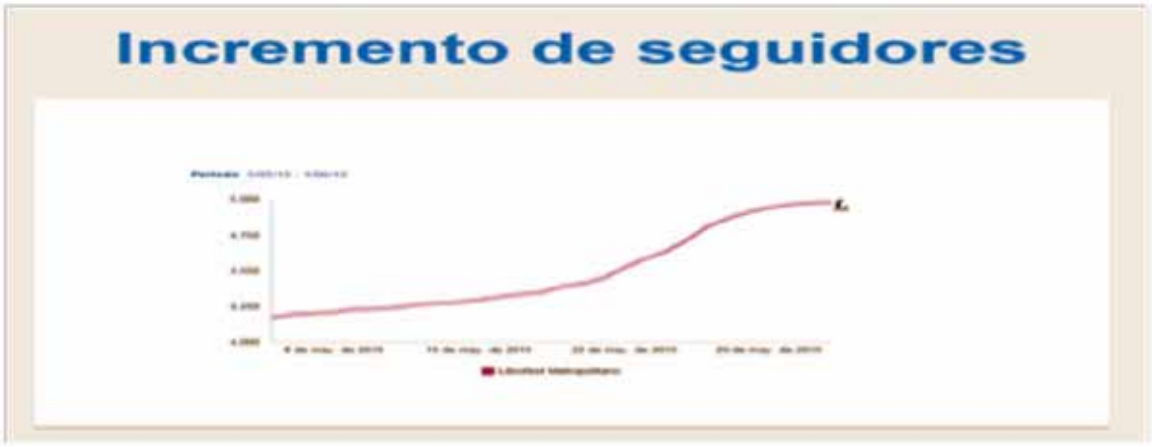


28 Redes sociales

Se publicaron notas con las actividades diarias en el perfil de facebook “LibrofestMetropolitano”.En Twitter, la cuenta @LibrofestMetro, cobró mayor dinamismo y se promovió el hashtag #Librofes2015.

- Se incrementó el número de seguidores en Facebook, de tres mil a cinco mil.
- Del cinco de mayo al primero de junio se registró un aumento a más de cinco mil likes.
- Más de la mitad de los cinco mil seguidores son de comunidad externa.

En las siguientes tablas se muestran algunos datos de redes sociales.

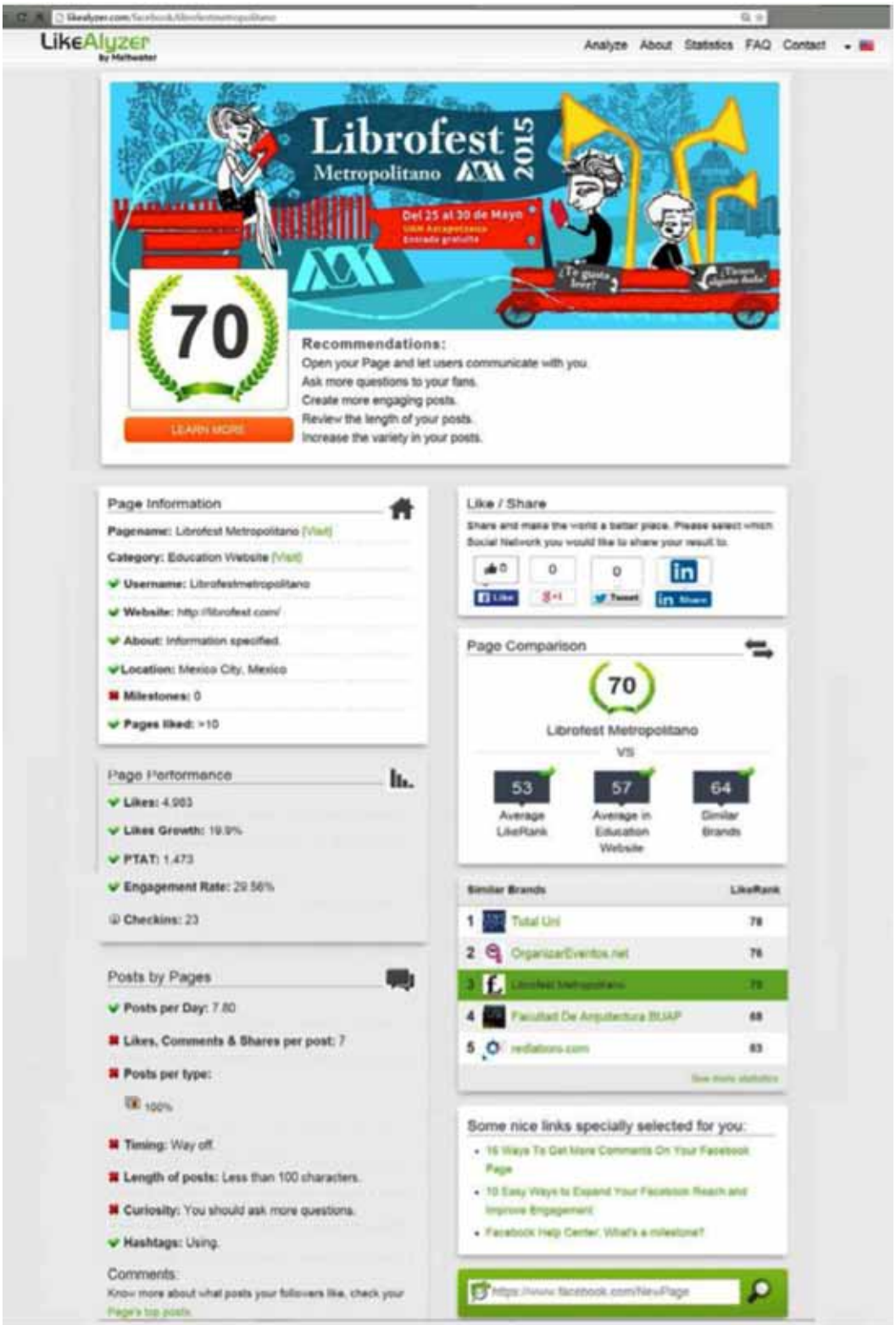


Estadisticas de crecimiento en redes sociales (facebook)

Medición de Impacto en redes sociales

30

El sitio Like Alyzer otorgó una calificación de 70 tras un balance del uso y del manejo de la Fan page, en comparación con otras páginas similares se ubicó arriba de la media.



