

Librofest

Metropolitano

Casa de libros abiertos

2014

INFORME DE RESULTADOS



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Del 2 al 7 de junio de 2014 de 11:00 a 20:00 hrs.

Plaza Roja de la UAM-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, col. Reynosa Tamaulipas

Azcapotzalco, México, D.F., C.P. 02200.

Organización

Comité honorario:

Rectoría General

Dr. Salvador Vega y León
RECTOR GENERAL

Mtro. Norberto Manjarrez Álvarez
SECRETARIO GENERAL

Dr. Walterio Francisco Beller Taboada
COORDINADOR GENERAL DE DIFUSIÓN

Mtro. Bernardo Javier Ruiz López
DIRECTOR DE PUBLICACIONES Y PROMOCIÓN EDITORIAL

Lic. Marco Antonio Moctezuma Zamarrón
SUBDIRECTOR DE DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN EDITORIAL

Unidad Azcapotzalco

Dr. Romualdo López Zárate
RECTOR

M. en C.I. Abelardo González Aragón
SECRETARIO

Mtra. Luisa Regina Martínez Leal
COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

División de Ciencias Básicas e Ingeniería

Dr. Luis Enrique Noreña Franco
DIRECTOR

División de Ciencias Sociales y Humanidades

Dr. Óscar Lozano Carrillo
DIRECTOR

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
DIRECTOR

Comité Organizador

Dra. Maruja Redondo Gómez
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Dr. Saúl Jerónimo Romero
COORDINADOR DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES DE LA DIVISIÓN DE CSH

Dr. Jorge Ortiz Leroux
COORDINADOR DIVISIONAL DE DIFUSIÓN DE LA DIVISIÓN DE CYAD

M. en C. Alejandro León Galicia
PRESIDENTE DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA DIVISIÓN DE CBI

M. en C. Gerardo Aragón González
PRESIDENTE DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA DIVISIÓN DE CBI

Operación

María del Refugio Ángeles

Lozano
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Mtra. Margarita C. Ledesma

Campillo
JEFA DE LA SECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN EDITORIALES

Lic. Erika Hernández Malagón
ASISTENTE ADMINISTRATIVA DE LA DIVISIÓN DE CSH

Lic. Lourdes Delgado Reyes
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES DE LA DIVISIÓN DE CSH

Lic. Rocío Silva Martínez
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIONES DE LA DIVISIÓN DE CSH

Logística

Ma. Teresa Pérez Hébert
JEFA DE LA SECCIÓN DE LIBRERÍA Y PAPELERÍA

C.P. Rosa Ma. Benítez Mendoza
JEFA DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN EDITORIAL Y DIFUSIÓN DE LA DIVISIÓN DE CBI



Presentación



Las ferias del libro se han convertido en importantes foros para la difusión de la cultura y el conocimiento, son lugares de encuentro e intercambio. En el año de 1924, como parte de sus programas educativos, José Vasconcelos organizó La Feria del Libro y de las Artes Gráficas, con el objetivo de, según sus palabras: “fomentar la lectura y el interés de los editores extranjeros, así como alentar el arte de la imprenta”. El palacio de Minería fue, en ese momento, elegido como sede. Proyecto retomado en 1980, en que tuvo efecto la primera edición de La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, precedente para la realización de eventos similares en casi todo el país; algunas ferias han cobrado especial importancia, como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, debido la convocatoria de editoriales, a la amplia afluencia de público, la visita de celebridades y por la trascendencia y magnitud de los libros ahí presentados.

La zona norte de la Ciudad de México, conformada por las Delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y de los municipios como Tlalnepantla, Naucalpan, Tultitlán, Ecatepec y Coacalco a pesar de su densidad de población no contaba con una feria de libro de importancia, seguramente por su cercanía con el centro de la ciudad no se había considerado su pertinencia.

A partir de una convocatoria del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, nos reunimos los encargados de realizar y difundir las publicaciones en las tres divisiones de la Unidad Azcapotzalco (CBI, CSH y CyAD) la Sección de Producción y Distribución Editorial, la Sección de Librería y Papelería. Entre todos diseñamos una propuesta que acordamos denominar Librofest Metropolitano 2014. Un evento académico cultural y de integración con la comunidad, que propusimos formara parte de la celebraciones del cuarenta aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana.

El Comité organizador presenta el informe de las actividades y resultados obtenidos en el Librofest Metropolitano 2014.

Atentamente:

Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2014

1. Proyecto inicial de la Feria del Libro UAM-A 2014



1.1 Objetivos

En el planteamiento original del proyecto fueron planteados los siguientes objetivos:

Realizar una primera actividad conjunta para coordinar la difusión de nuestros productos académicos.

Difundir los resultados de las investigaciones que se realizan en la UAM.

Posicionar el sello editorial de la UAM.

Integrarnos con el entorno social del norte de la Ciudad de México.



1.1.1 El proceso



Este proyecto le fue presentado al Dr. Romualdo López Zarate, Rector de la Unidad Azcapotzalco quién decidió apoyar e incluirlo como parte de los festejos del cuarenta aniversario de la Unidad Azcapotzalco. A continuación el Comité organizador estableció varias estrategias para asegurar que el evento tuviera la magnitud adecuada: se invitó a la Subdirección de Distribución y Promoción Editorial para que instalara el stand que la UAM utiliza en las ferias internacionales, con toda la producción editorial de toda la UAM; se convocó a prestigiosas casas editoriales a participar; se abrió una convocatoria para que alumnos de la UAM participaran en un concurso de carteles alusivos; se formó un equipo de profesores y alumnos para diseñar la imagen, logo y la señalización de todo el evento; se valoraron las estrategias de difusión del evento; se organizaron visitas con los delgados de Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Presidente Municipal de Tlalnepantla y con la Directora de del Colegio de Bachilleres tanto para solicitar difusión como colaboración con Librofest Metropolitano 2014. Asimismo, se informó a los medios de comunicación de la UAM de la realización del evento para que cubrieran el evento y se solicitó cita con el Rector General de la UAM para presentarle el proyecto y solicitarle su apoyo para el mismo.



1.2 Recursos humanos

Se conforma un Comité organizador con académicos de cada División encargados de las áreas editoriales y de difusión, con el fin de hacer coincidir propósitos y objetivos.

El personal operativo de la feria, que se encarga de organizar reuniones y dar seguimiento a cada actividad, se conforma con el equipo de asistentes de la sección Editorial de CSH, del Departamento de Evaluación y de la Coordinación de Difusión de CyAD y de la sección editorial de la División CBI.

Al mismo tiempo, se propone convocar a los estudiantes de la comunidad para integrarse a los trabajos de la Feria, lo cual se realiza mediante un cartel que se difunde en la Unidad.



Staff

Para conformar el staff se contó con el apoyo de la comunidad estudiantil, de manera voluntaria colaboraron en la logística del evento, asistiendo a los organizadores y brindando apoyo en talleres dirigidos, talleres abiertos a comunidad en general, presentaciones de libro, ciclos de cine y módulos de información. Para identificar fácilmente a los voluntarios del staff, se les proporcionó una camiseta roja, con el logotipo del evento. Se les dio del apoyo de alimentos durante el evento en un box lunch. Su esfuerzo y apoyo lo agradeció la Universidad con una constancia y un paquete de libros.



Participa en el LIBRO FEST Metropolitano 2014





1.3 Apoyo financiero

El Comité organizador acudió a la Rectoría de la Unidad con el propósito de sumar esfuerzos y generar recursos para la Feria, dada la relevancia y dimensión que el Comité organizador se propuso darle al evento.

De este primer acercamiento, se buscaron apoyos con los Directores de cada División, con el fin de comprometer a cada uno en un evento de carácter interdivisional.



1.4. Recursos Materiales

Cada una de las Areas que comienzan a participar del concepto de una Feria de Libro de la UAM, se comprometen con sus recursos y apoyos específicos para las primeras tareas de difusión del evento.

1.5. Integración de actividades para la Feria del Libro y Festival Cultural

El concepto de un evento interdivisional de difusión y divulgación cultural adquirió forma mediante la propuesta de una serie de actividades paralelas a la venta de libros, como son:

Presentaciones académicas de libros y revistas; Talleres y cursos abiertos en general; Talleres y cursos dirigidos a grupos específicos; Ciclos de cine; Actividades artísticas y culturales.



2. Replanteamiento del evento Feria del Libro y Festival Cultural Librofest Metropolitano 2014 “Casa de libros abiertos”

Presentación



Librofest Metropolitano nace como concepto a partir de la idea de generar un evento que se constituya como referente cultural en el norte de la ciudad de México. Su propósito es, entonces, no sólo involucrar a la comunidad de la UAM Azcapotzalco, sino de otras unidades de la UAM y de las comunidades aledañas a la zona de Azcapotzalco. Por ello la idea de una feria con diversas actividades permitió construir sinergias internas y externas, esbozando un proyecto que pudiera hacer concurrir a distintas comunidades bajo propósitos comunes.

2.1 Vínculos institucionales



Los primeros vínculos se establecieron con las áreas editoriales de la unidad y de otras unidades, invitando en primera instancia al Stand general de la UAM, aquel que dispone en las grandes ferias como la del Palacio de Minería del la UNAM y la de Guadalajara. Asimismo se solicitaron más reuniones con Rectoría de Unidad y con la Rectoría General.

2.2. Vínculos externos

La visita a la Delegación Gustavo A. Madero fue sumamente productiva, la Lic. Nora Arias Contreras, Jefa Delegacional (Ex alumna de la UAM-Azcapotzalco), se mostró interesada en ampliar la colaboración de la Delegación con la UAM-Azcapotzalco. Se comprometió a financiar la impresión de folletos, lonas y pendones promocionales del Librofest Metropolitano 2014 y a colocar los pendones y lonas a lo largo del Eje 5 Norte, Avenida Montevideo; así como a difundir a través de los medios electrónicos propios de la delegación; también se ofreció la participación del Ballet de Tahitiano “La Casilda” de la demarcación. Por otra parte, solicitó expresamente que el Bufete Jurídico de la UAM-A instalara un modulo de atención en la Delegación y la necesidad que tiene de asesoría en temas como desarrollo urbano, diseño arquitectónico e infraestructura.





La Delegación Azcapotzalco tuvo presencia con la participación de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Azcapotzalco en la ceremonia de clausura, participaron con la gestión de los permisos para la colocación de la lona sobre el barandal puente ubicado en avenida Montevideo casi esquina con avenida San Pablo, así como con la distribución de volantes en las colonias de esa delegación, esfuerzos coordinados por Lic. Sergio Palacios Trejo, Jefe Delegacional (Ex alumno de la UAM-Azcapotzalco).

El Instituto de la Juventud del Distrito Federal colaboró en la difusión del evento en sus medios electrónicos: revistas digitales y redes sociales. Instaló un módulo para impartir diferentes talleres entre los que se destacaron: brigada ciencia en las calles, conciencia ambiental, hidroponía, brigada intergeneracional; entre otros. Realizó una cápsula promocional con la participación de los tres directores de las Divisiones de la Unidad Azcapotzalco.



El H. Ayuntamiento Municipal de Tlanepantla de Baz fue representado por la participación de la Orquesta Sinfónica de Tlanepantla en la ceremonia inaugural, colaboró con la difusión del evento por medio de sus medios electrónicos e impresos; con la colocación de carteles en lugares públicos como oficinas de gobierno y bibliotecas públicas.

Con la Dra. Sylvia Ortega, Directora General del Colegio de Bachilleres se iniciaron pláticas para invitar a la comunidad del Colegio a que asistiera al Librofest Metropolitano y a sugerencia de la Dra. Ortega se organizaron cursos y talleres de actualización y capacitación para profesores del Colegio de Bachilleres, mismo que por cuestiones de horario y tiempos no pudieron ejecutarse como estaban planeados.



Orquesta Sinfónica del Municipio de Tlanepantla de Baz.



Con el Rector General de la UAM, Dr. Salvador Vega y León tuvimos cita el día 9 de mayo, día en que el Comité Organizador le mostró el proyecto y los avances logrados hasta entonces, el Rector comprendió la idea de posicionar a la UAM como sello editorial y la importancia de la imagen del evento.

2.3 Imagen y difusión

Librofest Metropolitano 2014
Casa de libros abiertos 1ª Edición Tomo: 1 Volumen: 1

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

ENTRADA GRATUITA del 2 al 7 de junio

Abierto al público en general.

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D. F.

Escanea para más información

Venta de libros
 Con la participación de más de 50 editoriales, gran variedad de publicaciones realizadas por académicos.

Actividades culturales
 Orquesta Sinfónica de Tlalnepantla, danza regional, Orquesta Infantil y Juvenil de Azcapotzalco, lecturas dramatizadas, danza precuahtémica.

Talleres y cursos
 Más de 50 talleres gratuitos abiertos dirigidos a profesores y estudiantes, que serán impartidos por expertos.

Ciclos de cine
 Cine histórico y documental, escritores, cortometraje, videoarte, literatura y cine, el libro en el cine y homenaje a María Félix.

Presentaciones de libros
 Libros, publicaciones y revistas periódicas y especializadas de temas variados como ciencias, artes, sociedad, ingeniería y más.

Para más información comunícate al 5318-9109 o visita www.librofest2014.azc.uam.mx

El equipo de Difusión del Librofest Metropolitano se conformó a solicitud del Dr. Jorge Ortiz Leroux, cuyo interés era, en un principio, que se llevara a cabo el sistema señalético o sistema de orientación dentro del evento, tanto dentro del domo como al exterior de la Unidad para orientar los visitantes externos. Se integró este equipo dirigido por la Mtra. Verónica Arroyo, quien invitó a dos alumnos de noveno trimestre para que realizaran con este proyecto su servicio social: Carolina Rosales Salazar y Héctor Daniel Ramírez Ruiz.



2.3.1 Diseño de imagen de Librofest

Al llegar la maestra Arroyo como miembro adjunto al Comité, ya existía una iniciativa por parte del Profesor Pablo Barrón del Departamento de Evaluación del Diseño, de convocar a sus alumnos de 9º trimestre, para realizar la Imagen del evento. Se hizo una selección de logotipos para desarrollar el logotipo final, pero al coincidir con el término de trimestre ya no se pudo localizar a los alumnos cuya imagen había sido seleccionada. De ésta manera, el equipo de la profesora Arroyo toma la iniciativa ya no solo de diseñar el sistema de orientación si no de de diseñar la Imagen del Librofest Metropolitano.