Sobre el desempeño de la página web es importante mencionar, que la efectividad de nuestra página en comparación con otras similares fue de 87.4. La funcionalidad se mide en relación a la facilidad de acceso, a las consultas por día, al tráfico que genera, al tiempo que usó cada visitante, a los clics que dieron para enterarse de los contenidos y la compatibilidad con los dispositivos móviles. Se puede concluir que la efectividad es adecuada, aunque puede mejorarse.

Transmisiones de radio

UAM radio 94.1 de FM colaboró estrechamente en la difusión de las actividades de Librofest; se transmitieron 11 programas en vivo, del lunes 25 al viernes 29 de mayo, en dos horarios, a las 10:00 am y 17:30 pm, con media hora de duración cada uno. Se realizaron once entrevistas, con la participación del Rector de la Unidad Dr. Romualdo López Zárate, el representante del Librofest e integrantes del comité, así como, con profesores presentadores de libro y conferencistas magistrales. Entrevistas que están disponibles en podcast, en la página de UAM radio.

Transmisiones de televisión vía streaming

El equipo de CyADtv realizó 52 entrevistas y cubrieron 34 eventos, entre presentaciones de libros y actividades culturales. Adicionalmente se transmitió la rueda de prensa, la inauguración y la clausura. La mayor parte de los receptores de estas transmisiones radican en México; y se registraron visualizaciones de nuestros contenido desde: Alemania, Brasil, Argentina, Grecia, Italia, Colombia, España, entre otros, con lo que podemos concluir que fue un éxito el arduo trabajo de cobertura que hizo CyADtv.

Inauguración

En el ambiente de festival cultural, se llevó a cabo la ceremonia inaugural en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa de la UAM Azcapotzalco, el lunes 25 de mayo, a las 10:00 horas, presidida por el Rector General de la UAM, Dr. Salvador Vega y León; en el presídium lo acompañaron el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Dr. Romualdo López Zárate; el Rector de la Unidad Cuajimalpa, Dr. Eduardo A. Peñalosa Castro; en representación del Dr. Emilio Sordo Zabay, Rector de la Unidad Lerma, el coordinador de Vinculación Académica, Mtro. Pedro Puerta Huerta; los Directores de las tres Divisiones académicas de la Unidad Azcapotzalco y el representante del Comité Organizador. Así como el Embajador de la República Checa en México, S.E. Lubomír Hladík; el Secretario de Cultura, Mtro. Eduardo Vázquez Martín y, el Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), Mtro. Felipe de Jesús Gutiérrez, ambos del gobierno de la Ciudad de México y, la Directora del Instituto Municipal para la Cultura y las Artes del Municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México, Mtra. Dolores Olivier Rodríguez. Además, asistieron distinguidas personalidades de las instituciones participantes.

El primero en tomar la palabra fue el Mtro. Gerardo Aragón González, Representante del Comité Organizador, quien hizo hincapié en que “La zona norte de la Ciudad de México —conformada por las delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y los municipios de Tlalnepantla, Naucalpan, Tultitlán, Ecatepec y Coacalco—, no obstante su gran densidad poblacional y la presencia de muchas instituciones de educación superior no contaba con una feria de libro de esta importancia, por lo que aspiramos a resolver esta carencia”. Destacó que, Librofest Metropolitano 2015 se concibió como un festival cultural, organizado alrededor de una feria de libro, nutrido con algunos de los productos más importantes del trabajo intelectual que llevamos a cabo en la UAM-Azcapotzalco.

El Mtro. Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura del Gobierno del Distrito Federal destacó la importancia del fomento a la lectura: “En la Ciudad de México y en nuestro país,

el tema del fomento a la lectura y el tema del libro, es esencial en la construcción de nuestra ciudadanía, en la construcción de nuestras libertades, en la construcción de nuestra cultura, en nuestra posibilidad de desarrollo". Y concluyó diciendo: "Pensamos en el libro y pensamos en el autor y en el lector, pero la verdad es que es mucho más complejo; y una fiesta del libro es también una fiesta para editores, libreros, autores, diseñadores, críticos, todo lo que constituye el ecosistema del libro, todos aquellos que aportan desde la industria editorial, desde la creatividad personal y desde la posibilidad de distribución y acceso al libro. Todos aquellos que a partir del libro se encuentran a sí mismos, escuchan su propia voz y son más capaces para la vida pública. Felicidades quienes nos han convocado a celebrar hoy al libro y la lectura."

En su intervención, el Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la República Checa en México Ľubomír Hladík, declaró: "El honor es aún más grande porque la República Checa es el primer país invitado del festival. Somos un país pequeño, pero los lazos que nos unen con México tienen una larga trayectoria, desde los tiempos de los primeros misioneros, en el siglo XVII, de los viajeros científicos, refugiados y otros inmigrantes checos de los siglos XIX y XX, hasta el día de hoy…" además, "Quiero expresar mi mayor sentimiento de esperanza de que el Librofest sea el comienzo de una cooperación aún más profunda entre la UAM y nuestra misión diplomática".

El Dr. Romualdo López Zárate, Rector de la Unidad Azcapotzalco, citó al escritor Jorge Luis Borges: "De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo… Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria", de igual forma manifestó que la lectura es uno de los grandes placeres de la vida y concluyó manifestando su satisfacción por que la Unidad Azcapotzalco, sea en un espacio de acceso inmediato y atractivo a la literatura.

En su discurso el Dr. Salvador Vega y León, Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana, señaló que las ferias del libro son: “espacio de encuentro, convivencia, inclusión e intercambio”, además aplaudió que el Librofest Metropolitano se consolide este segundo año y destacó el papel de la UAM en “la preservación y difusión de la cultura, en especial de la cultura universitaria, que se inserta de manera natural en el modelo académico de la UAM”; asimismo, subrayó que la Feria del libro y festival cultural contribuye a “la consolidación de la Unidad Azcapotzalco como polo cultural y centro de expresión del norte del área metropolitana de la Ciudad de México”. Procedió a la declaratoria inaugural del evento, cerrando con un emotivo “¡Viva la UAM!”.

Finalmente se realizó la toma de placa fotográfica, el corte de listón en la entrada principal de la Feria del libro y el recorrido por el interior.

Expositores

El estand de la Universidad Autónoma Metropolitana presentó 1,085 títulos, con un alto porcentaje de novedades editoriales, producto del trabajo de investigación, docencia y difusión de la cultura de las Unidades Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco y de Rectoría General; se concretó la participación de 29 expositores con 63 sellos editoriales y 11,308 títulos expuestos, la asistencia de 1 Compañía Mexicana especialista en soluciones para diseño y manufactura asistida por computadora y 2 Sistemas de estudio avanzado; se instalaron estands para: la República Checa, Club de Lectura de la Secretaría de Cultura del D. F., el Programa de Acopio de Residuos y Gestión Ambiental UAM-A, la cabina de UAM radio, la cabina de CyADtv, el Kiosko Fiscal, el Programa de la Semana de la Salud y una Sala de Lectura con publicaciones UAM para consulta del público en general.

Alfaomega Grupo Editor

Book Dealer

CIDE

CONACULTA / EDUCAL

Ediciones de la U - Ra-Ma Editorial

Ediciones Del Lirio, S.A. de C.V.

Ediciones EÓN

Fondo de Cultura Económica

Grupo Editorial Patria

Gustavo Gili

Instituto Politécnico Nacional

KokoRo! Revista

La Cifra Editorial

Librería Graphi-K

Librerías Gandhi

Libros UNAM

LSR Libros

Nirvana Libros

Paraninfo

Scientific Books

Sexto Piso

Siglo XXI Editores

Tabaquería Libros Distribuidora

Tax Editores Unidos

Universidad Autónoma Metropolitana

Universidad Iberoamericana, A. C.

Universitaria Izcalli

Universo Bibliográfico

Voces en Tinta

Voladero Internacional

Actividades académicas

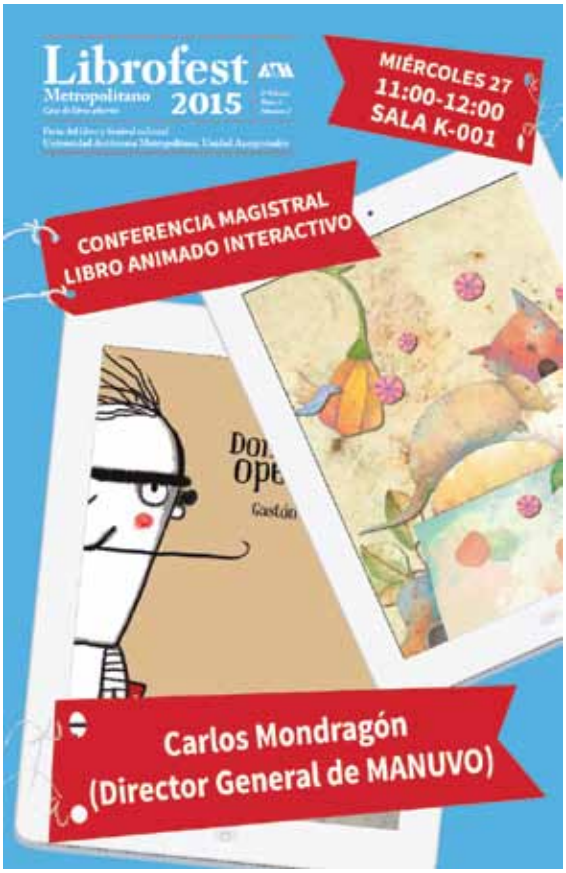
En esta edición se prepararon tres foros académicos, seis conferencias magistrales, tres ciclos de conferencias y sesenta y siete presentaciones.

Presentaciones

En total se programaron 67 presentaciones, de las cuales 55 fueron de libros, 8 de revistas, 2 de colecciones, una de un suplemento y una en formato de mesa redonda. De las 67, se llevaron a cabo de manera efectiva 61 y sólo 6 fueron canceladas.

Cabe destacar, que de las 67 presentaciones programadas, 39 fueron de la Unidad Azcapotzalco (16 de CyAD, 13 de CSH, 7 de CBI y 3 de la Sección de Producción Editorial), 4 de la Unidad Iztapalapa, 6 de la Unidad Xochimilco, 2 Unidad Cuajimalpa, 3 Difusión Cultural y 13 de editoriales externas.

Conferencias magistrales



- Obra escultórica en México y en el mundo de “Sebastián” Enrique Carbajal González, escultor y Doctor Honoris Causa por la UAM.
- Año Internacional de la Luz, impartida por el doctor Daniel Malacara Hernández, del Centro de Investigaciones en Óptica, profesor emérito del SNI.
- Libro animado interactivo, impartida por el maestro Carlos Mondragón, Director General de Manuvo.
- Edición de libros electrónicos universitarios, impartida por la maestra Ana María Menéndez Marcín de la Universidad Anáhuac Norte.
- Las Turbulencias de Van Gogh, impartida por el doctor José Luis Aragón Vera, egresado distinguido de la UAM-A.
- Planeación urbana: investigación y toma de decisiones, impartida por el maestro Felipe de Jesús Gutiérrez, Secretario de SEDUVI.

Foros académicos

Se organizaron tres foros académicos, espacios interinstitucionales y multidisciplinarios dedicados a fortalecer redes académicas entre las divisiones, enlazar proyectos de investigación entre la Universidad y los sectores público y privado para proponer soluciones.

Foro Habitabilidad de la Ciudad de México.

Este foro permitió conocer las políticas que la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda está aplicando en la ciudad de México y ellos a su vez, conocieron los proyectos de investigación que están realizando las tres divisiones de nuestra Unidad. Es importante destacar la importante labor de investigación que se realiza en Azcapotzalco en materia de planeación metropolitana, desarrollo urbano, sustentabilidad, medio ambiente o derechos ciudadanos. Este foro es un primer contacto para realizar proyectos conjuntos.

Futuro del Mundo Editorial de la UAM.

El libro electrónico. Se analizó la pertinencia de publicar los resultados de investigación en este medio; la internacionalización de la producción académica y la inminente necesidad que tiene la UAM de establecer mecanismos legales y materiales para facilitar la difusión y distribución de la producción académica en estos medios. En él, participaron los coordinadores y presidentes de los Comités Editoriales de la Unidad, la Coordinación de Servicios de Información y la Dirección de Difusión y Publicaciones de Rectoría General.

Diseño y delito. Diálogo entre papeles.

Participaron profesores de CyAD y CSH, los temas abordados fueron: la conceptualización del delito en el siglo XIX, las ciencias que se constituyeron para la comprensión de estos fenómenos, su representación a través de diversas publicaciones, la recepción que este material tiene en el siglo XXI, y los diálogos que se pueden establecer entre aquel pasado y el presente, todo ello acompañado de una exposición de libros del siglo XIX y una intervención gráfica realizada por alumnos de CyAD en la Librería de la Unidad.