Los diseñadores desarrollaron un concepto de imagen que contempló la idea de una edición, libro o publicación encadenada, en serie; de tal manera que las distintas ediciones de Librofest Metropolitano tuvieran lugar como ediciones o tomos en continuidad, integrando también los distintos aspectos o actividades de la Feria.

Una vez aprobada la imagen se procedió a diseñar, desarrollar e imprimir, todos los materiales necesarios para el evento. El equipo de difusión tomó en cuenta el bajo presupuesto con el que se contaba y decidió realizar todos los materiales en dos tintas utilizando el fondo blanco de los materiales como un tercer color, de esta manera se abatirían costos de impresión. El color rojo distintivo de la Unidad fue el eje principal de la propuesta, utilizando como colores secundarios los correspondientes a las otras Unidades de la UAM y además distinguieron la diversificación de eventos: el morado para de presentaciones de libro, verde para talleres, naranja para ciclos de cine y azul actividades culturales.



En primera instancia, como parte de la campaña financiada por la Delegación Gustavo A. Madero se produjeron los siguientes materiales:

- **Mantas promocionales para puentes peatonales.**
- **Pendones para luminarias y**
- **Volantes de mano**



Librofest
Metropolitano 2014
Casa de libros abiertos

1ª Edición
Tomo: 1
Volumen: 1

Feria del libro y festival cultural en la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Venta de libros

Talleres y cursos

Ciclos de cine

Presentaciones

Actividades culturales



Librofest
Metropolitano 2014
Casa de libros abiertos

1ª Edición
Tomo: 1
Volumen: 2

Feria del libro y festival cultural en la
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Abierto al público en general.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas,
Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D. F.



Venta de libros

Actividades culturales

Talleres y cursos

Ciclos de cine

Presentaciones de libros



Escanea el código para
más información o
llama al 5318-9109

www.librofest2014.azc.uam.mx

El siguiente material diseñado fueron los carteles promocionales para el interior de la Unidad, cuya impresión se realizó en el taller de offset de la División de CyAD, con la ventaja de que el costo fue de 4 pesos por cartel (\$4,000.00), aparte de placas de impresión que se mencionarán en otro rubro.

Una vez anunciado el evento y ya teniendo la información una semana antes del inicio del evento se produjeron 4 programas por actividad y un mapa de ubicación siendo estos:

Programa de Presentaciones de Libro

Programa de Talleres

Programa de Ciclos de cine

Programa de Actividades Culturales

Mapa de ubicación de la carpa del Librofest Metropolitano, así como, el mapa de ubicación de las actividades periféricas dentro de la unidad

Además de

2 Mantas grandes con la misma imagen que el cartel.

Librofest Metropolitano 2014

1ª Edición
Tomo 1
Volumen 1

Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Abierto al público en general.

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F.

Escanea para más información

Venta de libros
Con la participación de más de 50 editoriales, gran variedad de publicaciones realizadas por académicos.

Actividades culturales
Orquesta Sinfónica de Tlalnepanitla, danza regional, Orquesta Infantil y Juvenil de Azcapotzalco, lecturas dramatizadas, danza prekuauhtémica.

Talleres y cursos
Más de 50 talleres gratuitos abiertos dirigidos a profesores y estudiantes, que serán impartidos por expertos.

Ciclos de cine
Cine histórico y documental, escritores, cortometraje, videoarte, literatura y cine, el libro en el cine y homenaje a María Félix.

Presentaciones de libros
Libros, publicaciones y revistas periódicas y especializadas de temas variados como ciencias, artes, sociedad, ingeniería y más.

Para más información comunícate al 5318-9109 o visita www.librofest2014.azc.uam.mx



Librofest Metropolitano 2014

1ª Edición
Tomo 1
Volumen 1

Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Contaremos con:

Ciclos de cine
con películas seleccionadas que van desde el cortometraje hasta el cine documental, tocando varios temas.

Además:
Ventas y presentaciones de libros, actividades culturales, conferencias especializadas, talleres y cursos.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F.

Escanea para más información

Proyecciones temáticas
Cine histórico y documental, escritores, cortometraje, videoarte, literatura y cine, el libro en el cine, homenaje a María Félix.

Con el apoyo de:

Librofest Metropolitano 2014

1ª Edición
Tomo 1
Volumen 1

Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Por medio de la División de Ciencias y Artes para el Diseño:

Convoca

al concurso para exhibición de carteles del Librofest Metropolitano 2014.

Requisitos:
Ser estudiante inscrito en cualquiera de las carreras impartidas en las tres Divisiones de la Unidad Azcapotzalco.

Características de las propuestas:

- Se deberá elaborar un cartel alusivo a la **Feria del libro de la UAM Azcapotzalco: Librofest Metropolitano 2014, Casa de libros abiertos, a realizarse del 2 al 7 de junio de 2014.**
- El diseño deberá ser **inédito y original.**
- Las propuestas son individuales** y podrán presentarse un máximo de dos propuestas por participante.
- El formato de entrega del cartel será de **90 x 60 cm.**
- El cartel se entregará protegido y en un sobre cerrado se incluirá:
- Autor: Nombre y seudónimo.
- Una carta en donde se especifique que el diseño es propio y que se cede para su uso al Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2014.
- Anexar en un máximo de media cuartilla el significado de la propuesta.
- El jurado estará integrado por expertos y reconocidas personalidades de las artes gráficas.

Entrega de propuestas:
El sobre se entregará en las oficinas de Extensión Universitaria, Edificio C, segundo piso. Por separado se entregarán en una hoja los datos del alumno participante:
- **Nombre completo, domicilio actual, teléfono fijo o celular, correo electrónico y copia de credencial vigente.**

Resultados

Los resultados se darán a conocer 15 días después de la fecha de cierre de la presente Convocatoria. **Se entregarán constancias de participación, tanto a alumnos como a profesores que asesoren las propuestas presentadas.** La entrega de premios a los primeros tres lugares se hará en el marco de Librofest Metropolitano 2014; se realizará una selección de carteles a exhibirse en la Feria.

1º lugar: \$5,000 pesos.
2º lugar: \$2,500 pesos.
3º lugar: Paquete de libros de la UAM.

Fecha de cierre de la Convocatoria: 19 de mayo.

Revisa la convocatoria en: www.librofest2014.azc.uam.mx



Librofest Metropolitano 2014

1ª Edición
Tomo 1
Volumen 2

Casa de libros abiertos

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Contaremos con:

Actividades culturales

Además:
Venta y presentaciones de libros, conferencias especializadas, ciclos de cine, talleres y cursos.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D.F.

Escanea para más información

Música y danza

Orquesta Sinfónica de Tlalnepanitla, danza regional, Orquesta Infantil y Juvenil de Azcapotzalco, lecturas dramatizadas, danza prekuauhtémica.

Con el apoyo de:

Acceso General

Logo of Delegación Gustavo A. Madero

Logo of Universidad Autónoma Metropolitana

Librofest Metropolitano 2014

1ª Edición
Tomo 1
Volumen 1

Casa de libros abiertos

Abierto al público en general.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Venta y presentaciones de libros, actividades culturales, ciclos de cine, talleres y cursos.

Escanea para más información

2.3.2. Desarrollo del sistema de orientación

Para el sistema de orientación o señalización se realizaron 5 variantes de mantas medianas. Se utilizaron 2 en las entradas de la puerta 2 y 5, dando la Bienvenida al evento a los usuarios externos, la cual además orientaba a los visitantes al estacionamiento que el Deportivo Reynosa dispuso para tal efecto. Otra con la imagen principal del cartel para que sirviera de fondo para la inauguración y más adelante como fondo para las entrevistas que CyAD tv realizó.

Se imprimieron 25 mantas pequeñas con flechas de orientación (derecha e izquierda), que llevaban a los usuarios desde las puertas 2 y 5 hacia la carpa principal.

En conjunto con la Coordinación de Protección civil de la Unidad se trabajó para que ellos pusieran los letreros de Norma dentro de la carpa (salidas de emergencia, puntos de reunión, extintores). Para abatir costos, debido al bajo presupuesto del evento, se trabajó con la Coordinación de mantenimiento para que se usaran las mantas que se despliegan en el examen de



admisión. Las mantas usadas fueron las de bienvenidos, campus seguro, baños, y edificios B, C y H.

Para el interior del domo de Librofest Metropolitano se realizaron señales nominativas para las diferentes sedes, estas se realizaron como mantas para que se integrara dentro del mismo presupuesto que la División de CBI dispuso para éste efecto. Éstas fueron:

Foro 1 y 2

Cabina CyADtv

Informes

Guardarropa

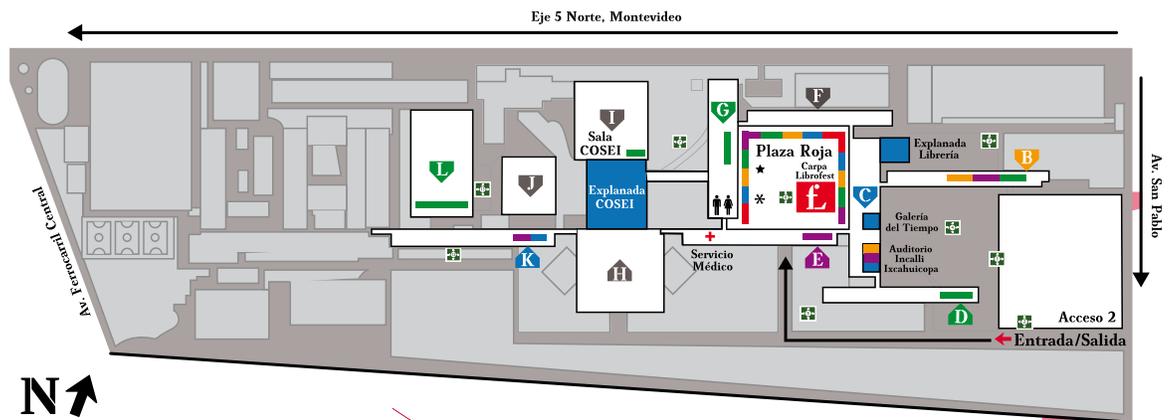
Entrada

Salida

Para que hubiera una correlación entre los folletos de orientación y las entradas a la unidad se plotearon:

2 Mapas de ubicación general y particular para puerta 2 y el módulo de información a la entrada de la carpa Librofest.

Ubicación



N
Clave

- | | | | |
|--|---------------------|--|----------------------|
| | Sanitarios | | Edificio |
| | Punto de reunión | | Carpa Librofest |
| | Servicio Médico | | Sede de cine |
| | Salud/Kiosko fiscal | | Sede de talleres |
| | INJUVE | | Sede de cultura |
| | | | Sede de presentación |

Editoriales participantes



Ubicación

2.3.3 Desarrollo de papelería y aplicaciones generales

1. Hoja membretada
2. Constancias
3. Stickers de identificación para control de entradas
4. Diseño de camiseta
5. Diseño de chaleco para Comité
6. Botones
7. Tazas
8. Invitaciones
9. Gafetes para externos
10. Identificadores de ponentes



La Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco otorga la presente

Constancia a:

Ezequiel Maldonado

Por participar en la presentación de las revistas *Fuentes humanísticas, Tema y variaciones de literatura, ReLingüística aplicada, y Tiempo y escritura*

Realizada el 2 de junio de 2014, en el marco del Librofest Metropolitano

Dra. Maruja Redondo Gómez
Jefa del Departamento de Evaluación del
Derecho en el Tiempo

Dr. Saúl Jerónimo Romero
Coordinador de Difusión y Publicaciones
División de CSH

Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux
Coordinador de Difusión
División de CyAD

Mtro. Gerardo Aragón González
Presidente del Comité Editorial
División de CBI

Librofest Metropolitano 2014
Casa de libros abiertos

1ª Edición
Tomo: 1
Volumen: 5

Feria del libro y festival cultural en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Invita cordialmente a:
Lic. Violeta Gómez Chávez
Jefa del Departamento Administrativo
Rectoría General

a la inauguración que se llevará a cabo el lunes 2 de junio a las 10:00 hrs. en la Galería del Tiempo, Edificio C, planta baja.

ENTRADA GRATUITA | del 2 al 7 de junio

Av. San Pablo #180, Col. Reynosa Tamaulipas, Azcapotzalco, C.P. 02200, México, D. F.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
40
Casa abierta al tiempo

Venta y presentaciones de libros, actividades culturales, ciclos de cine, talleres y cursos.

www.librofest2014.azc.uam.mx



2.3.4 Concurso de carteles

El 9 de mayo se emitió una Convocatoria-Concurso para la realización de carteles alusivos a Librofest Metropolitano 2014, dirigida a toda la comunidad estudiantil de la UAM Azcapotzalco. La Convocatoria cerró el 19 de junio, con la participación de 22 alumnos que presentaron cada uno la propuesta de cartel y los datos solicitados en la Convocatoria. El jurado calificador estuvo conformado por los siguientes profesores:

Dr. Gerardo Toledo Ramírez

D.C.G. Manuel de la Cera Alonso y Parada

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Mtra. Luisa Martínez Leal

Dicho jurado eligió a tres ganadores, correpondiéndoles al primer lugar 5 mil pesos, al segundo lugar 2 mil 500 pesos y al tercer lugar un paquete de libros, tal como se hace mención en la Convocatoria. Además, el jurado decidió seleccionar a 7 carteles para ser exhibidos en el marco de Librofest Metropolitano junto con los ganadores.

En la inauguración se entregaron los premios y constancias a los ganadores. Los carteles ganadores y seleccionados se exhibieron en la Galería del Tiempo.