42 Año Internacional de la Luz

Librofest 2015 se unió al Año Internacional de la Luz, festejo mundial convocado por la UNESCO, con una conferencia magistral impartida por el Doctor Daniel Malacara, investigador nacional emérito, adscrito al Centro de Investigaciones en Óptica A.C. (CIO A.C.) y con los talleres infantiles que ofrecieron tanto el CIO A.C. como el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE).

"La luz nos incumbe a todos. Es gracias a la luz que sabemos cuál es nuestro lugar en el espacio y en el tiempo; es también gracias a ella que hay vida en la Tierra. Científicos, ingenieros, artistas, poetas, estudiantes, y todos aquellos inspirados por este maravilloso fenómeno, serán convocados en el 2015 para analizar el papel de la luz en la cultura y la sociedad, así como para aprender más acerca de su naturaleza y sus múltiples aplicaciones". Ana María Cetto, miembro del Comité Directivo del IYL 2015

2015 AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ y las Tecnologías Basadas en la Luz

[1] 2015 Año internacional de la Luz y las tecnologías basadas en la luz. En http://www.luz2015.unam.mx/acerca

la República Checa, país invitado

Situada en el corazón de Europa, rica en cultura, cuna de prestigiados escritores, con una larga relación cultural, política y económica con México, la República Checa fue el país invitado. Agradecemos su disposición y entusiasmo por participar en esta edición. De igual forma, nuestro reconocimiento a la embajada de la República Checa en México quienes a través de Asociación Checa Tomáš Garrigue Masaryk A.C. y el apoyo operativo del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, hicieron posible la integración del programa. A continuación se detallan algunas de las actividades realizadas por el país invitado:

- Durante la inauguración, el guitarrista Miguel Antonio García Rangel interpretó dos piezas musicales del compositor checo Štěpán Rak.
- Exposición denominada “Tomáš Garrigue Masaryk y la República Checa”.
- Presentación de tres conferencias:

  Las relaciones checo-mexicanas, dictada por el doctor Ivan Dubovický, ministro consejero para política, cultura, prensa y educación de la embajada de la República Checa en México.

  La tragedia de Lídice y sus sobrevivientes, impartida por Edna Gómez Ruiz, presidenta de la Asociación Checa Tomáš Garrigue Masaryk A.C.

  Kundera. El juego del amor o el peso de la levedad. El Falso Autostop. Eduard y Dios, presentada por el licenciado Mauricio Estrada Aguilar, miembro de la Asociación Checa Tomáš Garrigue Masaryk A.C.
- Estand de información, exposición, promoción, muestra gastronómica y venta de promocionales y recuerdos.
- Ballet folklórico Bailables Checos, bajo la dirección del maestro Esteban Contreras Ramírez.
- Presentación del Coro Niños Cantores del Estado de México, dirigido por el maestro Alberto Alvarado Reyes con un programa sobre Música checa y mexicana.

Ciclos de conferencias

40 aniversario del SAI

El Sistema de Aprendizaje Individualizado (SAI) cumplió 40 años de actividades, basado en un sistema de enseñanza denominado Keller, mediante el cual los alumnos son los responsables de su proceso de enseñanza aprendizaje. Este método se implementó de manera experimental en Brasil; en México, fue retomado por el Tecnológico de Monterrey y por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, a partir de la iniciativa de un grupo de académicos de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (CBI) para crear un sistema alternativo de enseñanza. Con motivo de esta celebración se organizó un ciclo de conferencias que se incluyó dentro del programa del Librofest 2015. Destacados investigadores del IPN, CINVESTAV, Instituto de Investigaciones Eléctricas y de la propia UAM, dictaron conferencias.

Festival Galois

Es un Seminario de divulgación matemática y su relación con la ingeniería, que se reúne quincenalmente durante los tres trimestres del año; durante el Librofest organizaron tres conferencias, enlazando sus actividades académicas con esta feria del libro.

Área eléctrica

Se organizaron cuatro conferencias para mostrar los proyectos y actividades del Área eléctrica de la Unidad Azcapotzalco de la UAM: su aporte al conocimiento, desarrollo de autos eléctricos, ahorro de energía, entre otros tópicos.

Talleres dirigidos

Orientados a fomentar la lectura, introducir a los temas científicos y aprender jugando, para niños y niñas de escuelas primarias, secundarias, públicas y privadas y del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal. Se realizaron treinta y un talleres, para casi seiscientos alumnos y cuarenta y dos profesores externos. Cada alumno participó por lo menos en dos talleres y dos actividades dirigidas, además de hacer un recorrido por la feria. Este año contamos con el patrocinio de Educación Financiera BANAMEX, fundación que busca promover el desarrollo de conocimientos y actitudes financieras

Los Talleres fueron impartidos por: personal docente de la División de CyAD, la Mtra. Rocío Cruz Colín de CBI, Educación Financiera Banamex, la oficina de Protección Civil de la Unidad, la embajada de la República Checa, la Secretaría de Cultura del Distrito Federal y la empresa CIM Co. Señalamos la participación destacada del Centro de Investigaciones en Óptica, A.C. (CIO) del estado de Aguascalientes que ofreció los talleres de ilusiones ópticas y espectroscopia y del Instituto Nacional de Astrofísica, óptica y Electrónica (INAOE) del Estado de Puebla que presentó Pirámides saltarinas y Astronomía para todos. Actividades con las que resaltaron la importancia de la luz y sus tecnologías para el desarrollo de la vida en el planeta. De esta manera nos unimos a las actividades propuestas por la UNESCO para celebrar el Año Internacional de la Luz.

A continuación dos tablas, la primera contiene la descripción de los talleres dirigidos impartidos y la segunda de las actividades realizadas.