Ganadores:

1er. lugar

Karen Ivette Muñoz Gutiérrez

Premio: 5 mil pesos

2do. lugar

Montserrat Escobar Santiago

Premio: 2,500 mil pesos

3er. lugar

Gustavo Rojas Reyes

Paquete de libros de Arte

Carteles seleccionados para exhibición:

Maria del Mar Salinas Melendez

Karen García Martínez

Karen Ivette Muñoz Gutiérrez

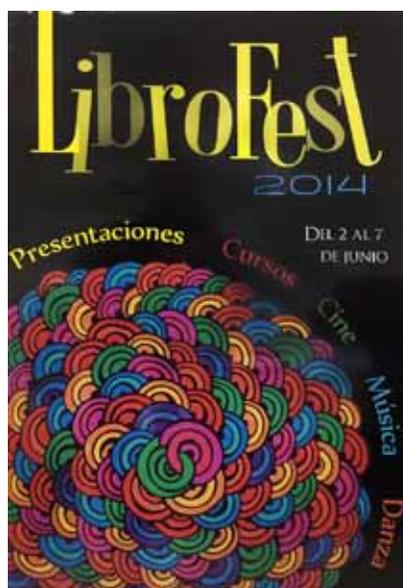
Fredy Oaxaca Palacios

Alejandra Núñez Godoy

Martín Moreno Amador

Alan Ruiz Acevedo

Además de esto, con apoyo de la Sección de Librería, se produjeron Bolsas de libros con la Imagen de Librofest Metropolitano.



2.3.5 Desarrollo General de la página web

La página Web, causó diversos contratiempos debido la saturación de trabajo del web master de la División de Ciencias Sociales y Humanidades responsable de ponerla en línea. Aun así, el equipo de trabajo de Comunicación realizó los frames y subió la información, misma que se podrá utilizar en una nueva versión del Librofest Metropolitano.



Av. San Pablo. No. 180 / Col. Reynosa Tamaulipas / C.F. 02200 Delegación Azcapotzalco / Distrito Federal / México / Tel (52 55) 5318 9000 ext 2120



2.3.6 Publicidad en medios UAM

Se incluyeron inserciones en las publicaciones internas, Aleph y Guía Universitaria, así como en la página de Internet de la Unidad y también en el Semanario de la UAM y periódico U2000. Se realizó una página web para Librofest Metropolitano e inserciones en las páginas web divisionales, y se otros medios como Radio UAM, CyAD TV, Oztoc Radio, Once TV, etc.



Información y Divulgación / UAM Azcapotzalco



Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Casa abierta al tiempo

Coordinación de Extensión Universitaria
Sección de Información y Divulgación

Noticias Aleph Notas Preliminares Aleph Difusión de Eventos Quiénes somos Contacto Histórico Publicación Aleph
Histórico publicación Guía Universitaria Instantáneas

← Diversidad editorial en CSH

Alegatos, "formación de los juristas de la UAM-A" →

Festival de libros

Publicado el 11 junio, 2014

☆☆☆☆☆



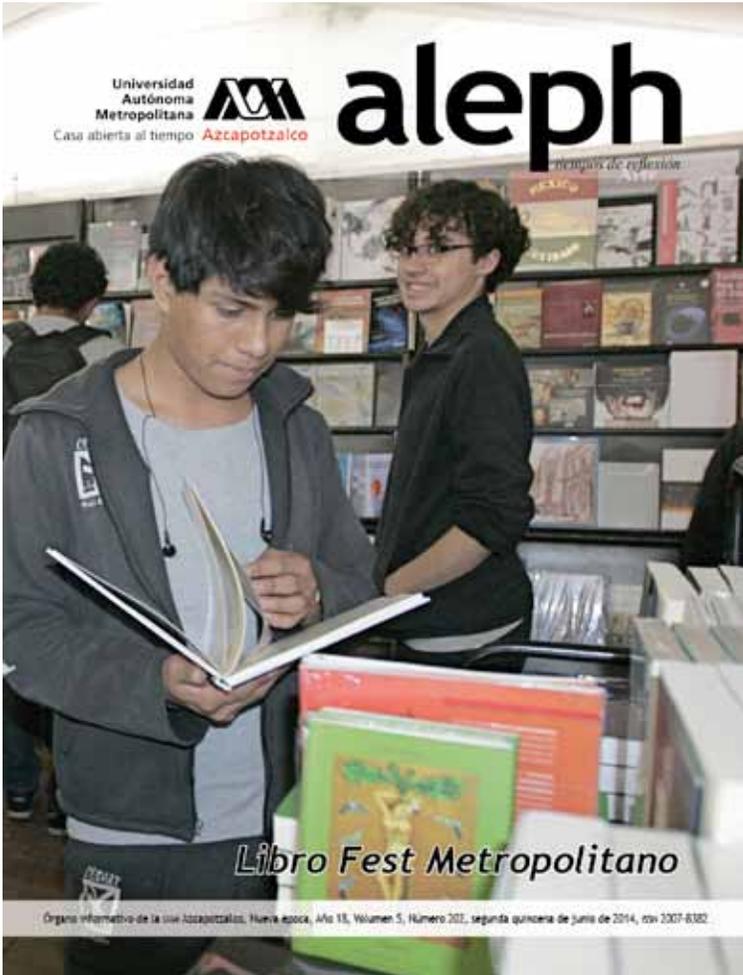
Entradas recientes

- Talleres de Ilustración de diseño
- Vinculación UAM y Universidad de Wisconsin
- Actualización económica en Cuba
- Pita Amor en la voz de la actriz Emilia Carranza
- Miguel Limón y la Reforma Educativa

Archivos

- junio 2014
- mayo 2014
- abril 2014

Fue solicitado el apoyo de los Coordinadores de Extensión Universitaria de Cuajimalpa y Lerma y a las áreas de Difusión en Xochimilco e Iztapalapa con las que ya se ha trabajado en conjunto para hacer difusión en las diferentes unidades. De manera externa, a las autoridades de los Colegios de Bachilleres, TEC Milenio, las Delegaciones Gustavo A. Madero, Azcapotzalco y el municipio de Tlalnepantla de Baz y centros de Estudio de la Zona.



2.3.7 Publicidad en el Metro

Optamos por desarrollar una campaña intensa a través de dovelas (carteles horizontales dentro de los vagones) en las distintas líneas del Metro, poniendo énfasis en las Líneas 2 (Azul) y Siete (Naranja), dada su cercanía con el entorno UAM Azcapotzalco. En total se entregaron y colocaron 5 tipos de dovelas, alusivas al Evento en general y a las actividades paralelas (Cine, Eventos Culturales, Presentaciones de libros y Talleres). A lo largo de un mes dichos anuncios fueron colocados en dos vagones de cada tren, lo cual permitió una difusión del evento en públicos abiertos. Las dovelas posicionaron a la UAM y a algunas editoriales que hasta un mes antes del evento habían apartado ya su stand como expositores, a través del logotipo de cada editorial.



2.3.8 Redes

Fueron implementadas una serie de estrategias en redes sociales buscando el contacto directo con un público de jóvenes universitarios del Distrito Federal y Estado de México. Se alcanzó un Klout score de 49 puntos con la presencia en tres redes principales sociales:

<https://www.facebook.com/LibrofestMetropolitano>

<http://instagram.com/librofestmetropolitano>

<https://twitter.com/LibrofestMetro>

De éstos, facebook fue el más consultado acerca de las actividades de Librofest Metropolitano 2014, según el número de búsquedas en Google por encima de la página web oficial y medios especializados. Con actualizaciones constantes y resolviendo las dudas de los interesados, la página de facebook, resultó el mejor lugar para obtener información del evento:

2,650 Nuevos fans

3,434 Fans totales

4,431 Personas hablando de esto

327 Publicaciones

Total engagement: 9,400

Alcance total: 307,813



2.3.9 Cobertura en medios a través de CyAD.tv, DCSH.tv y UAM.tv

La plataforma de transmisión streaming www.cyad.tv forma parte del proyecto Investigación y Creación Intermedia (ICI) del Área de Semiótica del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Para la operación de dicha plataforma, se cuenta desde inicios del presente año con el apoyo a dos coordinadores de transmisión (Mtro. Iván Torres y Mtra. Adriana Dávila), quienes reciben por sus servicios profesionales una ayuda de honorarios por parte de la Dirección de las Divisiones CyAD y CSH. Además se cuenta con el apoyo de 5 estudiantes de Servicio Social, quienes conjuntamente, bajo la Coordinación del profesor Jorge Ortiz Leroux, han realizado durante este año más de 15 transmisiones de eventos y foros académicos.

Para Librofest Metropolitano 2014 se realizaron transmisiones en vivo a través del portal [www.](http://www.cyad.tv)

[cyad.tv](http://www.cyad.tv) mediante dos canales de visionado: [cyad.tv](http://www.cyad.tv) y [dcshtv.com](http://www.dcshtv.com), ambos “embebidos” o dispuestos en la página de inicio del portal.

Las transmisiones se realizaron del lunes 2 al sábado 7 de junio, de 10 a 19 horas. A través del canal [cyad.tv](http://www.cyad.tv) se transmitieron la inauguración del evento, el ambiente general de la carpa Librofest, entrevistas con ponentes y presentadores de libros, así como algunas presentaciones realizadas en la Sala E001 y eventos culturales en el Auditorio Incalli Ixcahuicopa. A través de canal [dcshtv.com](http://www.dcshtv.com) se transmitieron presentaciones de libros realizados en las salas B008, B004, B001, y la Sala K001. Asimismo se creó un tercer canal ([uam.tv](http://www.uamtv.com)) para transmitir algunas presentaciones que simultáneamente se estaban realizando en las distintas salas.

Se formaron tres equipos de transmisión, conformados por dos o tres personas, quienes se



encargaron de transmitir y operar cámaras, computadora de captura y canal de transmisión. En conjunto, desde cyad.tv se transmitieron 49 horas continuas, mientras en el canal dcsh.tv se transmitieron igualmente 49 horas en distintos lapsos de la feria, generando un total de 98 horas de transmisión en vivo.

En total se transmitieron aproximadamente 50 entrevistas a presentadores de libros, invitados, expositores, alumnos y asistentes a la Feria. Tanto las presentaciones de libros como las entrevistas realizadas serán alojadas como archivos bajo demanda en el portal cyad.tv, con el fin de poder ser visionados o recuperados libremente por los usuarios de Internet. El número total de usuarios que accedieron a las transmisiones fue de 1623, con un promedio de 270 visitas al día, distribuidos en ambos canales. Las transmisiones fueron visitadas desde México y otros países como Alemania, Estados Unidos, Argentina, Francia, Holanda, Reino Unido, Grecia, Brasil, Japón, Uruguay, Perú, Portugal, Ru-

sia, Ecuador, Colombia, España, y con visitas de una persona durante el evento desde Turquía, Polonia, China, Italia, Lituania, Austria y Australia. Nuestros visitantes lo hacen en su mayoría por medio del navegador Firefox (80 por ciento), Android (10 por ciento), Explorer (5 por ciento) y Safari (5 por ciento).

Paralelamente a las transmisiones, se realizaron cápsulas promocionales tanto para ser transmitidas en vivo como transición entre los eventos, y también para promover la feria a través de las redes sociales o la pantalla video-wall del Edificio L. Estas cápsulas y algunas entrevistas realizadas con panelistas y talleristas se integrarán también como archivos bajo demanda en el portal cyad.tv

Cabe mencionar que por el momento, desde el portal cyad.tv, se están retransmitiendo los distintos eventos de Librofest Metropolitano 2014 en forma aleatoria, siendo el más reciente evento transmitido desde el portal.

En resumen el equipo de trabajo, conformado por 8 personas, más dos locutores que apoyaron las



Entrevista durante la presentación del libro "El pozo de los ratones"





transmisiones durante la realización de entrevistas, cumplieron jornadas de trabajo de 12 horas diarias cada uno. Los servicios profesionales de este tipo, en términos generales, representan costos de alrededor de 25 mil pesos diarios, incluyendo tres cámaras de transmisión y 6 personas entre productores, operadores y equipo de apoyo.



3. Inauguración

La inauguración estuvo presidida por el Rector General de la UAM, Dr. Salvador Vega y León; en el presídium lo acompañaron el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Dr. Romulado López Zarate; la delegada de Gustavo A. Madero, Lic. Nora Arias Contreras; en representación del delegado de Azcapotzalco, estuvo la Lic. Nessie Nancy Bañuelos Domínguez, Directora General de Desarrollo Social; los directores de las Divisiones académicas de UAM-Azcapotzalco: Dr. Luis Enrique Noreña Franco, Director de Ciencias Básicas e Ingeniería; Dr.



Óscar Lozano Carrillo, Director de Ciencias Sociales y Humanidades y Dr. Anibal Figueroa Castrejón y por parte del Comité Organizador estuvieron la Dra. Maruja Redondo Gómez, el Dr. Saúl Jerónimo Romero y el Mtro. Gerardo Aragón González.

En el discurso de presentación del Librofest Metropolitano 2014, el Dr. Saúl Jerónimo Romero destacó:

Nuestra Universidad, en 4 décadas se han titulado 130,848 personas de todos los programas de licenciatura y se han graduado 8,853 de los posgrados, quienes se desempeñan en los más diversas actividades económicas, políticas, sociales y educativas de nuestra sociedad.

Se realiza investigación de punta en todas las áreas del conocimiento y muchos de nuestros profesores son referentes nacionales e internacionales en sus áreas de conocimiento.

En el campo de la difusión, somos una de las editoriales universitarias más importantes de América Latina.

En este marco, El proyecto Librofest Metropolitano 2014 encontró las mejores condiciones para su realización, pues las importantes funciones sustantivas de la Universidad: investigación, docencia

y difusión se hicieron presentes en este evento que también constituye un esfuerzo de vinculación.

Al tomar la palabra el Dr. Romualdo López Zarate mencionó que: "No hay mejor manera de celebrar el 40 aniversario de la UAM que con una fiesta de cultura", quien agregó que Librofest Metropolitano era una muestra de lo que se puede hacer cuando se conjuntan los esfuerzos entre instituciones educativas como la UAM y los gobiernos aledaños. Asimismo, reiteró la bienvenida a los invitados y participantes al festival de cultura y lectura de la UAM-Azcapotzalco.

Por su parte el Rector General de la UAM, al momento de tomar la palabra aseguró que estas actividades forman parte de la estrategia institucional para impulsar la lectura; conminó a iniciar desde ahora a preparar Librofest Metropolitano 2015, ya que la producción editorial es una de las fortalezas de la UAM, que es un referente en toda la ciudad de México. Las autoridades de la UAM y los invitados acudieron a la entrada del domo de la feria a cortar el listón inaugural.

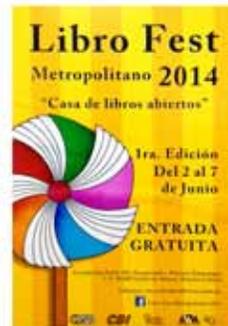
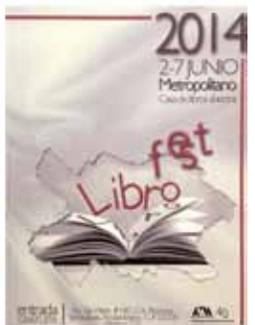
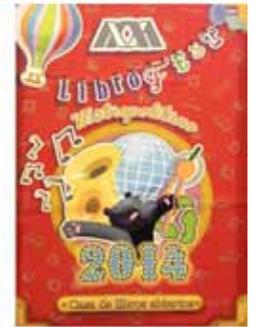
La Orquesta Sinfónica del H. Ayuntamiento de Tlalneantla ofreció un concierto en la Galería del Tiempo como parte de las actividades inaugurales.



3.1 Premiación concurso de carteles alusivos al evento

Para finalizar el protocolo de inauguración de Librofest Metropolitano, la Dra. Maruja Redondo Gómez realizó la entrega de los premios a los ganadores del Concurso de cartel alusivo a la Feria. Se presentaron los ganadores del primero y segundo lugar (quienes recibieron constancia y cheque de premio, patrocinado por la División CyAD). El tercer lugar no se presentó a la premiación, pero su premio, (consistente en un paquete de libros proporcionado por Extensión Universitaria), le fue entregado una semana después de la Feria.

Además se entregaron constancias a los siete carteles seleccionados para exhibición, quienes se presentaron a la premiación y recibieron un libro de arte como reconocimiento por su participación.



El domo de Librofest Metropolitano



Fue contratado un domo de grandes dimensiones, instalado en la Plaza Roja cubrió área de stands. Los expositores mencionaron que les fue de gran utilidad para proteger los materiales editoriales. El viernes 30 de mayo se pudo constatar la efectividad del domo, a pesar de la fuerte lluvia no se presentaron filtraciones de agua.

Para evitar encharcamientos el Sección de Mantenimiento se encargó de revisar y corregir el sistema de conducción de aguas pluviales de la Plaza.

La presencia diaria de un responsable por parte de la compañía National Hersa, “estructuras de vanguardia”, fue de gran utilidad para atender algún percance que pudiera presentarse en la estructura del domo.

Aun cuando el desempeño del domo fue eficiente, para futuras ocasiones se recomienda colocar una falda de la misma lona en el exterior del domo para evitar el encharcamiento al interior del área de exhibición.

Mobiliario de los stands

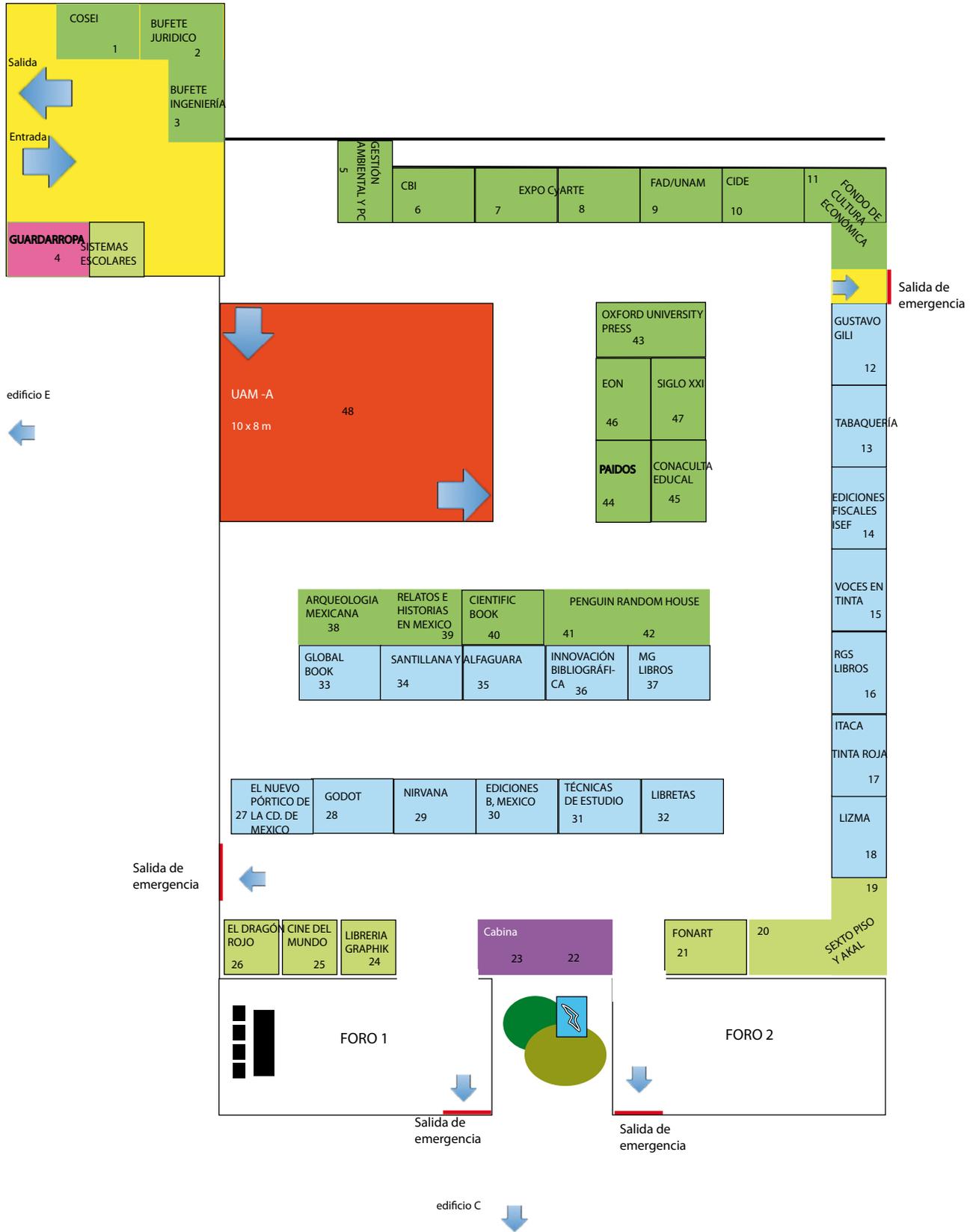
Los stands fueron acondicionados con mampara divisorias y mobiliario (estantería, una mesa y una silla) con ello los exhibidores cubrieron sus necesidades de acomodo de las publicaciones debido a la facilidad de acomodar las charolas a la distancia conveniente para cada caso. Sin embargo en algunos casos la mesa proporcionada fue insuficiente para las diferentes actividades y les hizo falta otra silla, sugirieron que se proporcioné un tablón por ser más grandes y dos sillas por stand.



Stands

edificio G 

3



Módulo de información



Cabina de prensa



Módulo de protección Civil



Expositores

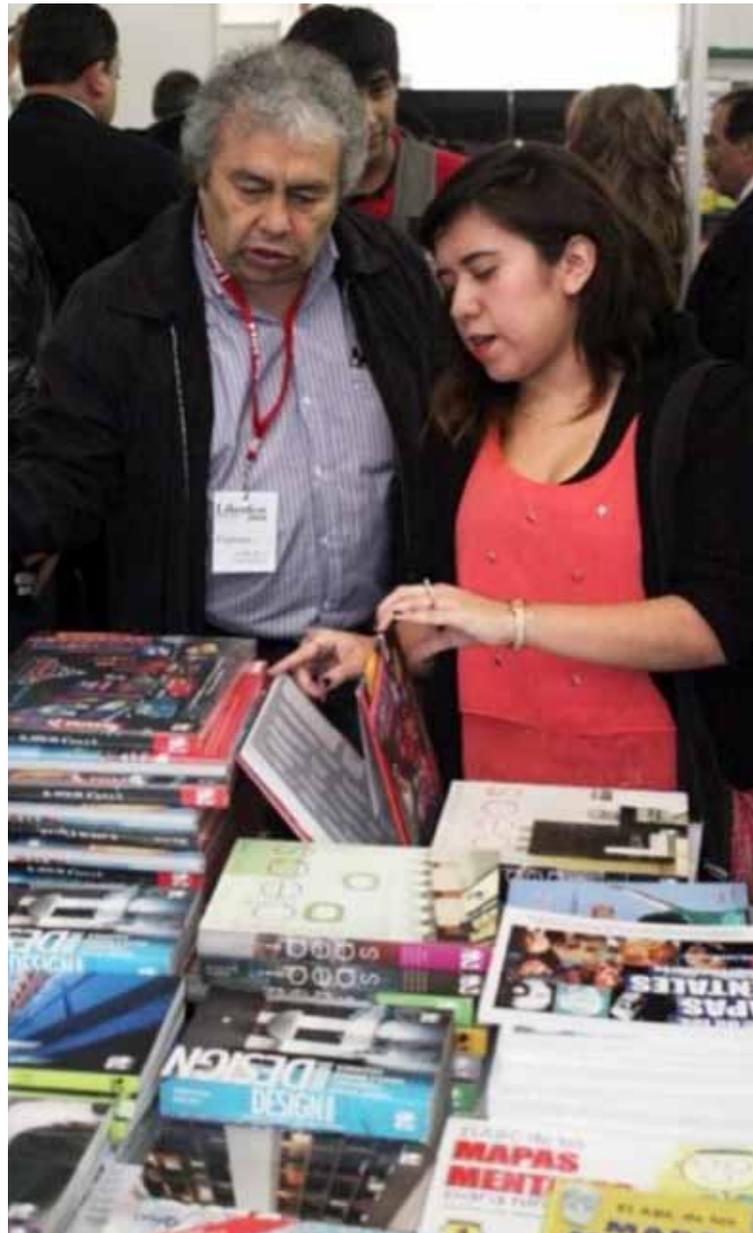
Participaron un total de 34 editoriales privadas y oficiales.



Centro de Investigación y Docencia Económicas A.C.
Cine del Mundo
CONACULTA / EDUCAL
Ediciones Akal
Ediciones B, México, S.A. de C.V.
Ediciones EÓN
Ediciones FAD / UNAM
Ediciones Fiscales ISEF
Editorial Gustavo Gili
Editorial Ítaca / Tinta Roja
Editorial Raíces
El Dragón Rojo
El Nuevo Pórtico de la Ciudad de México
Fondo de Cultura Económica
Global Book
Grupo Cultural Lizma
Grupo Santillana / Alfaguara
Innovación Bibliográfica, S.A. de C.V.
Librería GRAPHI-K, S.A. DE C.V.
Libros de Godot
MG Libros, S.A. de C.V.
Nirvana Libros
Oxford University Press
Paidós
Penguin Random House
RGS Libros, S.A. de C.V.
Scientific book
Sexto Piso
Siglo XXI Editoriales
Tabaquería Libros
Voces en Tinta

Los expositores otorgaron descuentos del 10% al 50% desde el primer día del evento. En cuanto a sus volúmenes de ventas 22 de los expositores mencionaron que vendieron entre diez y veinticinco mil pesos, doce expositores vendieron menos de diez mil pesos y dos expositores tuvieron ventas inferiores a cinco mil pesos

Los representantes de las editoriales sugirieron que se puedan canjear vales de libros para tener más venta, pues algunos profesores preguntaron si podrían recibirles sus vales UAM.



Información de Protección Civil para Editores.





Los expositores agradecieron la invitación y aceptaron participar en próximas emisiones de este u otros eventos que se lleven a cabo en la UAM, valoraron el carácter académico del evento, sin embargo expresaron algunas observaciones para futuros eventos:

El costo del stand fue caro comparado con otras ferias similares que cobran entre \$3,500.00 a \$5,000.00 por dos semanas incluyendo sábados y domingos.

Recomendaron que se colocara un servicio de café y venta de alimentos rápidos dentro del domo, debido a que el personal que atiende el stand, no siempre cuenta con suficiente tiempo para salir de la unidad para comer.

Propusieron que el horario de atención en los stands fuera de 10:00 a las 18:00 hrs. debido a la afluencia del público.

Algunos expositores mencionaron que en próximos eventos podrían participar con presentaciones de libro, teatro, lectura dramatizada, puesta en escena y otras actividades, no sólo con la exhibición de libros.

Por último procurar que la fecha del evento no se empalme con otras ferias que se llevan a cabo en la Ciudad de México.

3.4 Stand UAM

Coordinado por personal de Rectoría General fue instalado un stand para la promoción y venta de las publicaciones realizadas en las diferentes áreas de la UAM. Reportó una venta de \$ 81,509.50, cantidad sólo superada por la registrada en la XXXV Feria Internacional del Libro de Minería, hecho considerable debido a que la UAM ha participado en 27 ferias de libro de enero a junio de este año.



3.5 Adquisiciones por la Coordinación de Servicios de Información-Biblioteca

La Coordinación de Servicios de Información a través de la Sección de Selección y Adquisiciones seleccionó y adquirió material bibliográfico solicitado por profesores a las editoriales expositoras del Librifest 2014. La adquisición que se realizó por División Académica durante el mes de Junio fue la siguiente:

DIVISIÓN	TÍTULOS	VOLUMENES
CSH	101	243
CBI	1	1
CYAD	126	217
COSEI	134	227
TOTAL	362	688



La adquisición en el mes de Julio hasta el día 7 del mismo se procesó para adquisición lo siguiente:

DIVISIÓN	TÍTULOS	VOLUMENES
CSH	127	196
CBI	2	3
CYAD	15	33
COSEI	114	320
TOTAL	258	552

Solicitudes atendidas hasta el 7 de julio:

DIVISIÓN	SOLICITUDES	TITULOS	VOLUMENES
CSH	18	228	439
CBI	3	3	4
CYAD	18	141	250
COSEI	12	248	547
TOTAL	51	620	1,240

La sección de Hemeroteca contrató la suscripción de una revista por once volúmenes.