TALLER	PROFESOR	INSTANCIA
Pirámides Saltarinas	Instituto Nacional de Astrofísica, óptica y Electrónica	INAOE
Aprende a consumir esponsablemente con Maggy	Educación Financiera	Banamex
Decisiones de Peso	Educación Financiera Banamex	Banamex
El equilibrista	Educación Financiera Banamex	Banamex
Las 50 monedas de Aída y Sofía	Educación Financiera Banamex	Banamex
Metas Financieras	Educación Financiera Banamex	Banamex
Saber ahorrar cuenta	Educación Financiera Banamex	Banamex
Lombricultura	Mtra. Rocío Cruz Colín	CBI
Ilusiones ópticas	Centro de Investigaciones en Óptica A.C.	CIO
Espectroscopía	Centro de Investigaciones en Óptica, A.C.	CIO
Azoteas verdes	Mtro. Roberto Gustavo Barnart Amosorrutia	CyAD
Color	Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez y Dra. Bibiana Solórzano Palomares	CyAD
Huerto Doméstico	Arq. Karla Ma. Hinojosa de la Garza	CyAD
Joyería	DI. Ruth Alicia Fernández Moreno	CyAD
Origami	Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	CyAD
Reciclaje	Mtro. Gerardo Arzate Pérez	CyAD
Arq. Bioclimática	Mtra. Gloria Castorena Espinosa Mtro. Edwin Tovar Jiménez	CyAD
Origami	Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara	CyAD
Reciclaje	Mtro. Gerardo Arzate Pérez	CyAD

TALLER	PROFESOR	INSTANCIA
Arquitectura del Paisaje	Mtro. Félix Alfonso Martínez Sánchez	CyAD
Carta de la Tierra	Mtro. Saúl Vargas González	CyAD
Arquitectura en papel	Profa. Ana Isabel Vicente Vidal Arcos	CyAD
Astronomía para todos	Instituto Nacional de Astrofísica, óptica y Electrónica	INAOE
Descomponiendo palabras	Omar Quintanar	Libro Club, Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Actividades

ACTIVIDAD	EXPOSITOR	INSTANCIA
Recorrido por estand	Protección Civil	Oficina de Protección Civil
Mimo	Jorge Aguilar	Municipio de Tlalnepantla de Baz
Recorrido UAM	COSEI	COSEI
Charla-taller: ¡Memes! Unidad mínima de Información Literaria.	Carlos Lagarde	Programa Libro Club Secretaría de Cultura de la Cd. de México
Lectura en voz alta: Monologías	Norma Márquez Cuevas	Programa Libro Club Secretaría de Cultura de la Cd. de México
La poesía también se canta	Omar Quintanar Julio Serralde	Programa Libro Club Secretaría de Cultura de la Cd. de México
Conferencia "La UAM"	DCG. Adán Ríos Flores	CyAD
Presentación de la colección: Déjame que te cuente	UAM-Iztapalapa	Unidad Iztapalapa
Conferencia Kundera, el juego del amor o el peso de la levedad		Asociación Checa Tomáš Garrigue Masaryk A.C.

Talleres y minicursos para estudiantes de nivel medio y superior

Dirigidos a la comunidad académica de nivel medio superior (estudiantes y profesores) y alumnos UAM, se organizaron 36 talleres y minicursos. Con el objetivo capacitar o dar una introducción acerca de temas motivo de investigación en cada una de las tres divisiones. Hubo un promedio de 185 asistentes a estas actividades. La empresa CIM Co., especialista en: Digitalización 3D, Ingeniería Inversa, Inspección y maquinado de partes automotrices, aeroespaciales, médicas, artísticas, en México y Centro América, ofreció dos talleres: GOM Inspect y TopSolid'Cam 3D Milling gratuitos para nuestra comunidad; resultando ser una buena experiencia de vinculación de la Universidad con el sector privado.

Talleres abiertos

Para el público en general, ofrecieron talleres con el fin de informar, generar conocimiento o adquirir habilidades. Todos estos tuvieron una importante asistencia. Cabe mencionar que especialmente el sábado 30 de mayo hubo mucha gente participando en estas actividades.

El cuadro de la siguiente página muestra los talleres y minicursos ofertados, los profesores que los impartieron y la División a la que pertenecen.

TALLER	PROFESOR	INSTANCIA
Aprendiendo Matemáticas con cuentos clásicos. Tutor Inteligente de Matemáticas	Marco Antonio Rodríguez, Gabriela Ramírez Monroy	CBI
Control Automático en Sistemas Automotrices	Iván Vázquez Álvarez	CBI
eBook con software libre	Alejandro Gómez Garay	CBI
Elaboración de lombricomposta con residuos orgánicos del hogar	Juan Carlos Álvarez Zeferino	CBI
GOM Inspect	CIMCo.	CBI
Herramientas para la elaboración de informes técnicos y científicos	Maribel Velasco Pérez	CBI
LABVIEW para principiantes	Ezequiel Rodríguez Rodríguez	CBI
Manejo de Ansys Maxwell para la simulación de dispositivos electromagnéticos	Rafael Escarela Pérez	CBI
Matemáticas Pre Universitarias	Rafael Pérez Flores	CBI
Matlab para principiantes	Ernesto Vázquez Cerón	CBI
Mis amigos robóticos	Eduardo Rodríguez Martínez, Javier Alducin Castillo y Juan Villegas Cortez	CBI
TopSolid'Cam 3D Milling	CIMCo.	CBI
Visual Basic para principiantes	Jorge Jaimes Ponce	CBI
Clínica Procesal en materia oral-familia	Enrique Morales Colín	CSH
Cuándo decir "te quiero": gramática comunicativa	Lilia Granillo Vázquez	CSH
Cultura mexicana contemporánea	Víctor Díaz Arciniega	CSH

TALLER	PROFESOR	INSTANCIA
Derecho Civil-Laboral	Juan Pablo Sánchez Tejeda	CSH
Disrupción digital. Experiencia y flexibilidad para crear y compartir un libro con el mundo	Alfredo Garibay Sánchez	CSH
Elaboración de videoproesentaciones	Gisell López García	CSH
Errores, erratas, irregularidades y desequilibrios en el texto	Gloria Cervantes Sánchez	CSH
Historia de la Ciudad de México y su problemáticas	María Soledad Cruz Rodríguez	CSH
Introducción a la metodología de la ciencia económica sobre el cambio tecnológico	Luis Kato Maldonado	CSH
La situación actual de la economía mexicana	Sergio Cámara Izquierdo, Abelardo Mariña Flores	CSH
Liderazgo y comunicación efectiva	David Salvador Cruz Rodríguez	CSH
Literatura de vampiros	Cecilia Colón	CSH
Movilidad	Alejandro Hurtado Farfán	CSH
Política exterior, relaciones internacionales y protocolo internacional	Pedro Gabriel Labariega Villanueva	CSH
Resolución de Conflictos	Sandra Carrillo Andrés	CSH
Batik y Tie dye	Francisco Andrés Flores Velasco	CYAD
Encuadernado	Daniel Casarrubias Castrejón	CYAD
Escultura con alambre	Carlos Hernández García	CYAD
Juguetes de diseñador	Martín Lucas Flores Carapia	CYAD