Cabe mencionar que ante la gran cantidad de papeletas, no es posible adquirir todo el material, por cuestiones presupuestales. Fueron solicitadas las cotizaciones correspondientes, se revisó la base de datos para saber si estaba disponible en el catálogo público, de no ser así, generar los pedidos y hacer los listados correspondientes, Fueron dadas de alta en el Catálogo de Proveedores de la Sección de Selección y Adquisiciones varias editoriales de las que no se habían hecho adquisiciones anteriormente, las facturas fueron validadas ante la Secretaría de Hacienda para posteriormente comprometerlas. Las adquisiciones no se han concluido-seguirán llevándose a cabo hasta dar respuesta a todas las solicitudes viables.

3.6 Presentaciones de libros y revistas

Fueron presentadas 61 publicaciones entre revistas y libros. Cuatro de las presentaciones fueron suspendidas por falta de quórum y dos por falta del libro; con un total de 1397 asistentes.



Presentados por la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño (UAM Azcapotzalco):

Tópicos del color en México y el mundo
De Rodrigo Ramírez Ramírez

Diseño MX. Modelado del sistema diseño de la ciudad de México
De Marco Vinicio Ferruzca Navarro
(coordinador)

Plan de desarrollo Divisional 2013-2017
Dirección de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño

El barroco queretano y El barroco potosino
De Jaime González Montes, Pedro Irigoyen
Reyes, Ma. del Rocío Ordaz Berra, Graciela Poo
Rubio y Ma. Guadalupe Rosas Marín

Mapas bioclimáticos de la República Mexicana
De Víctor Armando Fuentes Freixanet

Revista Tecnología y Diseño 1 y 2
Departamento de Procesos y Técnicas de
Realización, Responsable de la publicación:
Adriana Acero Gutiérrez

***Estudios de Arquitectura Bioclimática
Anuario 2012, Vol. XI***
De José Roberto García Chávez (compilador)

Hábitat sustentable
De Sergio Padilla y Víctor Fuentes Freixanet
(compiladores)

***Cartagena-Veracruz. Ciudades puerto en la
mundialización y París-México en reflejo***
Carmen Bernardez, Guy Burgel, Louise Noelle
y Pedro C. Sonderegger

***Obra arquitectónica de los profesores de la
UAM; una muestra***
Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y Luis
Arias Ibarrondo (coordinadores)

***Naturalezas y otras cosas, Coloquio de los
Objetos***
Norma Patiño (coordinadora)

***Estrategias de internacionalización de
los PyMEs basadas en la información e
innovación: el panorama internacional y el
caso de México***
De Jorge Rodríguez Martínez

Diseño y evaluación de edificios sustentables
De Osvelia Barrera Peredo y Armando Alonso
Navarrete (coordinadores)

***Revista Taller de servicio 24 horas. No's 18 y
18 bis***
Departamento de Investigación y
Conocimiento. Director técnico: Eduardo
Ramos Watanave

La revolución silenciosa

El último apaga la luz
De Federico Vanden Broeck

Revista mm1. Un año de diseñarte. No. 14
Departamento de Evaluación del Diseño en
el Tiempo. Editores responsables: Jorge Ortiz
Leroux y María Teresa Olalde Ramos

Conceptos clave para la formación del Diseñador Industrial y Geo-significación del diseño. Una aproximación sistémica a la estructura de la complejidad del diseño

De Francisco Javier Gutiérrez Ruíz (coordinador) / Francisco Javier Gutiérrez Ruíz y Jorge Rodríguez Martínez (coordinadores)

De la División de Ciencias Sociales y Humanidades, (UAM Azcapotzalco):

Fuentes humanísticas, Tema y variaciones de literatura, Lingüística aplicada, Tiempo y escritura

Departamento de Humanidades

De libros y otras obsesiones

De Cecilia Colón Hernández

Cultura (y) política

De Alejandro López y Sergio Tamayo (coordinadores)

Hermenéutica de la literatura mexicana contemporánea

De Gloria Vergara Mendoza y Ociel Flores Flores (coordinadores)

El mal necesario. Gobierno y contribuyentes ante el dilema de las alcabalas, siglos XIX y XX

De María José Rhi Sausi G. y María del Ángel Molina A.

Fetichismo y derecho. Ejercicios de redeterminación jurídica

De Arturo Berumen Campos

El gas natural y su geografía industrial en México

De Jordy Micheli, Miriam Romero y Eduardo Valle

Alegatos No. 86

Departamento de Derecho, UAM-A

Editor responsable: Javier Huerta Jurado

Derechos Humanos... entre lo real y lo posible

De Carlos Humberto Durand Alcántara (coordinador)

Economía y sociología en México. Revistas especializadas, liderazgos y procesos de institucionalización, 1928-1959

De Margarita Olvera Serrano

De la División de Ciencias Básicas e Ingeniería (UAM Azcapotzalco):

Taller de matemáticas

De J.V. Becerril E., D. Elizarraraz M., R. Herrera A., et. al.

Manual de fichas técnicas. Máquinas-herramienta. Taller mecánico

De Sergio Alejandro Villanueva Pruneda (coordinador)

Fundamentos de diseño digital y modelado VHDL

De Isaac Schnadower Barán

Manual de laboratorio de reacciones químicas

De Deyanira Ángeles Beltrán, Alicia Cid Reborido, Julisa García Albortante, et. al.

De la Editorial (UAM Azcapotzalco):

Chinampas de la ciudad de México

De Jorge Legorreta





El viaje a México de Hilarión de Bérnago. Paleografía, traducción, estudio introductorio y notas
De Martín Clavé Almeida

La arquitectura de David Muñoz y su legado
De Mauricio Muñoz Anchondo (coordinador)

Palabra y silencio
De Bela Gold

La ética frente a las nanociencias y nanotecnologías
De Fernando Sancén y Anita Gramigna

A contracorriente de la hegemonía conservadora
De: Beatriz Stolowicz

Para contender con la pobreza
De Sergio de la Vega Estrada

Difusión (UAM Azcapotzalco):

Campanario de luz
De Jesús Francisco Conde de Arriaga

Contratas de sangre y algunas noticias imaginarias
De Jorge Ruiz Dueñas

Teorías sobre la ciudad en América Latina. Volúmenes I y II
De Blanca Rebeca Ramírez Velázquez y Emilio Pradilla Cobos (compiladores)

La tentación del mar
De Blanca Luz Pulido

De la UAM Azcapotzalco y Xochimilco:

Nuestras primeras letras
De Óscar Terrazas Revilla y Ma. Elena Rodríguez Lara

De la División de Ciencias Sociales y Humanidades, (UAM, Xochimilco):

La ecología industrial en México
De Graciela Carrillo Cortés (coordinadora)

De la UAM Cuajimalpa:

Inicialízate en la programación con C++
De María del Carmen Gómez Fuentes y Jorge Cervantes Ojeda

De la División de Ciencias Sociales y Humanidades (UAM Cuajimalpa):

Introducción al estudio de la regulación. Nueva gestión pública y Estado regulador en México
De Jorge E. Culebro Moreno

Esclavos, migrantes y narcos. Acontecimiento y biopolítica en América del Norte
De Bernardo Bolaños Guerra

Guía sonora para una ciudad
De Jimena de Gortari Ludlow

De la UAM Iztapalapa:

Ensamblando la ciudad transnacional. Etnografía especular de los espacios transnacionales urbanos
De Federico Besserer y Daniela Oliver (editores)



Vico y el mundo moderno

De Shirley Florencia de la Campoa, Alejandro Gutiérrez Robles y Jorge Velazquez Delgado (coordinadores)

Introducción a la psicología social

De Salvador Arciga Bernal, Juana Juárez Romero y Jorge Mendoza García (coordinadores)

Flora y vegetación del Distrito Federal. Conservación y problemática

De Jaime Ernesto Rivera Hernández y Noé Flores Hernández

El otro en la arena. 20 miradas y un parpadeo al Sahara Occidental

De Roberto E. Mercadillo Caballero y Ahmed Mulay Ali (coordinadores)

La construcción del habitar. Transformaciones del espacio y cultura albañil en la ciudad de México a principios del siglo XXI

De Antonio Ziri6n P6rez

Del Instituto Nacional de Antropolog6a e Historia:

Humo y cenizas. Los inicios de la publicidad cigarrera en la ciudad de M6xico

De Denise Helli6n

De la Escuela Nacional de Antropolog6a e Historia:

Vallejo: momentos cruciales en su desarrollo
Conferencia

De la Direcci6n General de Vinculaci6n Cultural (CONACULTA):

Aspectos culturales, sociales y preventivos

de las adicciones en M6xico. Volumen 30 de la colecci6n "Intersecciones"

De C6sar Augusto Carrascoza Venegas (coordinador)

De EDUCAL/Almaqui Editores:

Renacimiento. Maquiavelo y Giordano Bruno. Los inicios de una modernidad

De Francisco Pi6n6n Gayt6n

Del Museo Franz Mayer:

El pozo de los ratones. Homenaje a Pascuala Corona

Colaboradores: Carmen Lop, Iv6n Zepeda Vald6s, Arturo Negrete, Santiago Tassier, et. al.

De Noriega Editores, Limusa:

Espacio, sonido y arquitectura. Una reflexi6n te6rica acerca del car6cter ac6stico del espacio arquitect6nico

De Fausto E. Rodr6guez

De Editorial Kenh:

Madrugando amanece

De Francisco Jos6 Paoli Bolio

Intelectuales, cultura y pol6tica

De Francisco Jos6 Paoli Bolio

De Editorial Itaca:

Privatizaci6n y despojo. Las pensiones del ISSSTE

De Max Ortega y Ana Alicia Sol6s de Alba

De la University of Oklahoma Press:

Return to Aztlan. Indians, Spaniards and the Invention of Nuevo M6xico

De Danna A. Levin Rojo

De Ediciones Fiscales ISEF:

Manual sobre el juicio de amparo / Manual de procedimientos penales

De Mario A. Gonz6lez Llanes

De Editorial Designio:

La nueva educaci6n del dise6ador gr6fico

De Luis Antonio Rivera D6az

Independientes:

Revista Literaria Infame. Placer consumado en letras... No. 7

Director General: L. Oliver Miranda Charles



3.7 Cursos y talleres

Cursos y talleres dirigidos

Fueron impartidos cursos solicitados a profesores de la UAM para grupos de primaria o secundaria. 82% de ellos impartidos por profesores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y el resto por profesores de Coordinación de Extensión Universitaria.

Estos talleres fueron creados con el objetivo de abrir las puertas de nuestra Casa de Estudios a docentes y alumnos a fin de dar a conocer lo que en ella se produce. En los diferentes talleres se resaltaron las habilidades que les servirán a los niños para su desarrollo integral, creando una conciencia de responsabilidad ante la naturaleza y la sociedad, fungiendo como agentes de cambio. Por medio del arte enseñar a los niños a pensar creativamente para resolver problemas.



Impartidos por profesores de CyAD

Taller de color

Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez D.C.G. Alma Olivia León Valle (Del departamento de Medio ambiente); 56 alumnos

Taller de joyería

D. I. Ruth Alicia Fernández Moreno (Del departamento de Medio ambiente); 54 alumnos

Taller de reciclaje

Mtro. Gerardo Mauricio Arzate Pérez (Del departamento de Medio ambiente); 78 alumnos





Taller de origami

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara (Del departamento de Medio ambiente); 58 alumnos

Movimientos oculares

Alejandra Zafra (Del departamento de Investigación); 21 alumnos

Cómo elaborar un libro objeto-arte

Ivonne Murillo (Del departamento de investigación); 21 alumnos

Figuras 3D

Ana Isabel Vicente Vidal Arcos (Del departamento de Evaluación); 63 asistentes

Taller de Poliedros

Oscar Domínguez (Del departamento de Procesos); 18 alumnos

Taller de caleido ciclos

Oscar Domínguez (Del departamento de Procesos); 21 alumnos

Coordinado por Extensión Universitaria.

Cuenta cuentos

Isela Guerrero Osorio; 54 alumnos

Coordinados por la Coordinación de Servicios de Información

Recorridos por la biblioteca COSEI



Talleres abiertos para alumnos de nivel medio superior y superior

Se llevaron a cabo treinta talleres con el propósito de mostrar lo que se realiza en las diferentes divisiones de la UAM Azcapotzalco.

Se presentaron talleres de DCBI correspondientes a los Departamentos de Ciencias Básicas, Electrónica, Energía y Sistemas. En cuanto al PDPA se presentaron proyectos de Control de Movimiento, Robótica, Educación Virtual de Matemáticas y Reciclaje de basura y tratamiento de Agua. Esto último conjuntamente con el Área de Tecnologías Sustentables (Departamento de Energía). La División de CyAD contó con la participación de profesores de los Departamentos de Procesos, Investigación y Evaluación impartiendo cursos de escultura en alambre, cine, encuadernado, etc. De la DCSH participaron los Departamentos de Derecho, Humanidades, Economía, entre otros; presentando cursos como: Cultura y política mexicana, La actualidad de la economía en México y violencia de géneros.



Taller Miscelánea de la Física



La División de CBI, a través del Mtro. Gerardo Aragón González gestionó la participación de las más destacadas Universidades, con el objetivo de generar vínculos con otras instituciones de nivel superior relevantes; se presentaron Talleres de e-book (Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada), Matemáticas para la Vida y Vinculación Universidad e Industria (Escuela Superior de Física y Matemáticas, IPN); Vivienda Sustentable (Escuela Superior de Química e Industrias Extractivas, IPN), el Taller de Papiroflexia (Facultad de Ciencias, UAEM) y el Taller de Origami (Instituto Cultural Mexicano-Japonés).



Curso Vivienda Sustentable impartido por personal de la Escuela Superior de Química e Industrias Extractivas, IPN

Talleres y cursos

Horario	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6	Sábado 7
11:00 a 14:00 hrs.	Taller Editorial de Periódico Mural Sala COSEI Encuadernado Taller de Serigrafía	Taller Editorial de Periódico Mural Sala COSEI Encuadernado Taller de Serigrafía Batik y Tiedye L-130	Elaboración de revista científica en línea Sala COSEI	Elaboración de revista científica en línea Sala COSEI	Taller Editorial de Periódico Mural Sala COSEI Elaboración de revista científica en línea Por Definir	
11:00 a 15:00 hrs.	Dibujo de figura humana L-207	Dibujo de figura humana L-207		Batik y Tiedye L-130		
16:00 a 19:00 hrs.	Escultura con alambre B-008 (17:00 a 19:00 hrs.)	Escultura con alambre B-009	Cine B-008		Cine B-008	
13:00 a 16:00 hrs.	Derechos humanos B-006	Derechos humanos B-006	Violencia de género B-006 El poder en las organizaciones B-007	Violencia de género B-006 Manejo del conflicto en las organizaciones B-007	El poder en las organizaciones B-007 Manejo del conflicto en las organizaciones B-006	
15:00 a 18:00 hrs.	Indicadores de la educación superior y media superior B-007	Indicadores de la educación superior y media superior B-007				
16:00 a 19:00 hrs.	La actualidad de la economía en México B-006	La actualidad de la economía en México B-006	Cultura política mexicana B-006 Géneros discursivos para leer la ciencia B-007	Cultura mexicana del siglo XX B-007 Cultura política mexicana B-006	Cultura mexicana del siglo XX B-007 Géneros discursivos para leer la ciencia B-006	
10:00 a 13:00 hrs.		Experimentos de física Plaza Roja		Experimentos de física Plaza Roja		
11:00 a 13:00 hrs.	Control de movimiento D-113 Luz, laser y óptica G-003 Sudoku Plaza Roja	Control de movimiento D-113 Desarrollo de software educativo con herramientas básicas Sala de cómputo COSEI	Control de movimiento D-113 Luz, laser y óptica G-003 Desarrollo de software educativo con herramientas básicas Sala de cómputo COSEI Miscelánea de la Física Plaza Roja y E-001	Máquinas Stirling con marionetas D-113	Luz, laser y óptica G-003 Sudoku Plaza Roja	Liberación de la esclavitud financiera E-001 Poliedros y papiroflexia Plaza Roja
11:00 a 13:00 hrs. y de 18:00 a 19:00 hrs. 11:30 a 13:30 hrs. y de 15:30 a 17:30 hrs.		Anatomía del nuevo libro electrónico Mañana F-307, Tarde G-314				
15:00 a 17:00 hrs.	Matemáticas para la vida E-001 Control con sensores D-113 Frenos ABS y la prevención de accidentes G-313 Reciclaje de residuos sólidos y tratamiento de agua Plaza Roja	Matemáticas para la vida K-001 Hidrógeno: una alternativa sustentable E-001	Matemáticas para la vida E-001 Tutor inteligente para matemática elemental K-001 Frenos ABS y la prevención de accidentes G-313 Reciclaje de residuos sólidos y tratamiento de agua Plaza Roja	Control con sensores D-113 Hidrógeno: una alternativa sustentable K-001 Vinculación centro de investigación e industria K-001 Cirugía con nanotubos de carbono Plaza Roja	Lumada poético-científico-musical Plaza Roja, E-001 y K1° piso Robot Cartesiano D-113 Tutor inteligente para matemática elemental K-001 Integración de un banco para control de movimiento Por confirmar	
16:00 a 17:30 hrs.					Reciclaje de residuos sólidos y tratamiento de agua Plaza Roja	

CyAD

Ciencias y Artes para el Diseño

CSH

Ciencias Sociales y Humanidades

CBI

Ciencias Básicas e Ingeniería

Talleres y cursos



Impartidos por profesores de CyAD

Batiky Tiedye

Francisco Andrés Flores Velasco; 6 alumnos

Taller Editorial de Periódico Mural

Martín Flores Carapia (cancelado)

Escultura con alambre

Carlos Hernández García; 24 alumnos

Dibujo de figura humana

Gabriel Salazar; 11 alumnos

Elaboración de revista científica en línea

René Maldonado; 15 alumnos

Encuadernado

Gabriela Armenta (reprogramado); 18 alumnos inscritos.

Cine

Luis Alvarado; 15 alumnos

Impartidos por profesores de CSH

Cultura Mexicana del siglo XX

Víctor Díaz Arciniega (cancelado)

Cultura política mexicana

Roberto Gutiérrez, Alejandro López y Saúl Jerónimo; 24 alumnos inscritos

Indicadores de la educación superior y media superior

Norma Rondero (cancelado)

Géneros discursivos para leer la ciencia

Margarita Alegría (cancelado)

La actualidad de la economía en México

Abelardo Mariña y Sergio Camarena; 20 alumnos

Violencia de género

Clara Castillo Lara; 8 alumnos

Derechos humanos

Sergio González Rodríguez; 9 alumnos

Manejo de conflicto en las organizaciones

Arturo Pacheco Espejel; 13 alumnos

Poder en las organizaciones

Ayazabeth de la Rosa Albuquerque (cancelado)



Taller de control con sensores

Impartidos por profesores de CBI

Control de movimiento

Alejandro León Galicia; 6 alumnos

Control con sensores

José Manuel Camacho; 4 alumnos

Matemáticas para la vida

Marco Antonio Rodríguez Andrade, Edith Flores Zamorate; 8 alumnos

Tutor inteligente para matemática elemental

Gabriela Ramírez Monroy; 4 alumnos

Frenos ABS y la prevención de accidentes

Iván Vázquez Álvarez; 4 alumnos

Reciclaje de residuos sólidos y tratamiento de agua.

Luis Felipe Medrano 12 alumnos

Integración de un banco para control de movimiento

Mauricio Noriega Hernández Araceli Salazar Huerta (cancelado)

Hidrógeno: una alternativa sustentable

Magali Uribe Salazar Rosa de Guadalupe González; 100 alumnos

Robot Cartesiano

Gerardo Aragón González (cancelado)

Luz, laser y óptica

Armando Gómez Vieyra; 16 alumnos

Sudoku

José Ventura Becerril Espinoza, 60 alumnos

Anatomía del nuevo libro electrónico

Alejandro Gómez Garay; 9 alumnos

Desarrollo de Software educativo con herramientas básicas

Francisco Cervantes de la Torre; 4 alumnos

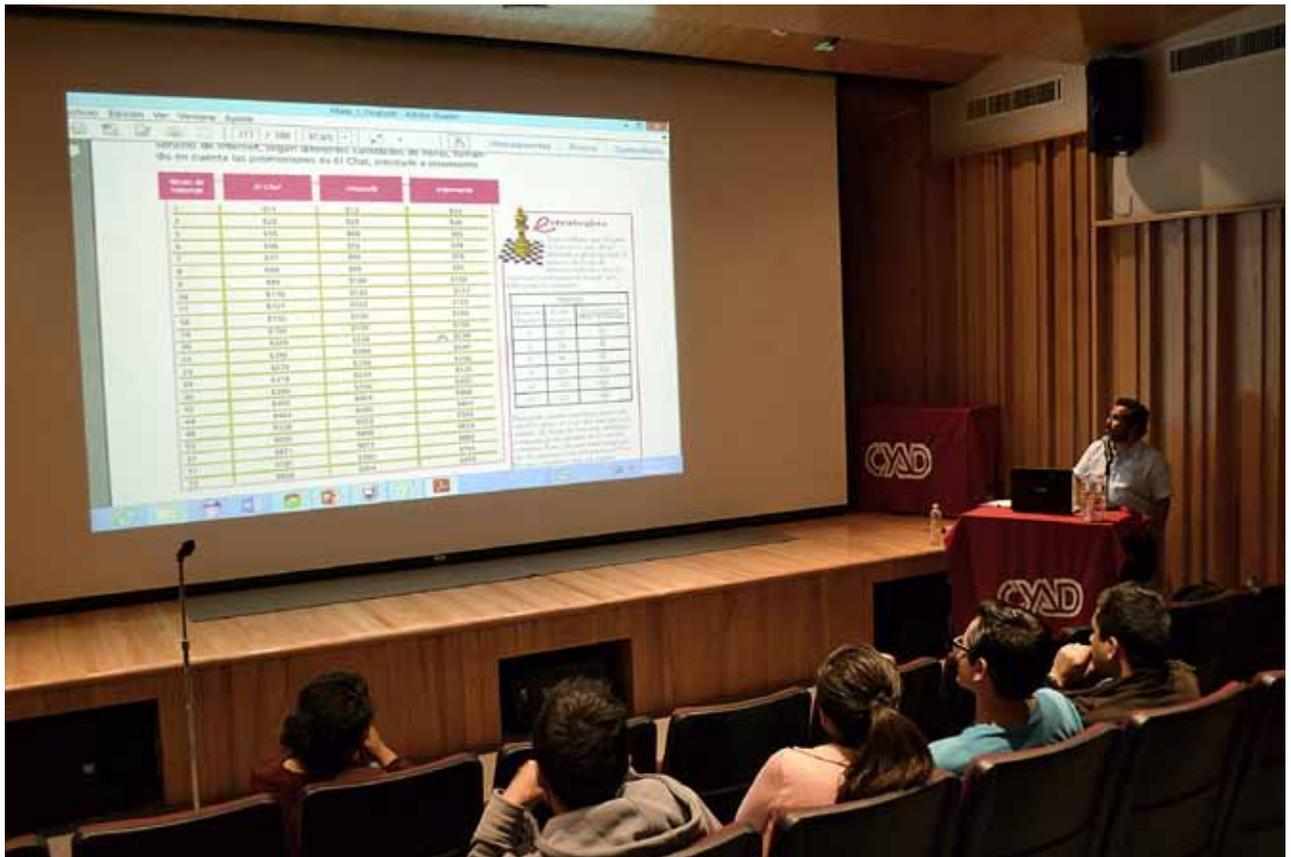
Lunada poético-científico-musical

Fernando Tavera; 15 alumnos

Máquinas Stirling con marionetas

Mauricio Cano Blanco (cancelado)





Taller de matemáticas



Liberación de la esclavitud financiera

Jesús Camarasa García; 14 alumnos

Poliedros y papiroflexia

Fabio Dávila Ojeda; 70 alumnos

Vinculación centro de investigación e industria

Fabio Dávila Ojeda; 7 alumnos

Experimentos de Física

Dr. Víctor Hugo Uc Rosas; 91 alumnos

Cirugía con nanotubos de carbono

Dr. Juan Salvador Arellano Peraza; 12 alumnos

Miscelánea de la Física

Fernando Tavera; 10 alumnos

Talleres abiertos a la comunidad

Impartidos por profesores de CBI

Taller de papiroflexia

Impartido por profesores de la Facultad de Ciencias de la UAEM.

Talleres organizados por la Subdirección de Jóvenes en Impulso del instituto de la Juventud del Distrito Federal y Coordinados por la división de Ciencias y Artes para el Diseño

De la Brigada Ciencias en las Calles

Triflexagono y rompecabezas geométrico

Tangram y teorema de Bernoulli

¿Adivina dónde me escondo? Y estrellita, estrellita

Torres de Hanói y trazos

Acertijos con clavos y tetraedro modular

Fluido no newtoniano y anamorfismo

De la Brigada Emprende Empleo

Jóvenes económicamente activos

De la Brigada Memorias de tu Ciudad

Creación literaria y cuenta cuentos

De la Brigada Apoyo Educativo

Alfa digital

Taller de orientación vocacional

De la Brigada Conexión Joven

Stand informativo de actividades del INJUVE CDMX

De la Brigada Conciencia Ambiental

Problemática ambiental en la delegación Azcapotzalco

Hidroponia (cultivos a base de agua)

Bosques urbanos

De la Brigada Ciber Centros



Ciber bullying y No caigas en las redes

De la Brigada Sexual

Kermés de salud Sexual

De la Brigada Diálogo Joven

No discriminación

Poder y género

De la Brigada Intergeneracional

Stand informativo Bullying Infantil

Circuito de convivencia

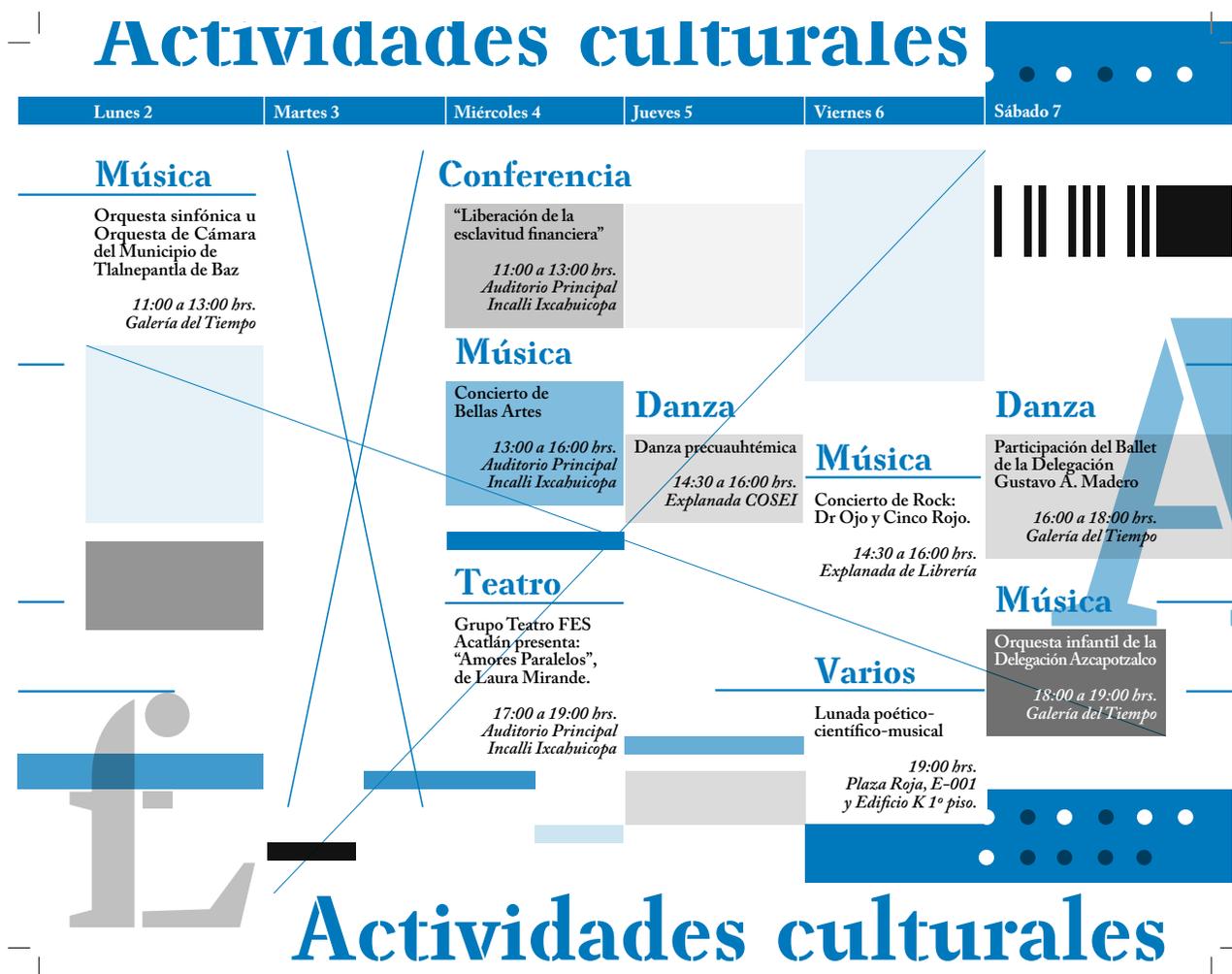


Taller de papiroflexia

3.8 Actividades culturales



Como parte de la feria fueron programadas actividades culturales como el de Grupo de Danza Precuahtémica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el concierto de Bellas y Grupo de Teatro Fes Acatlán coordinado por Extensión Universitaria; Lunada poético-científico-musical propuesto coordinada por la División de Ciencias Básicas e Ingeniería. Se presentó la Orquesta Sinfónica del Municipio de Tlalnepantla de Baz.