TALLER	PROFESOR	INSTANCIA
Máscara contra máscara en papel maché	Víctor Manuel Collantes Vázquez	CYAD
Materialoteca. Selección ambiental de materiales	Rubén Sahagún	CYAD
Taller de caleidociclos	Oscar Domínguez	CYAD
Taller de poliedros	Oscar Domínguez	CYAD

Festival Cultural

La feria de libro y festival cultural, Librofest Metropolitano le ha permitido a la UAM Azcapotzalco convertirse en un referente cultural en el norte de la ciudad de México, con lo que cumple cabalmente con la función sustantiva: Difusión de la Cultura. La edición 2015 superó el número de actividades y la variedad de espectáculos del año anterior. Se ofrecieron actividades artísticas y multidisciplinarias atractivas, tanto para la comunidad universitaria como para la comunidad circunvecina.

Nuestra Unidad presentó actuaciones del taller de Danza Contemporánea, dirigido por la profesora Dioscelina Lagunas; Danza Folclórica, a cargo de la profesora Violeta Chávez; Danza Precuauhtémica, responsabilidad del profesor Salvador Guadarrama y el Coro Ad Libitum, bajo la batuta del profesor David Méndez; además del ciclo de cine: Los libros y el cine.

De la unidad de Cuajimalpa presentó actuaciones de sus talleres de teatro y guitarra clásica y un recital de poesía en náhuatl; Iztapalapa, las estudiantinas (una femenil y una masculina) y un zanquero; la unidad Xochimilco organizó el trueque de libros, que fue todo un éxito.

El municipio de Tlalnepantla ofreció el concierto de su orquesta de cámara; la Delegación Azcapotzalco, a través de una alumna de la DCBI-A, brindó una demostración de danza árabe y el municipio de Naucalpan una del taller de Danza Folclórica.

Este año se fortaleció la relación con entidades privadas. el Consejo Mundial de Lucha Libre, que además tiene un programa de fomento a la lectura, presentó una mesa redonda y dos funciones de lucha libre, las funciones tuvieron lugar en el Gimnasio de la Unidad con una asistencia de cuatrocientas

personas, aproximadamente, en cada una de ellas. Nos visitaron los luchadores Shocker, Sangre Azteca, Rey Bucanero, Mephisto, Fasntasy, Último Dragoncito, Pequeño Olímpico y Pequeño Nitro. Por otro lado, la Productora Discos Intolerancia nos apoyó con cuatro presentaciones para el ciclo Música del Siglo XXI, a cargo de los grupos: El monstruo son los otros, Mexican Juligans, The Drágulas y El Gavilán y los Frankys.

Por su parte, la editorial Ediciones B, organizó la presentación de la novela Rock Doll de la cantante Jessy Bulbo, quien estuvo acompañada por el músico Armando Vega Gil.

Exposiciones

Se presentaron 6 exposiciones con la participación de las Divisiones de CBI, CSH, CyAD, el Instituto de Fotografía Arte y Diseño, IFAD, la República Checa y la Secretaría de Cultura.

Exposición Ciudad de México

La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural montó una muestra fotográfica del acervo del Museo Archivo de la Fotografía denominada Ciudad de México. Fueron exhibidas doce fotografías montadas en caballetes, en las que se mostraron distintos momentos de la metrópoli y algunas de sus obras de ingeniería o arquitectura emblemáticas.

Expocyarte

La exposición contó con obras pictóricas y escultóricas de los artistas y profesores adscritos a la División de Ciencias y Artes para el Diseño: Patricia Stevens Ramírez, Daniel Casarrubias Castrejón, Carlos Hernández García, Julio Muñoz Marañón y Jaime González Bárcenas; bajo la coordinación del maestro Saúl Vargas González.

Exposición del Instituto de Fotografía Arte y Diseño (IFAD)

Bajo el título Galería 18:39 se exhibieron 60 fotografías en formato digital, resultado de los trabajos realizados por alumnos y profesores de dicho instituto es una galería itinerante que busca espacios donde se puedan exponer de manera temporal. Las fotografías fueron realizadas como parte de los festejos del noveno y décimo aniversario del IFAD.

Exposición Diseño y Delito. Diálogo entre papeles.

Un ejercicio interdisciplinario, cuyo propósito fue realizar un juego interpretativo sobre la memoria histórica, tomando trece textos sobre la historia del delito en el México decimonónico. Aterrizado en un ejercicio de ambientación escenográfica y personajes, creados por el diseñador gráfico Jorge A. Morales y un grupo de estudiantes de CyAD, originalmente propuesto en las vitrinas de la galería y que finalmente devino en una intervención dentro del área de la librería de nuestra Unidad. Además, se expusieron libros que forman parte de la biblioteca personal del doctor Gerardo González Ascencio y de la colección El delito en el Siglo XIX, obras referidas a causas célebres, con planos sobre el panóptico penitenciario en torno a los orígenes de la explicación positivista de la conducta desviada y los instrumentos y metodologías para medir la singularidad del hombre

Exposición Mujeres Científicas

En una investigación realizada por alumnos de ingeniería fueron identificadas treinta y ocho destacadas científicas. Información a partir de la cual, alumnos de CyAD diseñaron posters para la muestra, que conmemora el día internacional de la mujer en las ciencias e ingenierías. La investigación se llevo a cabo como parte de las actividades de la UEA "Poder y Género" en la cual se analiza la importancia de reconocer el legado de mujeres científicas a lo largo de la historia. UEA que entró en vigor en el año 2013 en las licenciaturas de la CBI-A

Exposición República Checa.

En la exposición denominada "Tomáš Garrigue Masaryk y la República Checa" se presentaron 20 fotografías, con información en torno a la trayectoria política de Tomáš Garrigue Masaryk, la historia de la nación checa, datos sobre el patrimonio cultural, científico y la oferta turística de ese país.

Integración con la comunidad

La Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco tiene entre sus objetivos vincularse con la comunidad del norte de la ciudad de México y ofrecer servicios para mejorar el nivel de vida de la comunidad, tales como: capacitación, actividades culturales, asesoría jurídica, asesoría de proyectos, programas de sustentabilidad, etcétera, que son producto de la investigación y docencia que se realizan en nuestra Unidad. En esta edición hubo kiosko fiscal, semana de la salud y acopio de residuos electrónicos.