Grupo de Danza Precuahtémica de la División de Ciencias Sociales y Humanidades



Orquesta Infantil y Juvenil de Azcapotzalco

3.9 Ciclo de Cine

Fue presentado un ciclo de cine con un total de 14 películas proyectadas, teniendo un promedio de asistencia de 30 personas.

Por la Sección de Librería y Papelería
Las Horas y Cumbres borrascosas

Por la Coordinación de Extensión Universitaria
El callejón de los milagros, El crimen de Padre Amaro y Cabeza de vaca.

Por la División de Ciencias Básicas e Ingeniería
Coordinador: Dr. Juan Ramón Morales Gómez
Pígalión, Herencia de viento y Cero en conducta

Por la División de Ciencias Sociales y Humanidades
Coordinadora: Mtra. Danna Levin Rojo
Silvestre Pantaleón, Contact y Filmar lo invisible. Sueños, ficción y etnografía de los tiempers en México

Por la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinador: Mtro. Luis Alberto Alvarado
Cine Argentino
Esperando la carroza, El hombre de al lado y El secreto de sus ojos

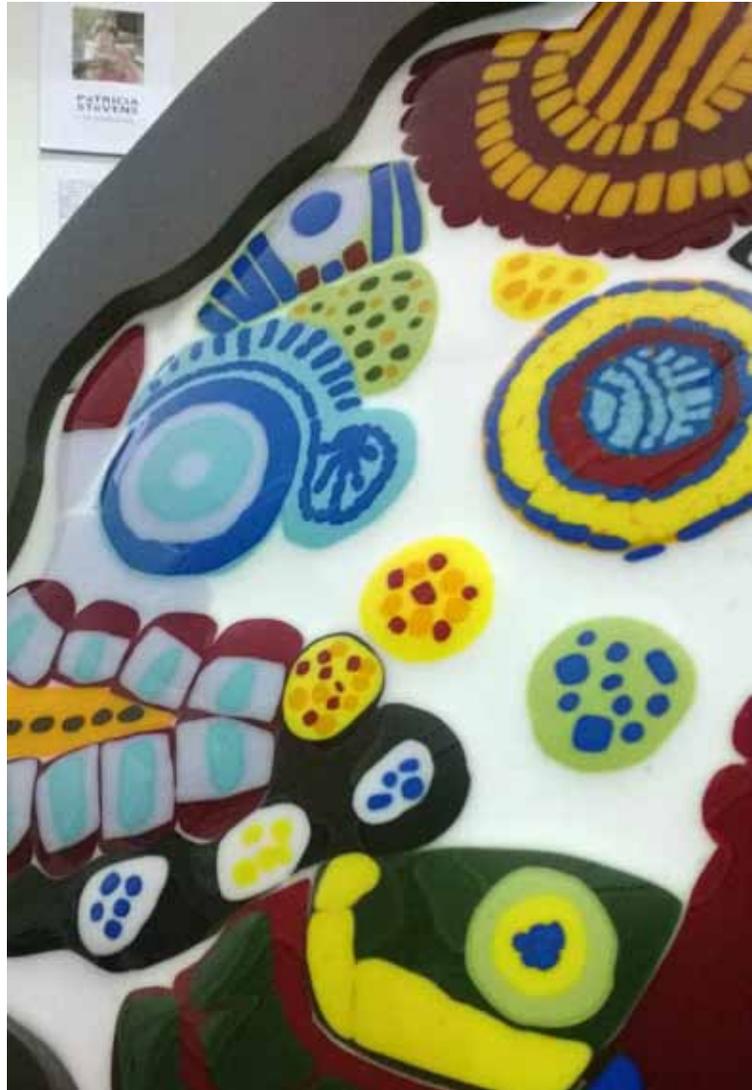
Ciclos de cine

Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
Cine y literatura Las horas Director: Stephen Daldry Año: 2002 Duración: 114 minutos 13:00 a 14:55 hrs. B-009	La literatura en el cine El callejón de los milagros Director: Jorge Fons País: México Año: 1995 Duración: 140 minutos 11:00 a 13:20 hrs. Auditorio	El difícil arte de enseñar Pígalión Director: Anthony Asquith y Leslie Howard País: Reino Unido Año: 1938 Duración: 96 minutos 13:00 a 14:40 hrs. B-009	3 ejemplos de cine etnográfico Silvestre Pantaleón Director: Roberto Olivares Año: 2011 Duración: 65 minutos 13:00 a 14:05 hrs. B-009	Cine argentino Esperando la carroza Director: Alejandro Doria País: Argentina Año: 1985 Duración: 85 minutos 13:00 a 14:25 hrs. B-009
Los fantásticos libros voladores del señor Morris Lessmore Director: William Joyce y Brandon Oldenburg Año: 2011 Duración: 15 minutos 15:10 a 15:25 hrs. B-009	El crimen del Padre Amaro Director: Carlos Carrera País: México Año: 2005 Duración: 102 minutos 14:00 a 16:45 hrs. Auditorio	Herencia de viento Director: Stanley Kramer País: Estados Unidos Año: 1960 Duración: 127 minutos 15:00 a 17:10 hrs. B-009	Contact Director: Martin Butler y Bentley Dean Año: 2010 Duración: 79 minutos 14:20 a 15:40 hrs. B-009	El hombre de al lado Director: Gastón Duprat y Mariano Cohn País: Argentina Año: 2010 Duración: 110 minutos 14:40 a 16:30 hrs. B-009
Cumbres borrascosas Director: Peter Kosminsky Año: 1992 Duración: 106 minutos 15:40 a 18:30 hrs. B-009	Cabeza de vaca Director: Nicolás Echeverría País: México Año: 1991 Duración: 112 minutos 17:00 a 18:55 hrs. Auditorio	Cero en conducta Director: Jean Vigo País: Francia Año: 1933 Duración: 41 minutos 17:30 a 18:15 hrs. B-009	Filmar lo invisible. Sueños, ficción y etnografía de los tiempers en México Directora: Mariana Rivera García Año: 2012 16:00 hrs. B-009	El secreto de tus ojos Director: Juan José Campanella País: Argentina/ España Año: 2009 Duración: 127 minutos 16:45 a 18:55 hrs. B-009

Ciclos de cine

3.10 Exposiciones Artes plásticas

El trabajo artístico de los profesores de La División de Ciencias y Artes para el Diseño pudo ser apreciado en la exposición colectiva ExpoCyArte con obras pictóricas y escultóricas de los profesores de esta división.



3.11 Cobertura de otros medios



Inicio • Prensa • Noticias

VOCACIÓN CENTRAL

Inicio
Vocación
Prensa
Contacto

Twitter Facebook

Resumen No. 11
Caj. Brno 3646
Dir. Corporativo
Centro / Edificio
C.P. 06700
Tel. 55 52 25 15
Tel. 55 52 25 19
Área de Publicidad

UAM INVITA A FERIA DEL LIBRO Y FESTIVAL CULTURAL LIBRO FEST METROPOLITANO 2014



Fecha: 04 Jun 2014 Fuente: [El Financiero](#)

La unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), abre sus puertas hasta el 7 de junio para realizar la primera edición de la Feria del Libro y Festival Cultural Libro Fest Metropolitano 2014. "No hay mejor manera de celebrar los 40 años de la UAM que con una fiesta de la cultura", declaró Romualdo López Zárate, rector de esta unidad académica.

A la venta estarán más de 180 títulos nuevos provenientes de las 5 unidades universitarias; participan cerca de 50 editoriales entre las que destacan Siglo XXI, Fondo de Cultura Económica, Gustavo Gili, Educal, Paidós, entre otras. Además,

Comparte este artículo:

Facebook Twitter Email

Otras Noticias:

Compartidos sobre temas a las universidades

EL MEXICANO

SU ANUNCIO PUEDE SER VISTO M
DE 24 MILLONES DE VECES AL M

• Quiénes somos • Contáctanos Nuestros periódicos Búsqueda de Google

Encuentra Amigos

facebook.com

Facebook Te Ayuda A Conectar Y Compartir Con Tus Amigos. Unete!

COMUNIDAD Y CULTURA

Realiza UAM feria del libro y festival cultural libro fest metropolitano 2014



1

Share

1

Tweet

0

Google +

0

Reddit

0

Email

Organización Editorial Mexicana
3 de junio de 2014

www.googleadservices.com/pagead/aclk?sa=L&ai=Cc0wvpFOoU5rQEdGGpgPsy4GQC7u0u...aign=mx-es-ha-gdn-z-gmb-s-z

Sin errores

Ps Ai Id Dw Fw Fl Br G

3.11 Actividades de integración a la comunidad

Como parte de las actividades de la feria fueron consideradas actividades que tuvieran utilidad práctica para los miembros de la comunidad:

Reciclación

Esta actividad consistió en brindar un espacio para que las personas puedan traer equipos electrónicos descompuestos u obsoletos, para su traslado a plantas de reciclaje; con ello se puede evitar que esos equipos contaminen o se desperdicien materiales reutilizables.

Bufete Jurídico y Kiosco Fiscal

Consistió en brindar asesoría a las personas ante conflictos relacionados con materias como lo Familiar, de Propiedad, Penal, Laboral y en la presentación de la Declaración anual de ISR. Así mismo brindaron información a los alumnos para realizar prácticas profesionales en su campo.



Bufete de Ingeniería

Es un espacio para brindar soluciones tecnológicas innovadoras y competitivas, orientadas a satisfacer las necesidades de la industria o pequeños productores de acuerdo a sus capacidades.

Feria de la Salud

Ofrecieron información y tutoría personalizada acerca de cuidados en la alimentación y la actividad física, para prevenir obesidad, sobrepeso, desnutrición, hipertensión arterial y diabetes y otros padecimientos. Así como prevenir riesgos de adicciones.



4. Ceremonia de clausura

El viernes 6 de junio la División de Ciencias Sociales y Humanidades patrocinó un brindis de clausura del Librofest Metropolitano 2014 al que estuvieron invitados todos los expositores, el comité organizador y los voluntarios. En el Foro I del domo ferial se llevó a cabo una breve ceremonia de clausura, encabezada por el Rector de la Unidad Azcapotzalco, Dr. Romualdo López Zárate, quien hizo un sentido reconocimiento a la labor realizada y a la trascendencia de eventos de esta magnitud.

El sábado 7 de junio, se realizó el cierre del Librofest Metropolitano teniendo una afluencia aproximada de 285 personas, en la Galería del Tiempo se presentó la Orquesta Infantil y Juvenil de la Delegación Azcapotzalco, el Ballet de Tahitiano de la Delegación Gustavo A. Madero y se hizo la entrega al presidente municipal de Chiquihuitlán de Benito Juárez, de Oaxaca, Guillermo Zúñiga Hernández, una donación de 500 libros para la integración de la biblioteca de esa localidad, la ceremonia estuvo encabezada por el Dr. Oscar Lozano, Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.



5. Recursos financieros



La parte administrativa de los recursos del proyecto Librofest Metropolitano 2014 estuvo a cargo de la Coordinación de Difusión y Publicaciones de CSH, con el apoyo del área de Producción Editorial y Difusión de la División de CBI y de la asistencia administrativa de CSH.



Se creó la estructura presupuestal del proyecto Librofest Metropolitano en la cual se reunieron todos los recursos. Inicialmente las tres divisiones académicas transfirieron de su presupuesto 50,000.00 pesos cada una. Posteriormente se sumaron 100,000.00 pesos más, provenientes del apoyo de la Rectoría de Unidad. Al mismo tiempo, empezaron a recibirse los pagos por cuota de recuperación de las editoriales participantes, reuniéndose un total por dichas cuotas de 239,568.97 pesos de los cuales 7,500.00 se recibieron vía convenio de vinculación con Fondo de Cultura Económica. De forma adicional y como resultado de la oferta de talleres que se hizo a la comunidad universitaria, se obtuvieron 2,700.00 pesos por pago de constancias. Finalmente, ingresaron 200,000.00 pesos del apoyo solicitado a Rectoría General. Con la suma de todos estos apoyos e ingresos, se reunió un monto total de 692,268.97 pesos en la estructura del proyecto. Ver tabla y gráfica siguientes:



El gasto más fuerte para el Librofest Metropolitano fue la contratación de los espacios para la difusión en el Sistema de Transporte Colectivo Metro. El Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, fue el encargado de realizar la gestión con ISA Corporativo (único proveedor por poseer la concesión). Después de una serie de reuniones, se concretó la contratación del servicio, cuyo costo fue de 283,631.60 pesos por la difusión durante un mes, en cinco líneas del Metro, obteniendo una bonificación de dos líneas más:



Tipo Dovela sencilla:

Ubicación	Medidas	Cantidad	Renta	Importe mensual	I.V.A.	Total
Línea 1	.46 x .24 mts	82	\$ 650.00	\$ 53,300.00	\$ 8,528.00	\$ 61,828.00
Línea 2	.39 x .22 mts	123	\$ 650.00	\$ 79,950.00	\$12,792.00	\$ 92,742.00
Línea 3	.46 x .24 mts	82	\$ 650.00	\$ 53,300.00	\$ 8,528.00	\$ 61,828.00
Línea 6	.46 x .24 mts	78	\$ 200.00	\$ 15,600.00	\$ 2,496.00	\$ 18,096.00
Línea 7	.46 x .24 mts	69	\$ 450.00	\$ 31,050.00	\$ 4,968.00	\$ 36,018.00

Bonificación:

Línea 5	.46 x .24 mts	34				
Línea 9	.46 x .24 mts	50				

Impresión

.46 x .24 mts	390	\$ 29.00	\$ 11,310.00	\$ 1,809.60	
---------------	-----	----------	--------------	-------------	--

Total \$ 283,631.60

Con el propósito de optimizar los recursos económicos, el área de Producción Editorial y Difusión de la División de CBI buscó diversos proveedores de carpas y estantería, pues dicho gasto sería el segundo más alto del Librofest Metropolitano. Se eligió la mejor propuesta, no sólo considerando el precio (207,408.00 pesos), sino incluso tomando en cuenta que se incluía la estantería y la instalación eléctrica al interior del domo, tanto la iluminación como los contactos, dos por cada stand. De esta forma, se solicitó a la Secretaría de Unidad su autorización para contratar el servicio con el proveedor elegido y conseguida la autorización, se procedió al trámite de solicitud del contrato, el cual tuvo que ser firmado en Secretaría General.



Otros gastos significativos fueron: el material para el mantenimiento de los exhibidores de los stands; la comida para los organizadores, participantes UAM y alumnos voluntarios; los tabloncillos y sillas necesarias para los talleres, la impresión de lonas para la difusión y señalización al interior de la UAM-A, la impresión de promocionales (chalecos, playeras, botones y portagafetes), el tiempo extraordinario de las secciones de



Finalizado el evento, la Coordinación de Difusión y Publicaciones, en colaboración del Área de Producción Editorial y Difusión de la División de CBI, reunieron y organizaron toda la documentación relacionada con los gastos de Librofest Metropolitano. Se reunieron las cotizaciones ya solicitadas, se elaboraron los cuadros comparativos (en su caso), se solicitaron las facturas pendientes, se solicitó el vo.bo. y autorización al Secretario de Unidad para regularizar los gastos y realizar los trámites, y se elaboraron las justificaciones necesarias para enviar a la Asistencia Administrativa de la División de CSH las solicitudes de pago y de reembolso correspondientes; asistencia que brindó su apoyo para realizar los trámites relacionados con la elaboración de compromisos en el sistema presupuestal de la Universidad.

También es importante señalar todos los patrocinios y apoyos en especie y humanos que recibió el Librofest, entre los que se destacan:

- Por parte de la Delegación Gustavo A. Madero, impresión y colocación de pendones a lo largo del Eje 5 Norte Montevideo, así como impresión y distribución de volantes casa por casa al interior de su delegación. Y la presentación del Ballet de Tahitiano “La Casilda” de dicha delegación.
- Por parte de la Delegación Azcapotzalco, distribución de 3,000 volantes casa por casa al interior de la misma delegación. Y la presentación de la Orquesta Infantil y Juvenil de dicha delegación.
- Por parte del Municipio de Tlalneantla, la presentación de su Orquesta Sinfónica y la participación de FONART a través de un módulo de exposición y venta de artesanías.
- Del INJUVE Ciudad de México, módulo informativo y diez talleres dirigidos a comunidad en general.
- La participación del Concierto de Bellas Artes y Grupo de Teatro de la FES Acatlán.
- La participación de la cuenta cuentos Isela Guerrero Osorio.
- La participación del Grupo de Danza Precuahtémica de la UAM-A.
- De la comunidad estudiantil, staff de voluntarios conformado por setenta y un alumnos enfocados en coadyuvar a las actividades del Librofest Metropolitano, como fueron: presentación de libros, talleres dirigidos, ciclos de cine, módulos de información, etc.
- El apoyo de la Profra. Verónica Arroyo de la División de CyAD, quien en conjunto con dos de sus alumnos, se hicieron cargo del diseño e imagen integral del Librofest Metropolitano, así como de la señalización del evento.
- La participación permanente de CyAD TV (seis personas) en la transmisión de las actividades a través de internet, en la realización de entrevistas a diferentes personalidades que participaron en alguna actividad del Librofest Metropolitano.
- El apoyo de dos personas externas a la universidad, quienes estuvieron al frente de la difusión del Librofest Metropolitano en las redes sociales: Facebook, Twitter e Instagram.
- El apoyo del personal de la Oficina de Producción Editorial y Difusión de Eventos de CBI, de la Coordinación de Difusión y Publicaciones de CSH, del Departamento de Evaluación del



Diseño en el Tiempo y de la División de CyAD. Doce personas de apoyo permanente, quienes se encargaron de múltiples actividades, entre ellas: difundir el Librofest Metropolitano al interior de sus divisiones, elaborar personalizadores del presidium de inauguración y de las presentaciones de libros, colocar letreros, manteles, mesas, sillas y materiales necesarios para la realización de cada uno de los talleres ofertados por sus divisiones, acompañar a los expositores al lugar en que se llevaron a cabo sus actividades, colocar equipo de sonido y proyección en los foros I y II, repartir lunches, tomar fotografías, verificar que cada actividad propuesta por su división (talleres, presentaciones de libros, ciclo de cine) se desarrollara sin contratiempos, invitar a la comunidad a participar en las diversas actividades, repartir programas de actividades, preparar sándwiches para la orquesta infantil de Tlalnepantla, entre muchas otras.

- La atención de la División de Ciencias Sociales y Humanidades con el Comité Organizador del Librofest Metropolitano, por patrocinar el brindis de clausura.
- La atención de la División de Ciencias y Artes para el Diseño por financiar los premios a los alumnos ganadores de la exposición de carteles.
- La atención de María Teresa Pérez Hébert, por patrocinar de manera personal al Librofest

Metropolitano, las bolsas con el logotipo del evento además de su sobresaliente trabajo en el montaje del domo, infraestructura y la organización con las coordinaciones de apoyo.

- La atención personalizada de COSEI con las Editoriales y en su módulo de información a la comunidad.
- La participación de la Coordinación de Sistemas Escolares y Protección Civil por la atención en los módulos informativos.
- La colaboración del personal docente y pasantes por la atención de los stands correspondientes al Bufette Jurídico y Kiosko fiscal, Bufette de Ingeniería y ExpoCyArte. Así como en los talleres y cursos abiertos.
- A las Coordinaciones de Servicios Universitarios, Servicios Administrativos y Servicios Auxiliares, por el eficiente apoyo proporcionado durante el evento.
- Al Dr. Saúl Jerónimo Romero, por representar dignamente al Comité Organizador del Libro Fest Metropolitano 2014.

El apoyo de diversos insumos proporcionados por las áreas involucradas con los miembros del Comité Organizador, así como de sus divisiones, tales como: paquetes de agua embotellada, hojas bond y opalina, folders, tóner, etc.



6. Evaluación Prospectiva

Librofest Metropolitano 2014 fue producto de la concurrencia y articulación de las tres divisiones de la Unidad Azcapotzalco, esfuerzo en el que participaron profesores y trabajadores que conformaron un Comité. Las actividades planeadas por este Comité fueron posibles por el apoyo de un número importante de estudiantes voluntarios, de coordinadores, diseñadores, difusores en redes sociales, locutores y un equipo de transmisión audiovisual vía internet. A ellos se sumaron trabajadores administrativos y de confianza, quienes conformaron un equipo de logística, mantenimiento y vigilancia de más de 120 personas por día.

Las actividades del Librofest Metropolitano 2014 estuvieron abiertas a todo el público, buscando de esta manera la integración con la comunidad circundante a la UAM-Azcapotzalco. Además de la compra y venta de libros y revistas de toda la producción editorial de la UAM y de treinta y ocho editoriales de prestigio, también se ofrecieron: talleres dirigidos a escuelas primarias; talleres y cursos especializados; ciclos de cine; presentaciones

de libros y eventos culturales. Asimismo, actividades de servicio a la comunidad como: Kiosco fiscal, Bufete Jurídico, Bufete de Ingeniería, Semana de la Salud, Reciclatron y cursos diversos de orientación para jóvenes.

El conjunto de actividades realizadas durante el Librofest Metropolitano es el principio de convertir a la UAM-Azcapotzalco en un nodo cultural del norte de la ciudad de México y Área Metropolitana, que integre de a través de redes y colaboración mutua a las delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero y, a los municipios de Tlalnepantla, Naucalpan y Ecatepec del Estado de México. En esta primera ocasión la comunicación y la interacción fue efectiva con la delegación Gustavo A. Madero, que colaboró activamente en la difusión y con actividades artísticas; la delegación Azcapotzalco y el municipio de Tlalnepantla colaboraron con actividades artísticas.

La publicidad que se contrató en el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la ciudad de México, los pendones que se colocaron a lo largo de



Ballet de Tahitiano de la Delegación Gustavo A. Madero



todo el Eje 5 Norte y los trípticos y carteles y el trabajo en redes sociales para promocionar Librofest Metropolitano 2014 amplió la visibilidad de la Universidad Autónoma Metropolitana y en particular, de la Unidad Azcapotzalco, además de vínculos y redes académicas y sociales diversas que potencian el impacto de las actividades de investigación, docencia y difusión de la cultura que realizamos en nuestra Universidad. Se ha creado una sinergia, que consideramos debe continuar.

Librofest Metropolitano 2014 tuvo resultados económicos favorables para cada una de las treinta y cuatro editoriales y distribuidoras que participaron montando sus stands de venta. Todas obtuvieron ganancias por encima de su inversión y evaluaron positivamente su presencia durante los seis días de actividades. Pues aparte de sus ventas directas, la COSEI también realizó una compra importante de títulos, que los profesores solicitaron a través de papeletas que esta Coordinación proporcionó, lo cual redundó en beneficio de nuestra comunidad que pudo adquirir títulos recientes que enriquecieron el acervo de nuestra Biblioteca, has-

ta la fecha se han adquirido 1240 volúmenes, correspondientes a 620 títulos. Por su parte, el stand de la UAM realizó ventas por \$ 81,509.50.

Los talleres y cursos realizados también tuvieron un saldo positivo: fueron de interés tanto para nuestra comunidad, como para niños y jóvenes de primarias y secundarias y público en general. Una consecuencia relevante de los talleres es el establecimiento de vínculos, mediante proyectos específicos, con instituciones como INJUVE, escuelas de educación básica, media y media superior, delegaciones, municipios y organismos no gubernamentales. Librofest Metropolitano 2014 sentó precedente al establecer un cordón tecnológico-cultural en la Zona Norte del Distrito Federal.



6.1 Librofest 2015

A partir de esta experiencia, el Comité organizador de Librofest Metropolitano 2014, tiene la intención de llevar a cabo la segunda edición en el año 2015, con las siguientes líneas de acción:

- Consolidar y ampliar la concurrencia e integración de las tres divisiones de la Unidad para emprender propósitos comunes en torno a la producción editorial y cultural de la UAM.
- Ampliar los vínculos con otras Unidades, Divisiones de la UAM y Rectoría General con el fin de promover, mediante presentaciones de libros y talleres, a investigadores y creadores del saber y la cultura universitaria de toda la UAM.
- Establecer vínculos más sólidos con instancias públicas e instituciones educativas, así como con Delegaciones y municipios aledaños a Azcapotzalco, organizando actividades paralelas que vinculen a la UAM con su entorno inmediato.
- Contribuir a la concurrencia de públicos de diversas edades y estratos sociales, posicionando la imagen de la UAM-Azcapotzalco como nodo de convergencia y diversidad académica y cultural.
- Convocar a más editoriales y distribuidoras de libros, presentándoles resultados palpables de Librofest Metropolitano 2014, mediante materiales documentales y visuales que den cuenta de la experiencia realizada.
- Librofest Metropolitano 2015 debe realizarse con un respaldo presupuestal derivado de las actividades de difusión de la cultura de todas las instancias de la UAM.
- Se integrará nuevo miembros al Comité Organizador de Librofest en especial en el área de comunicación gráfica y de redes.
- Mejorar la coordinación con las instancias de apoyo de la Unidad para lograr una mayor sintonía y un mejor resultado en todas las actividades de Librofest Metropolitano 2015.
- Diseñar el espacio del Librofest Metropolitano de tal manera que se amplíen las actividades académicas y culturales que se realicen al interior de recinto ferial. Logrando una mayor interacción entre expositores, autores, comunidad UAM y público en general.
- Integrar desde Septiembre el Comité Organizador del Librofest Metropolitano 2015, para coordinar adecuadamente las relaciones interinstitucionales, ampliar los convenios y asegurar una adecuada planeación.
- Ampliar las relaciones con las instituciones de educación media superior del entorno para proponerles cursos de actualización para sus profesores y talleres y actividades para sus alumnos.
- Convocar a los responsables de bibliotecas de instituciones para que realicen sus compras de libros para sus instituciones.
- Se requiere que instancias como Vinculación apoyen estas iniciativas y den seguimiento a propuestas que puedan fortalecer los lazos interinstitucionales.
- Librofest Metropolitano de ser considerado como un programa interdivisional.
- Se integrarán nuevos miembros al Comité Organizador de Librofest Metropolitano en especial en el área de comunicación gráfica y de redes.
- Se promoverá la participación activa del mayor número de miembros de la comunidad universitaria.



Finalmente, queremos refrendar nuestro compromiso con la Universidad Autónoma Metropolitana y su Unidad Azcapotzalco, consideramos que eventos de esta magnitud son de necesarios para el desarrollo de las actividades sustantivas de nuestra institución. Los logros obtenidos en esta primera edición de Librofest Metropolitano son resultado del trabajo y esfuerzo de muchas personas e instituciones, voluntades con las que será un honor seguir contando en la siguiente edición.



Informe de Resultados Librofest, Metropolitano 2014:

INFORMACIÓN:

María Ángeles Lozano

DISEÑO EDITORIAL:

Martín Lucas Flores Carapia





Julio, 2014