Kiosco fiscal

En este módulo de brinda información respecto a la declaración anual de personas físicas; accesoria y asistencia para realizar el trámite de obtención de la firma electrónica avanzada; apoyó a los contribuyentes en el proceso de solicitud de devolución de impuestos; divulgó los derechos y código de ética de los contribuyentes, así como los servicios que ofrece la Procuraduría para la defensa del contribuyente. El kiosko estuvo a cargo de tres alumnas de servicio social del Proyecto Promoción de Cultura Fiscal Financiera para Universitarios y la profesora Estela Dillanes, responsable del proyecto.

Semana de la salud

El módulo atendido por la Sección de Servicios Médicos de la Unidad y por el Grupo Promoción y Fomento de la Salud Integral (PROSI) de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, con el patrocinio de Laboratorios Ifaceltis y Laboratorios Shering Plough. Se realizaron más de doscientos estudios Doppler, que mide la insuficiencia venosa; se dieron pláticas sobre métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, violencia y género, embarazo en adolescentes y nutrición.

Programa de vinculación y difusión de la cultura

La Universidad, comprometida con la difusión de la cultura y el conocimiento, en esta ocasión invitó a bibliotecarios de todo el país y en particular de la zona norte de la metrópoli para que asistieran a un programa El día del bibliotecario, evento organizado por la COSEI. Asistieron responsables de cuarenta y cinco bibliotecas de Tlalnepantla, quienes expresaron su deseo de continuar en contacto con la Universidad para ser actualizados y capacitados por el personal de la COSEI; con el propósito de que el Librofest se convierta en un espacio de negocios del mundo editorial y de capacitación para el personal de bibliotecas y centros de documentación de la zona norte de la ciudad de México.

Fueron entregados más de cinco mil ejemplares a a treinta bibliotecas públicas que a continuación se detallan:

1 Biblioteca del Instituto de Educación Media Superior, Plantel “Melchor Ocampo”
Delegación Azcapotzalco

2 Biblioteca Sócrates
Delegación Milpa Alta

3 Biblioteca Pedro Josepe
Apaxco, Estado de México

4 Biblioteca Horacio Zúñiga
Coyotepec, Estado de México

5 Biblioteca Juana De Asbaje
Cuautitlán, Estado de México

6 Biblioteca Sor Juana Inés de La Cruz
Hueypoxtla, Estado de México

7 Biblioteca Telpochcalli
Nextlalpan, Estado de México

8 Biblioteca Joaquín Fernández de Lizardi
Tecámac, Estado de México

9 Biblioteca Temazcalli
Temascalapa, Estado de México

10 Biblioteca Tratados de Teoloyucan
Teoloyucán, Estado de México

11 Biblioteca Tequixquiac
Tequisquiac, Estado de México

12 Biblioteca Ing. Manuel Alonso
Tonanitla, Estado de México

13 Biblioteca Gral. Mariano Escobedo
Tultitlán, Estado de México

14 Biblioteca Pública Municipal Lic. Benito Juárez
Zumpango, Estado de México

15 Biblioteca Pública Municipal Ollin Coatl
Zumpango, Estado de México

16 Biblioteca Pública Municipal Gabriel García Márquez
Zumpango, Estado de México

17 Biblioteca Pública Municipal Sor Juana Inés de la Cruz
Zumpango, Estado de México

18 Biblioteca Francisco Javier Clavijeros
Tepotzotlán, Estado de México

19 Biblioteca Profesora Ma. Dolores Trejo
Tepotzotlán, Estado de México

20 Biblioteca Frida Kalo
Tepotzotlán, Estado de México

21 Biblioteca Bicentenario los Dolores Hidalgo
Tepotzotlán, Estado de México

22 Biblioteca Santiago Cuautlalpan
Tepotzotlán, Estado de México

23 Biblioteca Pública Municipal de Tezontepec de Aldama
Hidalgo.

24 Biblioteca Comunitaria de Presas
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

25 Biblioteca Comunitaria de Mangas
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

26 Biblioteca Comunitaria de Santa María Batha
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

27 Biblioteca Comunitaria de Huitel
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

28 Biblioteca Comunitaria de La Cruz
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

29 Biblioteca Comunitaria de Atengo
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

30 Biblioteca Comunitaria de Tenango
Tezontepec de Aldama, Hidalgo.

Conclusiones

Librofest 2015 cumplió ampliamente los objetivos planteados: proyectar positivamente la imagen de la UAM y en particular de la UAM Azcapotzalco; difundir las novedades editoriales entre la comunidad académica; ampliar su impacto social, estrechar lazos con entidades públicas y privadas, reforzar los vínculos interdivisionales e integrar espacios de discusión académica. Consideramos que estos logros son altamente provechosos para cumplir la importante función sustantiva de difundir la cultura y la misión de la Universidad de contribuir a resolver problemas nacionales.

Numeralia Librofest Metropolitano 2015

- Actividades artísticas: Cine 5, Teatro 4, Danza 5, Conciertos 5, Actividades musicales 5, Exhibiciones 2 (mimo, lucha libre),
- Actividades para grupos escolares 31
- Ciclos de conferencias 3
- Conferencias 10, de las cuales 6 son magistrales,
- Exposiciones 4
- Foros 4, Mesa redonda 1
- Editoriales participantes 40
- Participantes de la República Checa 39
- Presentaciones 66 (55 de libros, 2 de colecciones, 8 de revistas, 1 suplemento)
- Talleres de entrada libre 14
- Talleres o cursos dirigidos a estudiantes de educación media superior, universitarios y profesionistas 36
- Actividades de servicio y vinculación con la comunidad 3 (semana de la salud, kiosko fiscal, acopio de residuos electrónicos)
- Horas de reuniones de planeación del Comité organizador LFM2015 102 hrs.
- Numero de patrocinadores externos 6
- Unidades UAM participantes 5 y Rectoría General

Librofest Metropolitano 2016

Fecha:
Del 30 de mayo al 4 de junio

Horario:
De lunes a viernes
de 10:00 a 18:00 horas
sábado de 10:00 a 14:00 horas

Inauguración:
30 de mayo a las 9:30 horas
Auditorio Incalli Ixcahuicopa Unidad Azcapotzalco

País invitado:
República de Cuba

Invitado Especial:
Estado de México

Temáticas centrales del LFM 2016:

- El impacto del libro a través del tiempo
- Derechos de la mujer.
- La lectura y las tecnologías de la información y comunicación.
- Percepción y modificación del pensamiento a través de la lectura.

Domo:
1500 metros cuadrados: 3 foros, 5 talleres, 50 stands expositores, stands para servicios a la comunidad, cabina UAM radio, cabina CyADtv, oficina del LFM, Exposiciones divisionales.

Espacios físicos:

- Salas: Consejo Académico, Consejo Divisional CyAD, CSH y CBI, cinco audiovisuales edificio B, E-001, K-001 y cuatro de cómputo edificio T
- Salón de librería
- Auditorio Incalli Ixcahuicopa
- Galerías: Del tiempo y Artis
- Plaza de las culturas

Exposición y venta de libros
50 expositores

Presentaciones de libros
49 presentaciones: 28, Unidad Azcapotzalco; 11, unidades UAM y 10 externas

Talleres y cursos
Cursos y talleres en las siguientes categorías:

- Cursos profesionalizantes
- Cursos y talleres para el público en general
- Talleres y actividades para visitas escolares.

Conferencias Magistrales
Dos conferencias magistrales por División
Dos conferencias magistrales del país invitado

Foros académicos
Tres foros interdisciplinarios

Presentación especial
Portal del libro electrónico de la unidad Azcapotzalco

Exposiciones

- País invitado
- Invitado especial
- Expo CyArte
- Museo Móvil Interactivo de Ciencias
- Carteles desde la transversalización de la perspectiva de género
- División de CSH

Actividades culturales

- Oferta cultural del país invitado
- Oferta cultural del invitado especial
- Oferta cultural de las delegaciones y municipios aledaños
- Oferta cultural UAM
- Ciclo de cine

Actividades de vinculación con la comunidad

- Acopio de residuos electrónicos “Festival Tlazohltéotl”
- Gratifería
- Kiosco fiscal
- Semana de la salud
- Trueque de libros
- Acopio y donación de lentes
- Libroclub del GDF

Actividades de vinculación con profesionales del libro

- Bibliotecarios
- Mesa de negocios

Staff

Compuesto por 250 alumnos voluntarios para apoyo en las actividades del LFM.

Medios de difusión

Difusión en prensa, Sistema de transporte colectivo metro, metrobús, autobuses, redes sociales, CyADtv, UAM radio, televisión y radio mexiquense, etcétera.

Logística e instancias de apoyo

Planeación, programación y desarrollo de tareas y apoyos de las diversas instancias involucradas en la operativa del evento

Estrategias

- Promover y difundir las actividades a través de las coordinaciones divisionales
- Invitar a los autores, expositores, grupos culturales y comunidad UAM para que utilicen sus redes sociales como medio de difusión
- Invitar a universidades y gobiernos de los estados para alquilar un estand
- Buscar patrocinios
- Visitar a instituciones educativas aledañas para ofertar los cursos profesionalizantes
- Gestionar en los planteles educativos la participación de alumnos en talleres y actividades escolares.
- Generar adquisición de libros por parte de las bibliotecas de las diferentes unidades UAM.
- Generar relaciones comerciales con instancias productoras y distribuidoras de publicaciones, en términos más beneficiosos para la Unidad
- Desarrollar proyectos de servicio social de las tres Divisiones para apoyo del evento
- Difundir convocatoria a la comunidad UAM para diseño de imagen y cartel del LFM 2016.

Agradecimientos

Librofest Metropolitano agradece a las siguientes personas y secciones por su apoyo para la realización de este evento:

Adriana Dávila Ulloa, CyADtv

Andrea Romo Valtierra, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD.

Andrea Sidena González Abitia, CyADtv

Antonio Paulín Domínguez, Sección de Biblioteca

Armando Alonso Navarrete, Departamento de Medio Ambiente

B. Adriana Mayoral López, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Benjamín Medina Palacios, Coordinación de Control de Gestión

Berenice Santibañez Posadas, CyADtv

Brenda García Serrano, División de Ciencias Sociales y Humanidades, CSH.

Cecilia Flores Labrada, Sección de Selección y Adquisiciones

Claudia Bermúdez García, Sección de Hemeroteca

Diana Marina Pérez Peña, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Diego Adrián Vázquez Torres, CyADtv

Felipe Rodríguez Bolaños,
Sección de Documentación

Gabriela, CyADtv

Gerardo González Asencio,
Departamento de Derecho, CSH.

Gerardo Muñoz Colunga, Sección de Biblioteca

Guadalupe Ortiz Figueroa, División de Ciencias Sociales y Humanidades

Héctor Basso, CyADtv

Irma Patricia Jacinto Cedeño, Sección de Selección y Adquisiciones

Irma Sánchez Sánchez, Coordinación de Servicios de Cómputo

Iván Torres Ochoa, CyADtv

Jonathan Adán Ríos Flores, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Juan Ramírez Godínez, Coordinación de Servicios de Información

Ma. Dolores Medina Ávalos, Coordinación de Servicios de Cómputo

Margarita Avendaño Hernández, Sección de Selección y Adquisiciones

María Magdalena Avendaño Santana, Sección de Acervo Audiovisual

Martín Clave Almeida, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Miriam Hurtado Coronado, Sección de Biblioteca

Nery Villegas Tovar, Sección de Documentación

Nicolás Pérez Diego, Sección de Acervo Audiovisual

Nicolás Pérez Diego, División de Ciencias Sociales y Humanidades

Paloma Ibañez Villalobos, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Pedro Alfonso Labariega Villanueva, Departamento de Derecho

Rosario Aguilar Morales, Sección de Hemeroteca

Saúl Alejandro Hernández Saavedra, División de Ciencias Sociales y Humanidades, CSH.

Saúl Vargas González, Coordinación Divisional de Difusión CyAD

Selene González Rivero, Sección de Documentación

Sergio Esteban Rodríguez Hernández,
Redes sociales

Tzindehé Jiménez Corredor, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Verónica Zúñiga González, Sección de Hemeroteca

Víctor H. Ramírez Jiménez, Coordinación de Difusión y Publicaciones, CSH.

Xochitl Carina Castro Pérez, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD

Xóchitl Sánchez Torres, Coordinación de Servicios de Información

Oficina de Protección Civil

Gestión Ambiental

Coordinación de Servicios Auxiliares

Coordinación de Cómputo

Coordinación de Servicios Universitarios

Sección de Librería y Papelería